

Przydrożne kapliczki piaskowcowe z południowej części Krakowa (patrz str. 368)



Ryc. 1. Figura Matki Boskiej, z 1860 r. (skrzyżowanie ulic Babińskiego i Czerwone Maki), fundacji Michała i Katarzyny Derasów. Przykład czterokondygnacyjnej kapliczki postumentowej wykonanej w warsztacie kamieniarskim z okolic Myślenic w stylu ludowym



Ryc. 2. Figura Pieta, z XIX w. (skrzyżowanie ulic Babińskiego i Szymonowica), fundacji Pawła i Katarzyny Duszków. Przykład trzykondygnacyjnej kapliczki postumentowej nieznanego autorstwa



Ryc. 3. Figura św. Floriana, z 1871 r. (skrzyżowanie ulic Korepty i Ks. Popiełuszki), nieznanego fundacji. Przykład kapliczki słupowej wykonanej w wielickim zakładzie kamieniarskim



Ryc. 4. Figura św. Floriana, z 1870 r. (skrzyżowanie ulic Sadka i Szpakowej), fundacji Franciszki Felin Świątek. Przykład kapliczki słupowej wykonanej przez miejscowy zakład kamieniarski. Wszystkie fot. M. Sowa