

Balkany dalekie lecz bliskie
wystawa fotografii w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie
10 stycznia – 2 lutego 2020

Balkany dalekie lecz bliskie to tytuł najnowszej wystawy czasowej z cyklu *Natura – Sztuka*, którą będzie można oglądać w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie od 10 stycznia do 2 lutego 2020 r. Autor fotografii, Tomasz Strączek, przedstawia różne aspekty kultury bułgarskiej i macedońskiej, które jak w soczewce ukazują także polską kulturę ludową, tyle że sprzed wieków (uprawę roli, obrzędowość oraz architekturę). Ekspozycję wzbogaca kilka przedmiotów, które należą do inwentarza kultury materialnej Bałkanów: dzwonki dla owiec i dzwonek dla wołu, naczynia gliniane do pieczenia w tradycyjnych piecach i wreszcie laska pasterska, zwana kijem pastorałowatym. Absolutnie unikalną rzeczą zaprezentowaną na wystawie jest oryginalna rzeźba gliniana, przedstawiająca Klimenta Ochrydzkiego, ucznia św. Cyryla i Metodego, założyciela piśmienniczej szkoły ochrydzkiej. Autorem rzeźby jest słynny rzeźbiarz macedoński Dimče Janko. Wszystkie rzeźby w parlamencie macedońskim są jego dziełem.

Etnologia jest spotkaniem z drugim człowiekiem, aranżowanym po to, aby go zrozumieć. Mam nadzieję, że ta wystawa, składająca się ze zdjęć, które robiłem przez ponad dwie dekady swoich badań na Bałkanach, pokaże Państwu nasze wspólne, słowiańskie dziedzictwo, niezbędne, jak mi się wydaje, abyśmy w pełni mogli siebie zrozumieć.

Tomasz Strączek

**Polska Akademia Nauk Muzeum Ziemi
w Warszawie, al. Na Skarpie 27
www.mz.pan.pl; facebook.com/muzeum.ziemi.pan**

wystawa czynna:
od poniedziałku do piątku: 9.00–16.00
w niedziele: 10.00–16.00 (wstęp wolny)