

Guilin — kraina mogotów

Janusz Jeziorski¹



Kraina mogotów to, jak mówią Chińczycy: „lasy” pięknych gór; wspaniałe jaskinie oraz tajemnicze podziemne rzeki. A wszystko to rozciąga się na obszarze 5200 km² w Autonomicznej Prowincji Guanxi Zhuang na południu Chin. Niezwykły krajobraz okolic miasta Guilin tworzą porośnięte podzwrotnikowym lasem, wielkie, stromościenne pagóry górno-dewońskich wapieni stromatolitowych.

Mają one od kilkudziesięciu do kilkuset metrów wysokości względnej (ryc. 1 i 2).

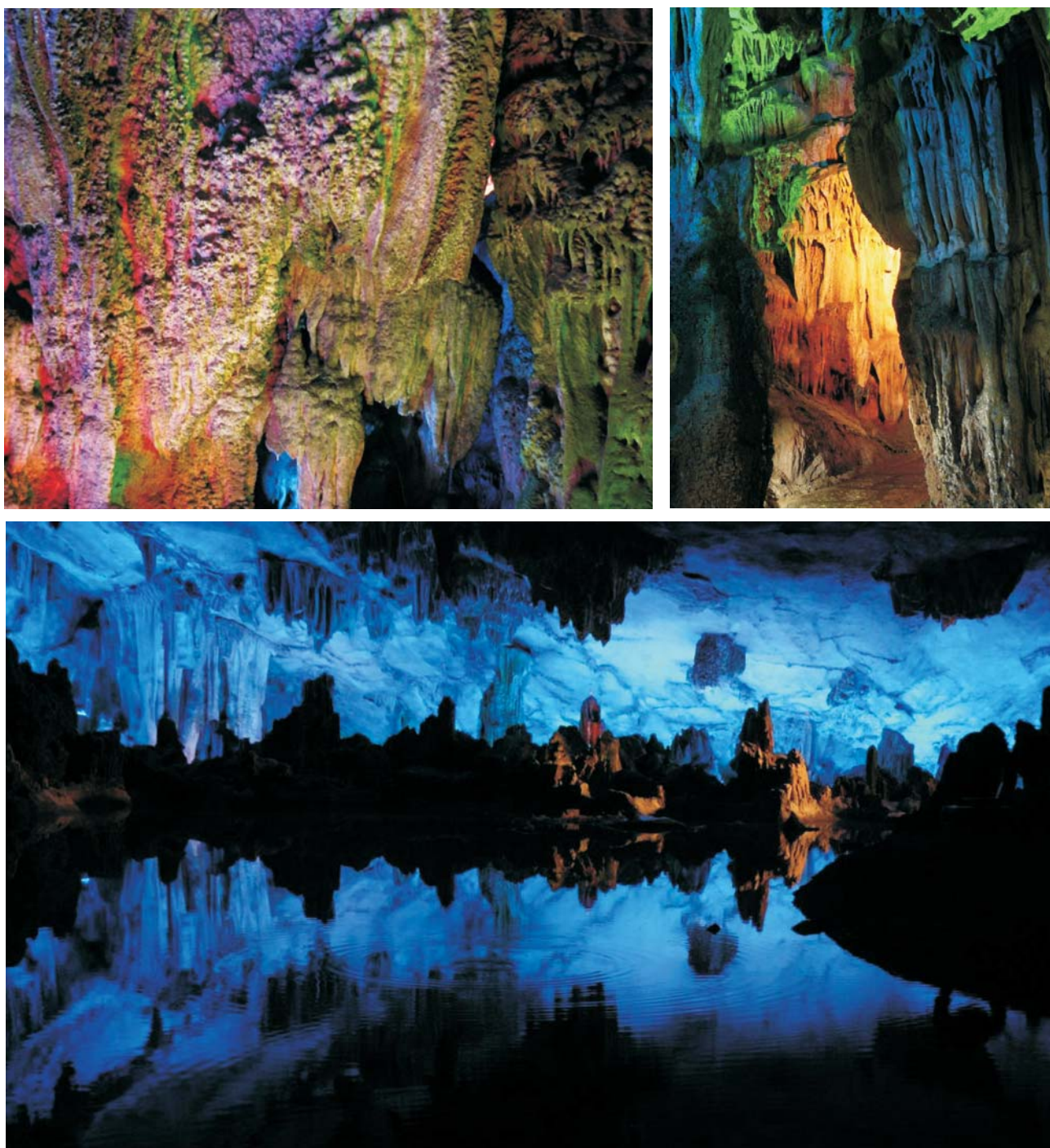
Trzy czynniki odegrały rolę w procesie tworzenia się tego jednego z najpiękniejszych widoków na świecie: masywne wapień rafowe, z których są zbudowane „lasy” mogotów Guilin, tektoniczne wyniesienie obszaru, równoczesne z wypiętrzaniem łańcucha Himalajów oraz wilgotny klimat monsunowy z wielką ilością opadów w okresie letnim.

W krasowym krajobrazie tej krainy dominują dwa rodzaje form: *fenglin*, czyli izolowane wieże skalne i *fangcong* — powiązane ze sobą grupy wzgórz. Mają one intrygujące nazwy, nawiązujące do ich morfologii, historii czy też legend, np. Szczyt Podstawki pod Pędzle, Wzgórze



Ryc. 1 i 2. Zasnutą mgłą kraina mogotów nad rzeką Li. Fot. J. Jeziorski

¹Ministerstwo Środowiska, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa



Ryc. 3–5. Podświetlone kolorowymi reflektorami formy naciekowe i podziemne jezioro w Jaskini Trzciniowego Fletu. Fot. J. Jeziorski

Fresku Dziewięciu Koni, Szczyt Rybiego Ogona, Wzgórze Słoniowej Trąby, Szczyt Samotnej Piękności, Pięć Tygrysów Chwytających Jagnię czy Wspinający się Żółw.

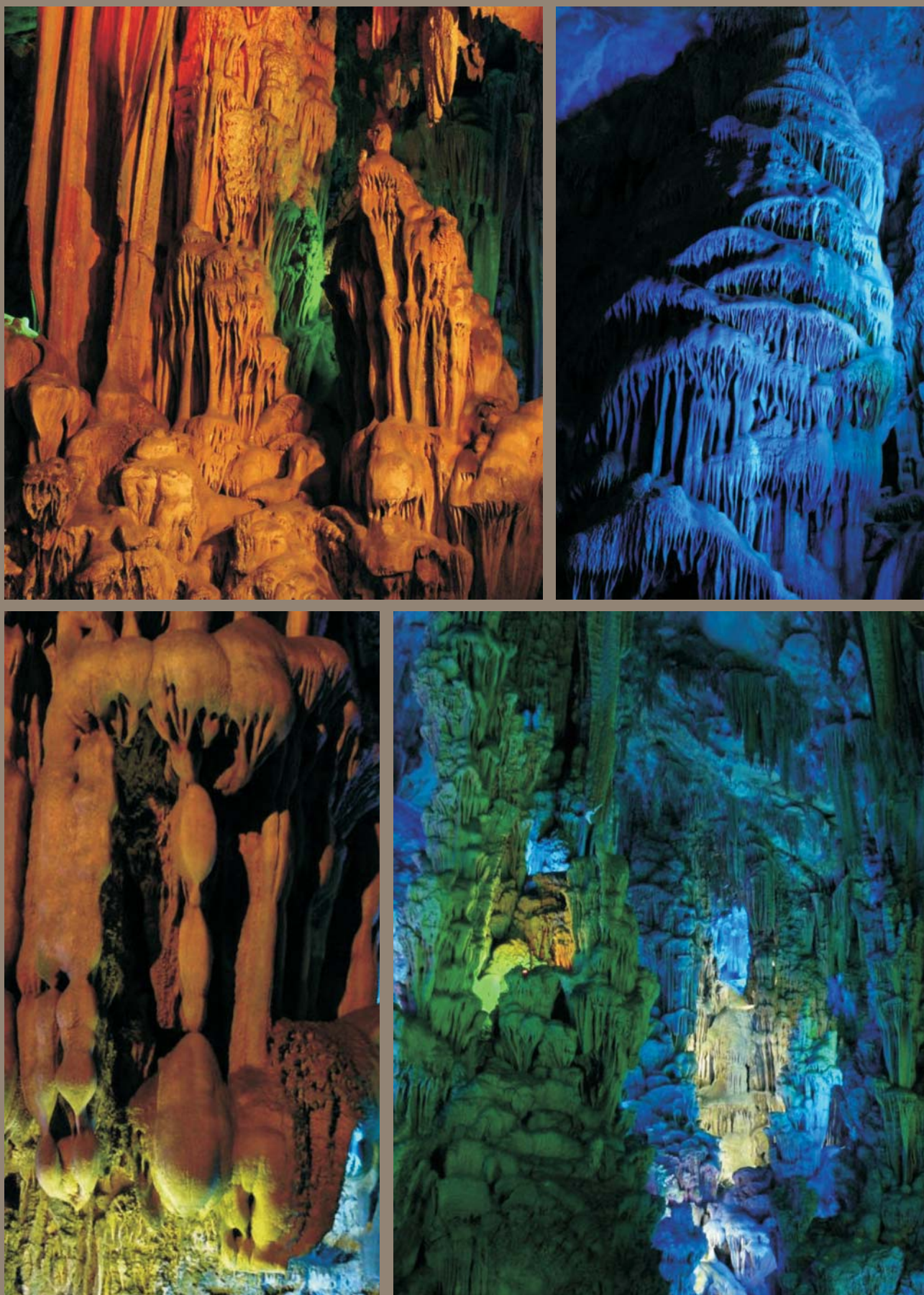
Region ten obfituje również w wiele innych spektakularnych form krasowych. Płynąc rzeką Li można obserwować powstające współcześnie na powierzchni skał formy naciekowe, a we wnętrzach niektórych mogotów są jaskinie, np. Jaskinia Porannej Bryzy i Jaskinia Trzciniowego Fletu.

Udostępniona do zwiedzania część Jaskini Trzciniowego Fletu mierzy 240 m. Znajduje się w niej wielka sala z podziemnym jeziorem, setki podświetlonych stalaktytów, stalagmitów, kolumn, draperii i drobniejszych form naciekowych o niezwykłych kształtach (ryc. 3–5 i 6–9 na str. 1112).

Obszar Guilin od dawna był zasiedlony przez człowieka. Znalaziono tu ślady jego obecności liczące ponad 30 tys. lat (m.in. szczątki kostne i narzędzia kamienne). Najstarsza zachowana ceramika z Zengpiyan jest datowana na 10–7 tys. lat p.n.e. Otoczony mgłami „las” kopulastych pagórów i wijąca się szmaragdowa rzeka Li od tysięcy lat nieodmiennie stanowią inspirację dla malarzy i poetów.

Zdania co do pochodzenia nazwy Guilin są podzielone. Według jednych Guilin to dokładnie tyle, co cynamonowy zagajnik. Według innych to las słodkiej oliwki. W każdym bądź razie w Guilin późnym latem unosi się zapach cynamonu, a i pachnące oliwki istotnie rosną nad rzeką Li przy ulicy Binjiang Lu.

Guilin — kraina mogotów (patrz str. 1059)



Ryc. 6–9. Szata naciekowa Jaskini Trzciny Fletu, jednej z wielu jaskiń w krainie mogotów Guilin (Chiny), zadziwia bogactwem form, podobnych nieraz do majestatycznego posągu, choinki lub rozpiętej czaszy spadochronu. Fot. J. Jeziorski