

Gala finałowa Międzynarodowego Konkursu na Rysunek Satyryczny pt. *Dinosaurs. Still alive?*

Czy dinozaury wciąż żyją? Nad tym pytaniem pochylili się uczestnicy Międzynarodowego Konkursu na Rysunek Satyryczny *Dinosaurs. Still alive?*, którego gala finałowa odbyła się 25 czerwca 2025 r. w Muzeum Geologicznym Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego. Tego dnia została także otwarta wystawa o tym samym tytule, na której jest prezentowanych ponad 120 wybranych prac zgłoszonych do konkursu. Ekspozycja będzie dostępna w Muzeum Geologicznym PIG-PIB do 14 września 2025 r.

Gala finałowa stanowiła podsumowanie interdyscyplinarnego projektu, którego organizatorami byli: Muzeum Geologiczne PIG-PIB, Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie oraz Stowarzyszenie Polskich Artystów Karykatury (SPAK).

Konkurs łączy w sobie świat nauki oraz sztuki, a także zmusza do zastanowienia się, jak wyglądałby dziś świat, gdyby dinozaury nie wyginęły i żyły razem z nami we współczesnym świecie. Inspiracją do jego ogłoszenia było odkrycie przez naukowców Państwowego Instytutu Geologicznego – PIB stanowiska paleontologicznego w Borkowicach na Mazowszu, w którym odnaleziono m.in. tysiące tropów tych pradawnych gadów.

Do konkursu zgłoszono blisko 700 prac z całej Europy, spośród których jury wybrało siedmiu laureatów (ryc. 1).

Grand Prix zdobył znany włoski rysownik Alessandro Gatto za pracę „With respect / Z wyrazami szacunku” (ryc. 2, 3, patrz str. 619).

Konkurs odbywał się w dwóch kategoriach tematycznych. Nagrody trafiły m.in. do artystów z Polski, Szwecji, oraz Ukrainy:

- Kategoria I – Dinozaury wśród nas:
 - I miejsce: Zuzanna Horzela (Polska), „Playground / Plac zabaw” (patrz str. 550),
 - II miejsce: Yuliia Vus (Ukraina), „We were here / Byliśmy tu”,
 - III miejsce: Emil Idzikowski (Polska), „Shoes / Buty”;
- Kategoria II – Dinozaury w historii geologicznej:
 - I miejsce: Ellen Barkin (Szwecja), „Polar Dinosaurs / Dinozaury polarne” (patrz str. 550),
 - II miejsce: Jacek Świdziński (Polska), „Question / Pytanie”,
 - III miejsce: Jacek Fraś (Polska), „In 100 years / Za sto lat”.

Przyznane zostały także nagrody pozaregulaminowe. Nagrodę Muzeum Karykatury otrzymała Katarzyna Czar-



Ryc. 1. Laureaci i organizatorzy konkursu. Górny rząd od lewej: Dariusz Łąbedzki – przewodniczący jury, SPAK, Robert Bronowicz – juror (Muzeum Geologiczne PIG-PIB), Stanisław Mikulski – zastępca dyrektora ds. naukowych i wsparcia naukowego państwowej służby geologicznej PIG-PIB, Jacek Świdziński – laureat, Alessandro Gatto – zdobywca Grand Prix, Krzysztof Galos – podsekretarz stanu, główny geolog kraju, Yuliia Vus – laureatka, Tomasz Niewiadomski – juror, prezes SPAK, Magdalena Sidorczuk – juror, kierownik Muzeum Geologicznego PIG-PIB, Paweł Płoski – juror, dyrektor Muzeum Karykatury; dolny rząd od lewej: Jacek Fraś – laureat, Monika Radzewicz – laureatka, Ellen Barkin – laureatka, Zuzanna Horzela – laureatka, Emil Idzikowski – laureat. Fot. B. Bartosiński



Ryc. 2. Zdobywca Grand Prix – Alessandro Gatto (z lewej strony) oraz przewodniczący jury – Dariusz Łabędzki (SPAK, z prawej strony). Fot. B. Bartosiński



Ryc. 5. Podsekretarz stanu, główny geolog kraju prof. dr hab. inż. Krzysztof Galos. Fot. J. Pietrzak-Szczudło



Ryc. 3. Zdobywca Grand Prix Alessandro Gatto (z prawej strony) na tle zwycięskiej pracy. Fot. J. Pietrzak-Szczudło



Ryc. 6. Hania Derej – kompozytorka, pianistka, aranżerka i dyrygentka, która zapewniła oprawę muzyczną gali. Fot. J. Pietrzak-Szczudło



Ryc. 4. Uczestnicy gali finałowej w jurajskiej strefie relaksu. Fot. J. Pietrzak-Szczudło

na FALAUKE z Polski. Nagroda Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury trafiła do Ellen Barkin ze Szwecji. Grupa *Jura Park* nagrodziła Artura Nowickiego z Polski. Zdobywcą nagrody Fundacji *Helisa* był Luc Vernimmen z Belgii. Nagroda sponsorska *Lavy* – sklepiku przy Muzeum Geologicznym – powędrowała do Moniki Radzewicz z Polski.

Laureaci i zaproszeni goście spotkali się w Muzeum Geologicznym PIG-PIB, gdzie w otoczeniu ciepłego kli-

matu ery mezozoicznej, wśród bujnej zielonej roślinności i przyjaźnie nastawionych do ludzi, swobodnie przechadzających się dinozaurów zostały wręczone im nagrody (ryc. 4). Wśród licznych gości, którzy wzięli udział w wydarzeniu, znaleźli się także: podsekretarz stanu, główny geolog kraju prof. dr hab. inż. Krzysztof Galos (ryc. 5) oraz radna m.st. Warszawy, przewodnicząca Komisji Kultury i Promocji m.st. Warszawy – Agnieszka Wyrwał.

Oprawę muzyczną wydarzenia zapewniła młoda, utalentowana artystka – kompozytorka, pianistka, aranżerka i dyrygentka – Hania Derej (ryc. 6). Z kolei wykład pt. *Tracking Polish dinosaurs* wygłosił dr Gerald Gierliński z PIG-PIB.

Partnerem głównym konkursu był ORLEN S.A. Partnerami projektu byli: BOGDANKA S.A., JSW SA, KGHM, Grupa *Jura Park* oraz *Lumina Metals*. Patronatem honorowym projekt objęli: minister klimatu i środowiska oraz marszałek województwa mazowieckiego. Galę finałową konkursu patronatem objął minister ds. Unii Europejskiej podczas prezydencji Polski w Radzie Unii Europejskiej w 2025 r. Projekt był dofinansowany ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

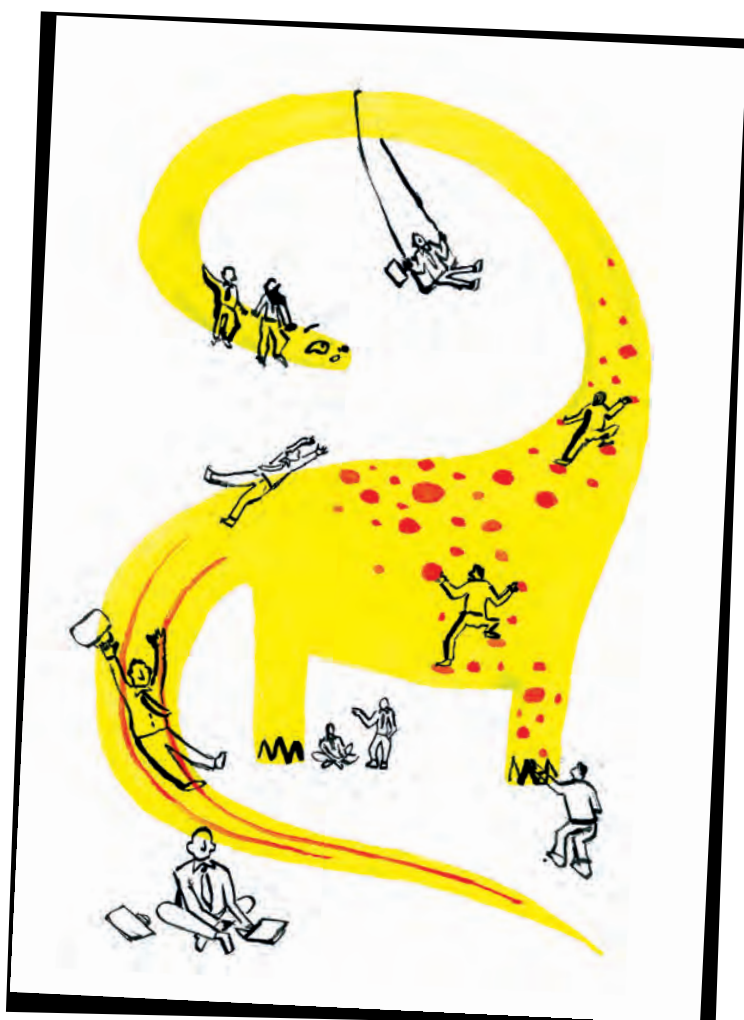
Karolina Wojnicka

DINOZAURY CIĄGLE ŻYWE?

Dinozaury polarne / Polar Dinosaurs

ELLEN BARKIN, SZWECJA

PIERWSZE MIEJSCE
KATEGORIA II - DINOZAURY
W HISTORII GEOLOGICZNEJ



Plac zabaw / Playground

ZUZANNA HORZELA, POLSKA

PIERWSZE MIEJSCE
KATEGORIA I - DINOZAURY. CIĄGLE ŻYWE?

PIERWSZE MIEJSCA

ORGANIZATORZY
ORGANIZERS



PARTNER GŁÓWNY
MAIN PARTNER



DINOZAURY CIĄGLE ŻYWE?



Z wyrazami szacunku / With respect

ALESSANDRO GATTO, WŁOCHY

GRAND PRIX

GRAND PRIX

ORGANIZATORZY
ORGANIZERS



MUZEM
KARYKATURY



PARTNER GŁÓWNY
MAIN PARTNER

