

**„Roztocze idzie do góry...” – wystawa fotografii Stanisława Jachymka
PAN Muzeum Ziemi, Warszawa, 5.07–1.09.2013**

Prezentowane zdjęcia, połączone z poetyckimi skojarzeniami autora pokazują, jak widzi krainę będącą Jego domem człowiek, dla którego sens życia tkwi w uratowanych zabytkach architektury drewnianej, poezji, fotografii przyrodniczej czy zebranych kolekcjach skamieniałości i meteorytów. Z zatrzymanych w kadrze obrazów wyłania się kraina spokojna, żyjąca zgodnie z naturalnym, geologicznym upływem czasu, niemal nieruchoma. A może jedynie ukrywająca rzeczywisty rytm życia przed będącymi tylko przejazdem, wiecznie śpieszącymi się podróżnikami?

Zwolnijmy więc tempo oglądania składających się na wystawę fotogramów i zastanówmy nad myślą ukrytą w odnoszących się do zdjęć wierszach. Uzyskamy wtedy szansę, aby dostrzec ten swoisty dynamizm przyrody, który skrywa się w tylko na pierwszy rzut oka spokojnym nurcie potoków, zmianach barw zgodnych z przemijaniem pór roku lub we wnętrzu obłych, rzeźbionych w wapieniach wzgórz zakrywających horyzont.

Jasne stanie się wówczas, że tytuł wystawy „Roztocze idzie do góry...” należy rozumieć jako świadectwo życia ciągłego, choć dziejącego się we własnym tempie, rozwoju i zmian środowiska przyrodniczego – również w dosłownym znaczeniu. Wszak jest to obszar, który nadal jest tektonicznie dźwigany. Podejmijmy więc próbę zobaczenia owych subtelnych przemian. Najpierw na zdjęciach, a później, być może, w trakcie wakacyjnych wyjazdów.

*Ryszard Szczęsny,
dyrektor PAN Muzeum Ziemi*