KAMIENNE RZEŹBY KIELC

gdzie sztuka spotyka geologię

SZLAK KAMIENNYCH RZEŹB

to zestawienie, które w przestrzeni miejskiej pokazuje połączenie geologii ze sztuką

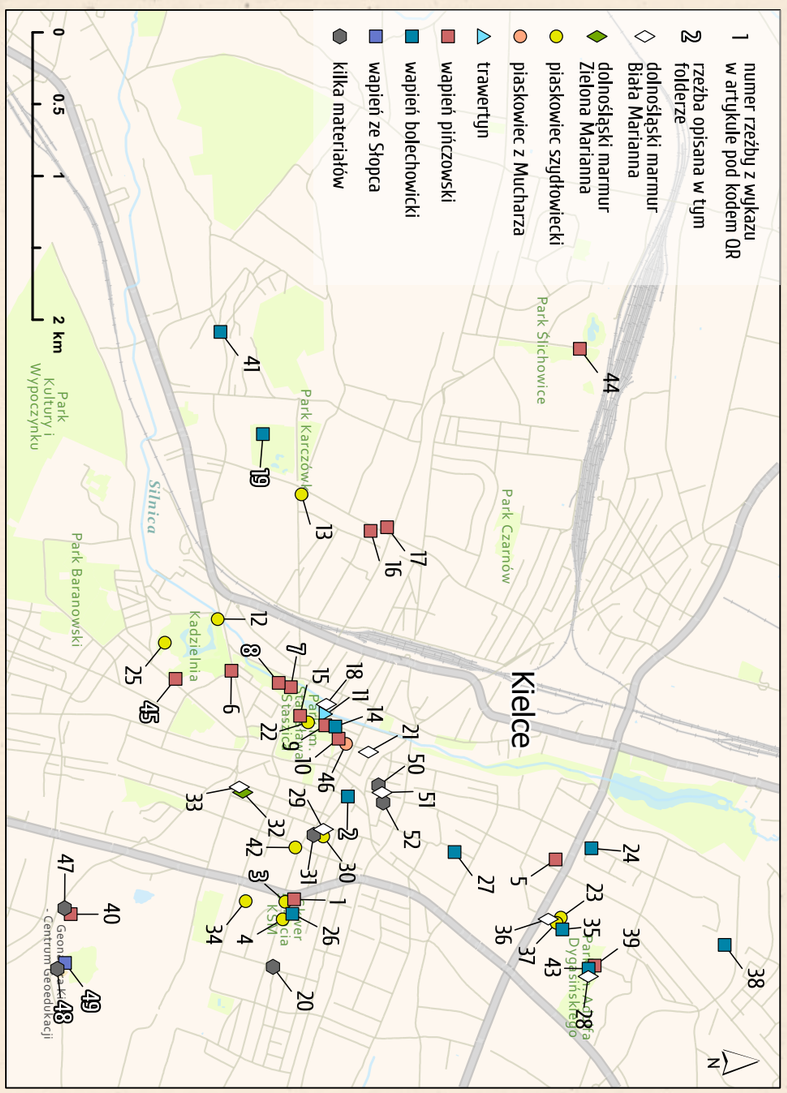
>50

składa się z ponad 50 kamiennych rzeźb w przestrzeni miasta, co stanowi jeden z najbogatszych zbiorów w Polsce

poznaj przeszłość Ziemi zapisaną w kamieniu

DOMINUJĄ RZEŹBY WYKONANE Z LOKALNEGO SUROWCA:

- **wapień pińczowski – jasny, lekki i łatwy w obróbce kamień, powstały w morzu w neogenie (ok. 12-20 mln lat temu), często zawiera szczątki organizmów morskich**
- **piaskowiec szydłowiecki – drobnoziarnisty, trwały piaskowiec z jury (ok. 180-190 mln lat temu), ceniony w rzeźbiarstwie i architekturze**
- **wapień bolechowicki i wapień ze Słopca – twardszy, dekoracyjny wapień z dewonu (ok. 370-385 mln lat temu), z widocznymi skamieniałościami raf koralowych i gąbek**



Chcesz wiedzieć więcej?

Link do artykułu:

Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy

Oddział Świętokrzyski
ul. Zgoda 21
25-953 Kielce

@pigpib @geologicznie pgi.gov.pl

Opracowanie merytoryczne: Witold Wesołowski, Anna Fijałkowska-Mader
Projekt graficzny: Magdalena Furca

Niniejszy materiał został sfinansowany ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Za jego treść odpowiada wyłącznie Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy. Opracowano w 2026 r. w ramach zadania państwowej służby geologicznej „Ochrona georóżnorodności i geoturystyka (2026-2027)".

WYRUSZ NA SZLAK KAMIENNYCH RZEŹB

W przestrzeni miejskiej Kielc znajduje się ponad 50 współczesnych rzeźb kamiennych, tworzących wyjątkową trasę spacerową.

Rzeźby powstały dzięki połączeniu tradycji artystycznych oraz bogactwa lokalnych surowców skalnych – wapieni i piaskowców Gór Świętokrzyskich.

Poznaj miasto, w którym geologia staje się sztuką.

KRÓTKA HISTORIA

Od lat 60. XX wieku na terenie miasta Kielce umieszczano kamienne rzeźby, powstające podczas Ogólnopolskich Plenerów Rzeźbiarskich.

W 1976 roku na terenie dawnego kamieniołomu Wietrznia powstał Ośrodek Pracy Twórczej Wietrznia, który umożliwił realizację dużych form kamiennych. Tradycja tworzenia rzeźb w kamieniu jest kontynuowana w Kielcach do dziś.

ŚLAD GEOLOGICZNY W RZEŹBACH

Skały wykorzystane jako materiał rzeźbiarski to zapis historii Ziemi. Powstały one miliony lat temu w morzach lub na lądach.

W rzeźbach dostrzeżesz naturalne cechy skał: skamieniałości, warstwy czy żyłki mineralne. Czasem są one subtelne, a czasem stają się inspiracją dla artysty.

Dzięki temu rzeźby pełnią także rolę „miejskich odsłonięć geologicznych", pozwalając poznawać przeszłość Ziemi bez wychodzenia poza miasto.

Przysięga miłości

Lokalizacja: ul. S. Staszica, przy źródełku Biruty
Autor: Ryszard Wojciechowski
Rok powstania: 1973
Materiał: wapień pińczowski
Motyw: jedna z najbardziej rozpoznawalnych rzeźb w Kielcach, nawiązująca do postaci Biruty z „Syzyfowych prac" Stefana Żeromskiego



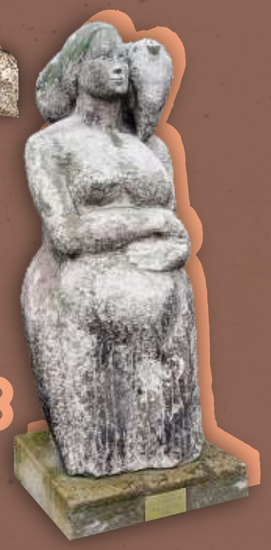
Macierzyństwo

Lokalizacja: ul. Wesoła
Autor: Henryk Burzec
Rok powstania: 1966
Materiał: wapień bolechowicki
Motyw: więź matki i dziecka przedstawiona w syntetycznej formie



Kobieta z ptakiem

Lokalizacja: skwer u zbiegu ul. Zagórskiej i Źródłowej
Autor: Anna Jung-Wojciechowska
Rok powstania: 1969
Materiał: piaskowiec szydłowiecki
Motyw: więź człowieka z naturą ukazana w sugestywnej formie



Etiuda

Lokalizacja: skwer Szarych Szeregów
Autor: Wacław Stawecki
Rok powstania: 1973
Materiał: wapień pińczowski
Motyw: rzeźba abstrakcyjna inspirowana rytmem i formą muzyczną



Pomnik Hilarego Mali

Lokalizacja: Ogród Botaniczny (zbocze Karczówki)
Autor: Gustaw Hadyna
Rok powstania: 1977
Materiał: wapień bolechowicki
Motyw: postać legendarnego gwarka, który znalazł ogromnych rozmiarów bryły galeny – rudy ołowiu na Karczówce (Kielce)



Amonity

Lokalizacja: al. Legionów (rejon Kadzielni)
Autor: Józef Sobczyński
Rok powstania: 2003
Materiał: wapień pińczowski
Motyw: zwierzęta dawnych epok, których skamieniałości występują w regionie świętokrzyskim



Geopark Kielce

Lokalizacja: Centrum Geoedukacji, ul. Daleszycka 21 (Wietrznia)
Autor: Arkadiusz Latos
Rok powstania: 2012
Materiał: wapień ze Słopca
Motyw: kolonie koralowców z rodzaju Hexagonaria występujące w skałach rezerwatu Wietrznia



Pory roku

Lokalizacja: Centrum Geoedukacji, ul. Daleszycka 21 (Wietrznia)
Autor: Sławomir Micek
Rok powstania: 2012
Materiał: piaskowiec szydłowiecki, piaskowiec tumliński, piaskowiec parszowski i piaskowiec krośnieński
Motyw: zmienność przyrody i różnorodność geologiczna



1 numer rzeźby z wykazu w artykule pod kodem QR

2 rzeźba opisana w tym folderze

dolnośląski marmur Biała Marianna

dolnośląski marmur Zielona Marianna

piaskowiec szydłowiecki

piaskowiec z Mucharza

trawertyn

wapień pińczowski

wapień bolechowicki

wapień ze Słopca

kilka materiałów

N

Kielce

Park Ślichowice

Park Czarnów

Park Karczówk

Kadzielnia

Park Baranowski

Park Kultury i Wypoczynku

Silnica

Park im. Adolfa Dygasińskiego

Park im. Stanisława Staszic

Skwer KSM

Geo - Centrum Geoedukacji

0 0.5 1 2 km