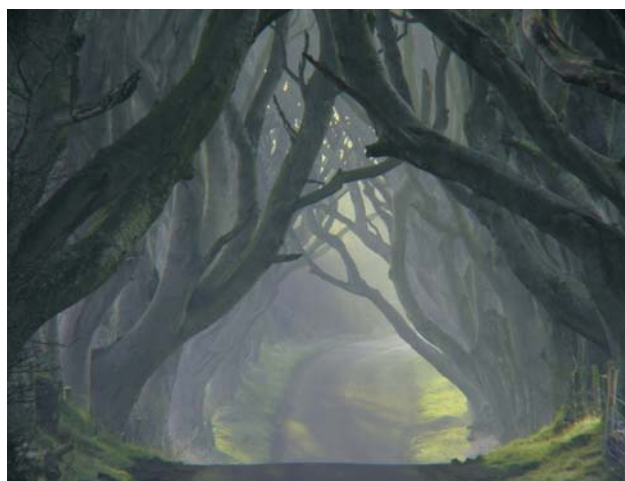


Fotografia dzikiej przyrody 2007 — wystawa w Muzeum Ziemi PAN

Konkurs fotograficzny pod tym tytułem, organizowany przez BBC *Wildlife Magazine* oraz Muzeum Historii Naturalnej w Londynie, jest uznawany za jedno z najbardziej prestiżowych w świecie przedsięwzięć poświęconych fotografii przyrodniczej. Rokrocznie efektem konkursu jest odwiedzająca kilkadziesiąt krajów wystawa, na której są prezentowane prace nagrodzone i wyróżnione. Na tegoroczną edycję składa się 90 fotogramów wyselekcjonowanych spośród prawie 33 tys. wykonanych przez 2973 autorów z 78 krajów. Warto podkreślić, że wśród wyróżnionych prac, piąty już raz w historii, znajduje się zdjęcie autorstwa polskiego fotografa. W tym roku jest to *Las mgły* Michała Budzyńskiego, wyróżniony w jednej z kategorii młodzieżowych konkursu (11–14 lat).

Dzięki spostrzegawczości, wrażliwości, a czasami łtowi szczęścia fotografa zostają zapisane, trwające niekiedy ułamek sekundy, epizody z życia Natury. Czasem prozaiczne, a czasem niezwykle przez wyjątkowość uchwyconych scen. Fakt, że możemy je zobaczyć, a z dołączonych krótkich notatek dowiedzieć się o sytuacjach, w jakich zdjęcia powstały, ma niezwykle walor edukacyjny. Jest bowiem szansa, że chwila zastanowienia nad niezwykłością, różnorodnością, ale i dramatyzmem życia na Ziemi może się przyczynić do uświadomienia potrzeby jego ochrony.

Wystawa, goszcząca w progach Muzeum Ziemi PAN już po raz czwarty, będzie czynna do 29 stycznia 2008 r.



Ryc. 1. *Ciemna aleja* — Bob McCallion (Wielka Brytania)

Patronat Honorowy nad wystawą objęli: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Minister Środowiska. Organizatorem tournée wystawy po Polsce jest Agencja Zegart — Jerzy Zegarliński. Sponsorami tournée wystawy po Polsce są: *Nikon* i *Shell*, a w Warszawie: Polska Fundacja Upowszechniania Nauki, Wydawnictwo *Epograf* i Izba Gospodarcza Wodociągi Polskie.

Ryszard Szczęsny