

Konkurs fotografii geologicznej *Geologia z profilu i en face* Warszawa, 18.01.2008

Geolodzy z racji swego zawodu spędzają dużo czasu w terenie i są wyczuleni na formy otaczającego świata przyrody. Obcując z malowniczymi formacjami skalnymi, formami erozyjnymi czy barwnymi przekładaniami osadów, odczuwają potrzebę utrwalenia i przekazania innym piękna górskich szczytów, wąwozów rzecznych, a czasem filigranowych skamieniałości, dostrzeżonych w niepozornym kamyku. Wielu pionierów geologii upamiętniało swoje odczucia estetyczne, szkicując widoki odwiedzanego, niekiedy bardzo egzotycznych okolic. Znaczna część potocznej wiedzy o wyglądzie odległych krain i trudno dostępnych okolic była czerpana z ilustracji zamieszczonych w terenowych szkicownikach podróżników i przyrodników, w tym geologów.

Wynalezienie aparatu fotograficznego pozwoliło dokumentować swoje wyprawy nawet tym, którzy nie mają talentów plastycznych. Rozwój fotografii cyfrowej umożliwia uwiecznienie za pomocą lekkiego aparatu setek i tysięcy zdjęć podczas jednego „wypadu” w teren.

Konkurs fotografii geologicznej *Geologia z profilu i en face* jest okazją do tego, aby z wielu zdjęć, wykonywanych przez pracowników Państwowego Instytutu Geologicznego, wybrać i pokazać te, których piękno zasługuje na prezentację. Jest on jednocześnie zachętą do uważniejszego przyjrzenia się nieożywionej i ożywionej przyrodzie, jaka nas otacza, i dostrzeżenia w niej kategorii estetycznych, które czasem umykają „szkiełku i oku” badacza, skupionego na opisie zjawisk geologicznych.

Pierwsza edycja konkursu fotografii geologicznej dla pracowników Państwowego Instytutu Geologicznego została przeprowadzona w 2005 r. Duże zainteresowanie, jakim cieszył się konkurs, skłoniło organizatorów do ponowienia go w 2007 r. Druga edycja zaowocowała nadesłaniem około 100 fotogramów od 20 autorów.

Przysłane zdjęcia cechowała duża różnorodność tematyczna: począwszy od typowych zdjęć dokumentacyjnych na artystycznych kompozycjach skończywszy. Zdjęcia pochodzą z różnych regionów Polski i świata.

W dniu 18 stycznia 2008 r. nastąpiło otwarcie pokonkursowej wystawy fotogramów *Geologia z profilu i en face*, której towarzyszyło wręczenie nagród zwycięzcom konkursu. I miejsce przyznano Dorocie Karmasz za zdjęcie Demianowskiej Jaskini Lodowej na Słowacji, II miejsce — Iwonie Walentek za fotografię Etny po wybuchu w 1992 r., a III miejsce — Jackowi Koźmie za fotografię jeziora antropogenicznego. Dodatkowo wręczono trzy wyróżnienia.

Wystawa będzie czynna do końca kwietnia br. Część zdjęć będzie można wykorzystać do plenerowej wystawy planowanej na maj tego roku.

Prezentowane na wystawie fotografie będą za zgodą autorów wykorzystywane w wydawanych przez PIG opracowaniach popularnonaukowych i edukacyjnych.

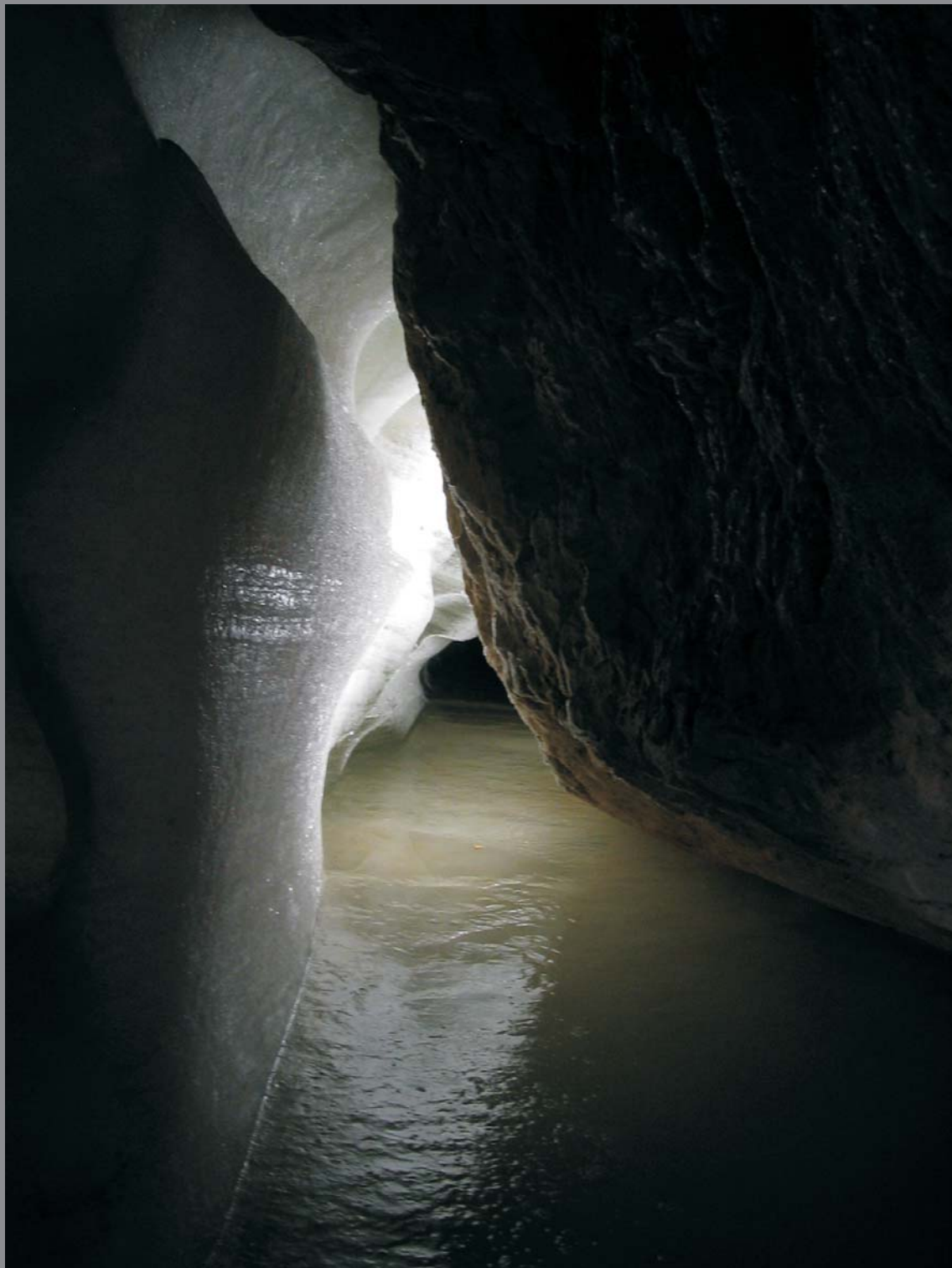
Lidia Adach & Włodzimierz Mizerski
Serwis fotograficzny na str. 85, 167, 168



Ministerstwo Środowiska

przeegląd **GEOLOGICZNY**

PISMO INFORMACYJNE PAŃSTWOWEJ SŁUŻBY GEOLOGICZNEJ



TOM 56 • NR 2 (LUTY) • 2008

Cena 12,00 zł
(w tym 0% VAT)

Indeks 370908
ISSN-0033-2151

Zdjęcie na okładce: Demianowska Jaskinia Lodowa na Słowacji. Fot. Dorota Karmasz — I miejsce w konkursie fotografii geologicznej *Geologia z profilu i en face* — Warszawa, 18.01.2008 (patrz str. 107)

**Konkurs fotografii geologicznej *Geologia z profilu i en face*
Warszawa, 18.01.2008 (patrz str. 107)**



Ryc. 1. Okolice Etny po wybuchu w 1992 r. — Iwona Walentek (II miejsce)



Ryc. 2. Jezioro antropogeniczne — Jacek Koźma (III miejsce)

Konkurs fotografii geologicznej *Geologia z profilu i en face*
Warszawa, 18.01.2008 (patrz str. 107)



Ryc. 3. Różne formy rzadkich nacieków aragonitowych w Ochtyńskiej Aragonitowej Jaskini w Słowackim Krasie — Paweł Różański (wyróżnienie)



Ryc. 4. Skaliste wybrzeże Morza Jońskiego, zat. Jale, Albania — Monika Krzecińska (wyróżnienie)



Ryc. 5. Stożek aktywnego wulkanu błotnego, Krym, Ukraina — Paweł Karamań (wyróżnienie)



Ryc. 6. Lodowiec Stein w Alpach Berneńskich, Szwajcaria — Magda Derkacz (wyróżnienie)