

WYDARZENIA

„Tybet. W drodze do Kumbum” wystawa fotografii Elżbiety Sęczykowskiej w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie, 8.05–30.08.2015

Tybet – cywilizacja barwna i pełna żywotności, o której świat dowiedział się stosunkowo niedawno. Pierwotna religia bonu, zawierająca elementy szamanizmu i animizmu, w okresie feudalnej dominacji kościoła lamaistycznego zlała się w całość z buddyzmem, a ten na całe tysiąclecia zdeteterminował życie duchowe wzbogacając je w nowe treści i cele.

Tybet, określane przez wielu dachem świata, to niedostępna, prażona słońcem, smagana wiatrami i śniegiem trawiasta kraina, położona w znacznej części na wysokości ponad 4500 m n.p.m., otoczona ze wszystkich stron górami i pustyniami, gdzie temperatura rzadko osiąga więcej niż 10°C. Nic więc dziwnego, że ten nieosiągalny przez wieki kraj przykuwał uwagę wielu osób, oraz że wciąż budzi nowe, nieustające zainteresowanie, fascynuje swą tajemniczością...

Wystawa prezentowana od dnia 8 maja 2015 r. w PAN Muzeum Ziemi oraz towarzysząca jej książka stanowią

swoisty autorski zapis z kilku podróży do Tybetu, uzupełniony wiadomościami zaczerpniętymi z literatury, bądź własnych doświadczeń, których celem było poznanie tego niezwykłego miejsca.

Na wystawie zostały zaprezentowane przejmujące, nie publikowane wcześniej fotografie ukazujące nie tylko bogaty obyczaj i misteria, ale przede wszystkim niczym nieskalany górski krajobraz, formacje skalne oraz całe surowe piękno Tybetu.

Podróż do Tybetu to wielka przygoda, czasami połączona z walką o przetrwanie, z własnymi słabościami i ograniczeniami, głodem oraz chłodem, kiedy trzeba pisać w górę, a brakuje już energii, sił czy zwykłej motywacji do osiągnięcia celu...

Dzięki posiadanemu „glejtowi” w postaci listu od Dalajlamy nasza ekipa, wówczas jako jedna z niewielu na świecie, miała szansę uczestniczenia w ceremoniach zastrzeżonych wcześniej tylko dla mnichów lamaickich, zwią-



Ryc. 1. Caka – pokłady soli wydobywanej z jeziora Caka



Ryc. 2. Pasma górskie Kun Lun



Ryc. 3. Górskie otoczenie klasztoru Kumbum w dolinie Cong-ka. Wszystkie fot. E. Sęczykowska

zanych z misterium demonicznego tańca C'am. Odkryła tajemnicę maślanego ołtarza, mogła dokonać „oczyszczenia z grzechów” podczas obchodów nowego roku tybetańskiego w klasztorze Kum Bum w północno-wschodnim Tybecie.

Aby wykonać to trudne zadanie trzeba najpierw pokonać wiele rzek i dolin, wspiąć się na szereg górskich szczytów, czasem dołączyć do grupy podróżujących pątników by wraz z nimi pokłonić się opiekunowi i założycielowi klasztoru, wielkiemu reformatorowi kościoła lamaistycznego – Cong-kapie.

Wystawa będzie czynna do 30 sierpnia 2015 r. w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie, Al. Na Skarpie 27, od poniedziałku do piątku w godzinach: 9.00–16.00 oraz w niedzielę w godzinach 10.00–16.00. Ceny biletów: normalny – 4 zł, ulgowy – 2 zł, w niedziele wstęp wolny.

Elżbieta Sęczykowska