

Czarno-białe i w kolorze, czyli jak pokochałem pegmatyty z Piławy Górnej
– nowa wystawa czasowa w Muzeum Geologicznym w Warszawie (patrz str. 573)



Ryc. 1. Beryl w kwarcu (wys. 30 cm), Piława Górna, kolekcja E. Szełęga



Ryc. 2. Czarny schörl i czerwony almandyn w kwarcu (wys. 8 cm), Piława Górna, kolekcja E. Szełęga



Ryc. 3. Almandyn w kwarcu (wys. 4 cm), Piława Górna, kolekcja E. Szełęga. Wszystkie fot. E. Szełęg