

**„Stany skupienia wody” – wystawa fotografii
Elżbiety i Marka Lejbrandtów w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie
8 września – 29 października 2017**

Woda – H₂O – zwykły wzór chemiczny, tego nas uczono na lekcjach chemii, ale ile się za tym wzorem kryje. Wiemy, że woda występuje w trzech stanach skupienia. Spotykamy ją jako ciecz, ciało stałe i ciało lotne.

W postaci cieczy znajdujemy ją wszędzie, dzięki niej żyjemy, rozmnażamy się, bez niej nie byłoby na świecie życia, które na Ziemi rozpoczęło się w wodzie, rozwój osobniczy też jej zawdzięczamy. Woda to nie tylko rzeki, jeziora, wodospady, morza i oceany, ale także formacje skalne powstałe dzięki niej zarówno na powierzchni ziemi, jak i pod nią – w jaskiniach. Charakterystycznym dziełem wody deszczowej jest wspaniały Czerwony Kanion w Wietnamie, którego ściany zostały wyżłobione w wydmach. Deszcz niesie życie, ale czasami też śmierć i katastrofy. Nie należy zapominać, że woda to także element kultury sakralnej i sztuki. Możemy spotkać się z obrzędem „Święcenia wody”, a także wyrazem jej uświęcenia, np. teatr wodny – sztuka, z którą spotykamy się w krajach wschodu.

Jako ciało stałe spotkamy ją w niektórych częściach świata, jest stałym lub przejściowym (zimną) elementem krajobrazu, w określonych szerokościach geograficznych. Lód i szron przybierają różne barwy i kolory w zależności od promieni świetlnych. Góry lodowe na polodowcowych jeziorach mienią się wszystkimi barwami, a ich kształty rozwijają wyobraźnię.

Woda jako ciało lotne to para, mgła, powstająca szczególnie wiosną, latem i jesienią nad górami, łąkami. To chmury unoszące się nad nami, czasem przynoszące opady atmosferyczne. To również gorąca para wydobywająca się z głębi Ziemi, świadcząca o tym, że jądro Ziemi jest płynne i ma bardzo wysoką temperaturę. Gorące źródła obszarów geotermalnych na terenie Islandii, co pewien czas wyrzucają słup wrzącej wody i pary wodnej, a przy bulgoczących oczkach błotnych wydzielających dymy o zapachu siarki możemy się poczuć jak w piekle Dantego. Nasza Ziemia cały czas żyje, przekształca się i ewoluuje, a my wraz z nią.

Na wystawie przedstawiamy nasze wizje i wyobrażenia dotyczące tego prostego związku chemicznego, pokazujemy, czym woda jest dla wszystkiego co żywe i martwe.

*Elżbieta i Marek Lejbrandtowie
Serwis fotograficzny na str. 470*

**PAN Muzeum Ziemi w Warszawie, Al. Na Skarpie 27;
www.mz.pan.pl; facebook.com/muzeum.ziemi.pan**

wystawa czynna:
od poniedziałku do piątku: 9.00–16.00
w niedziele: 10.00–16.00 (wstęp wolny)

**„Stany skupienia wody” – wystawa fotografii
Elżbiety i Marka Lejbrandtów w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie
8 września – 29 października 2017 (patrz str. 479)**



Ryc. 1. Czerwony Kanion, okolice Mui Ne – Wietnam



Ryc. 2. Szronem malowane, Szrenica, Karkonoski Park Narodowy – Polska



Ryc. 3. Wrzący kocioł. Pole geotermalne Hverarond – Islandia.
Ryc. 1 i 3 fot. E. Lejbrandt



Ryc. 4. Żywioł. Wodospad Skógafoss na rzece Skoga – Islandia



Ryc. 5. Wytrysk wody. Gejzer Strokkur – Islandia.
Ryc. 2, 4 i 5 fot. M. Lejbrandt