

Wystawa malarstwa *Jak potopu świata fale...* PAN Muzeum Ziemi w Warszawie, 16.09–17.11.2019

Miłośników Tatr, a także sztuki inspirowanej Tatrami zapraszamy do PAN Muzeum Ziemi w Warszawie na wystawę pejzaży tatrzańskich z kolekcji Leszka Radwana, Piotra Radwana-Röhrenscheffa i Witolda Huculaka. Eksponujemy na niej kilkadziesiąt prac z liczącego prawie 200 lat okresu polskiego pejzażu tatrzańskiego, od lat 30. XIX w. do dziś. Tytuł wystawy, *Jak potopu świata fale...*, został zapożyczony z twórczości Wincentego Pola.

Uwagę znawców przyciągnie zapewne obraz pioniera gatunku – Jana Nepomucena Głowackiego, a także dzieło niekoronowanego króla tatrzańskich pejzażystów przełomu XIX i XX w. – Leona Wyczółkowskiego.

Obok prac klasyków, Stanisława Witkiewicza, Stanisława Kamockiego, Stanisława Gałka, Alfreda Terleckiego, Karola Kłosowskiego czy Rafała Malczewskiego,



Morskie Oko – Jan Nepomucen Głowacki

wystawiamy obrazy wielu innych, mniej znanych, a nawet niesłusznie zapomnianych twórców, głównie z lat międzywojennych. Prezentujemy także wybrane obrazy artystów współczesnych, m.in. Arkadiusza Walocha, Józefa Panfila, Bartka Leszczyny i innych, w tym całkiem młodych, dla których – co cieszy – Tatry są wciąż inspirowane i godne twórczego wysiłku.

Wystawa czynna od 16 września do 17 listopada 2019 r.

od poniedziałku do piątku – 9:00–16:00

w niedziele – 10:00–16:00 (wstęp wolny)

Ceny biletów: normalny – 8 zł, ulgowy – 4 zł



Ostry Szczyt z Lodowej Przełęczy – Mieczysław Hebenstreit

Muzeum Ziemi Polska Akademia Nauk

Warszawa, al. Na Skarpie 27

mz.pan.pl; facebook.com/muzeum.ziemi.pan