

Dot. wniosku Nr EZ-244-19/2016

ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Zamawiający:

Państwowy Instytut Geologiczny-Państwowy Instytut Badawczy z siedzibą w Warszawie, ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa (jako organizator konkursu) przesyła zapytanie ofertowe na zamówienie wyłączone z obowiązku stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych na kompleksową **usługę zorganizowania konkursu geologiczno-filmowego adresowanego do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z realizacją finału konkursu i realizacją (łącznie ze składaniem) filmu krótkometrażowego edukacyjnego na podstawie zwycięskiego scenariusza i dalszą promocją filmu.**

2. Opis przedmiotu zamówienia:

Opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Zapytania ofertowego.

3. Termin wykonania zamówienia: Usługa zostanie wykonana w terminie **od daty podpisania umowy do 30.06.2017 r.**

4. Minimalne wymagania dla Wykonawców:

Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich trzech (3) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizował co najmniej 2 usługi polegające na organizacji konkursów dla dzieci i młodzieży szkolnej, z wykorzystaniem wymienionych technik audiowizualnych: nagrania audio-wideo technikami analogowymi (VHS) i cyfrowymi (aparaty cyfrowe, kamery cyfrowe, profesjonalne kamery cyfrowe, komputerowe kamery wideo).

Oferta wykonawcy, który nie wykaże się spełnianiem powyższego warunku zostanie odrzucona.

5. Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:

Cena brutto – 60 pkt

Doświadczenie – 40 pkt

5.1 Punkty w kryterium cena przyznawane będą zgodnie z poniższym wzorem:

$$\text{Cof} = \frac{\text{najniższa cena}}{\text{cena oferty badanej}} \times 60 \text{ pkt}$$

5.2 Punkty w kryterium doświadczenie przyznawane będą zgodnie z poniższą tabelą:

Doświadczenie	Punktacja	
Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich trzech (3) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał należycie co najmniej dwie usługi, w zakresie organizowania konkursów dla dzieci i młodzieży szkolnej, z wykorzystaniem technik	3 usługi	10
	4 usługi	20
	5 usług	30

audiowizualnych nagrania audio-video technikami analogowymi (VHS) i cyfrowymi (aparaty cyfrowe, kamery cyfrowe, profesjonalne kamery cyfrowe, komputerowe kamery wideo) (opis wykonanych prac)	6 usług i więcej	40
--	------------------	----

6. **Projekt umowy / istotne postanowienia umowy:** Projekt umowy stanowi załącznik nr 4 do Zapytania ofertowego
7. **Miejsce składania ofert:** Oferty na formularzu stanowiącym załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego należy przesłać w formie skanu na adres e-mail: anna.napiorkowska@pgi.gov.pl lub złożyć w formie pisemnej w siedzibie Zamawiającego w Kancelarii Ogólnej.
8. **Do oferty należy dołączyć:**
 - 1) aktualne zaświadczenia o wpisie do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej w formie wydruku ze strony internetowej CEIDG (*w odniesieniu do przedsiębiorców będących osobami fizycznymi*) lub odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego (*w odniesieniu do podmiotów, na które przepisy nakładają obowiązek uzyskania wpisu do tego rejestru*).
 - 2) na potwierdzenie spełniania warunku o którym mowa w pkt 4, wykaz wykonanych usług, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane należycie (załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego)
9. **Termin składania ofert:** Ofertę należy złożyć / przesłać do dnia ~~15.11.~~ **15.11.2016 r. do godziny 12.00**
10. **Termin związania ofertą:** 30 dni od upływu terminu składania ofert.
11. **Osoba uprawniona do kontaktów z Wykonawcami:**
Anna Napiórkowska (Dział Zamówień Publicznych) tel. 0 22 45 92 992, w godz. 9.00 – 15.00
12. **Inne informacje:**
 - 1) Zamawiający w toku badania i oceny ofert zastrzega sobie prawo żądania od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert oraz uzupełniania żądanych dokumentów i oświadczeń.
 - 2) Oferty złożone po terminie zostaną odrzucone.
 - 3) Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru najkorzystniejszej oferty ze względu na jednakową cenę, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w wyznaczonym terminie ofert dodatkowych. Wykonawcy składający oferty dodatkowe nie mogą zaoferować warunków mniej korzystnych niż w złożonych ofertach.

Warszawa, dnia **8.11.**.....2016 r.

miejsowość, data

KIEROWNIK
Działu Informacyjnego PIG-PIB
M. Sidorczuk
dr Magdalena Sidorczuk

podpis kierownika komórki realizującej

M. Halbood

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa zorganizowania konkursu wiedzy o surowcach mineralnych (węgiel brunatny, sól kamienna, miedź) adresowanego do młodzieży szkolnej (szkoła podstawowa, gimnazjalna, ponadgimnazjalna) pn. „Młodzi o surowcach mineralnych” wraz z realizacją (*łącznie ze składaniem*) filmu krótkometrażowego edukacyjnego na podstawie zwycięskiego scenariusza wybranego w konkursie i dalszą promocją filmu.

Konkurs będzie polegał na przygotowaniu krótkiej historii na scenariusz filmowy, zawierającej treści edukacyjne na temat jednego z wybranych surowców: węgiel brunatny, miedź, sól kamienna. Autorzy 15 najlepszych prac zaproszeni zostaną na warsztaty geologiczno-filmowe. Nagrodą główną w konkursie będzie realizacja filmu (10-15 min) oraz organizacja jego premiery w jednym z warszawskich kin.

Zakres prac:

ETAP I

1. Przygotowanie materiałów graficznych oraz ogłoszenia o konkursie do zamieszczenia na stronach internetowych Zamawiającego i Wykonawcy
Przygotowanie opisu konkursu zawierającego: cel konkursu, grupę docelową, ogólne zasady konkursu
Opracowanie Regulaminu konkursu i formularza zgłoszeniowego
Przygotowanie harmonogramu konkursu zawierającego czas realizacji poszczególnych zadań (w formie załącznika do Regulaminu) z podziałem na etapy.
Przygotowanie formularzy oświadczeń uczestników dotyczących uczestnictwa w konkursie oraz zgody na przekazanie organizatorowi konkursu praw do scenariusza w przypadku wygrania konkursu.
 - oprawa graficzna konkursu: postać przewodnia, minibanery na stronę internetową i na dokumenty konkursowe (regulamin, harmonogram)
 - przekazanie materiałów w postaci plików edytowalnychtermin: od daty podpisania umowy do 25 listopada.
2. Przygotowanie projektu cyfrowego materiałów informacyjno-promocyjnych nt. konkursu oraz wydruk:
 - plakaty informacyjne
 - roll'up do ekspozycji w Muzeum Geologicznymtermin: od daty podpisania umowy do 25 listopada.
3. Przeprowadzenie kampanii informacyjno-promocyjnej o konkursie
 - dystrybucja plakatów do szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w całej Polsce (forma elektroniczna)
 - wyszukanie patronów medialnych (min. 3)
 - zamieszczenie informacji o konkursie oraz materiałów promocyjnych na stronach internetowych Zamawiającego i Wykonawcy oraz patronów medialnych
 - prowadzenie strony konkursu na portalu społecznościowym Facebooktermin: od daty podpisania umowy do 25 listopada.
4. Przeprowadzenie konkursu polegającego na:
 - przyjmowaniu prac
 - sporządzeniu listy uczestników konkursu
 - sporządzeniu sprawozdania z przyjmowania practermin: listopad 2016 r. – styczeń 2017 r.
5. Przeprowadzenie wstępnej selekcji nadesłanych prac konkursowych
 - ocena nadesłanych prac na podstawie kryteriów ustalonych z koordynatorami PIG-PIB
 - wyłonienie 15 najlepszych prac
 - sporządzenie sprawozdania z procedury selekcji prac konkursowych
 - przekazanie zgromadzonych prac konkursowych koordynatorom PIG-PIBtermin: styczeń – luty 2017 r.

ETAP II

1. Zorganizowanie w Warszawie dwudniowych warsztatów geologiczno-filmowych dla autorów 15 najlepszych scenariuszy filmowych
 - część geologiczna: wykłady ekspertów PIG-PIB (3 szt.) – za organizację wykładów odpowiada PIG-PIB

- część filmowa: spotkanie z aktorami oraz specjalistami produkcji filmowej – omówienie pracy na planie, przygotowania dobrego scenariusza, ćwiczenia z emisji głosu oraz z zakresu technik aktorskich, przygotowanie dwóch etiud filmowych przez uczestników warsztatów (praca w dwóch grupach) w asyście profesjonalnej ekipy filmowej, z wykorzystaniem sprzętu filmowego (kamery, sprzęt dźwiękowy)
 - zapewnienie materiałów biurowych dla uczestników warsztatów (notatniki, długopisy)
 - 3 noclegi dla uczestników warsztatów oraz ich opiekunów (3 noce dla wszystkich uczestników z opiekunami)
 - pełne wyżywienie uczestników warsztatów oraz ich opiekunów w czasie pobytu w Warszawie
 - zwrot kosztów transportu dla uczestników warsztatów oraz ich opiekunów
 - zwrot kosztów komunikacji miejskiej dla uczestników warsztatów oraz ich opiekunów
 - przygotowanie relacji video z warsztatów geologiczno-filmowych
 - przygotowanie sprawozdania z przeprowadzenia warsztatów
- termin: marzec 2017 r.
2. Przyjmowanie finałowych 15 prac konkursowych dopracowanych po warsztatach oraz przekazanie ich koordynatorom PIG-PIB
termin: marzec – kwiecień 2017 r.
 3. Udział w jury konkursowym
termin: marzec – kwiecień 2017 r.
 4. Przygotowanie ogłoszenia (plakatu) o zwycięskiej pracy na strony internetowe Zamawiającego i Wykonawcy w formie cyfrowej.
termin: marzec – kwiecień 2017 r.

ETAP III

1. Przeprowadzenie pełnej realizacji filmu na podstawie zwycięskiego scenariusza (nagranie, montaż, napisy, muzyka, lektor)
 - zaangażowanie min 1 profesjonalnego aktora do nagrania
 - zorganizowanie statystów do filmu (jeśli będzie taka potrzeba)
 - zorganizowanie odpowiedniego planu zdjęciowego
 - przekazanie ukończonego filmu Zamawiającemu wraz z prawami autorskimi majątkowymi w zakresie określonym w umowie z Zamawiającym
 - przygotowanie kilkuminutowej relacji video z realizacji filmu
 - przygotowanie sprawozdania z realizacji filmu

termin: kwiecień – maj 2017 r.
2. Zorganizowanie uroczystości finału konkursu, czyli premiery filmu i promocja najlepszej pracy konkursowej (filmu) w Internecie
 - organizacja premiery filmu w jednym z warszawskich kin, może być powiązana z młodzieżowym festiwałem filmowym lub innym wydarzeniem dedykowanym młodzieży (po konsultacji z koordynatorami PIG-PIB)
 - organizacja poczęstunku w trakcie premiery (szampan bezalkoholowy, tort, soki, woda)
 - drobne upominki dla zwycięzców i ewentualnych wyróżnionych autorów prac
 - rejestracja gali na kamerze video
 - zamieszczenie filmu na stronach internetowych Zamawiającego i Wykonawcy, na portalu Facebook, YouTube
 - promocja filmu w Internecie

termin: czerwiec 2017 r.

Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego

.....
(pieczęć Wykonawcy lub Wykonawców
ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia)

Do:
PAŃSTWOWY INSTYTUT GEOLOGICZNY
- PAŃSTWOWY INSTYTUT BADAWCZY
00-975 WARSZAWA, UL. RAKOWIECKA 4

OFERTA

My, niżej podpisani

.....
działając w imieniu i na rzecz:

.....
składamy niniejszą ofertę na wykonanie kompleksowej usługi zorganizowania konkursu geologiczno-filmowego adresowanego do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z realizacją finału konkursu i realizacją (łącznie ze składaniem) filmu krótkometrażowego edukacyjnego na podstawie zwycięskiego scenariusza i dalszą promocją filmu.

1. Oferujemy realizację przedmiotu zamówienia za wynagrodzenie:
brutto..... zł
(słownie: zł).
Zgodnie z cenami za poszczególne prace podanymi w Formularzu cenowym, stanowiącym załącznik nr 2.1 do Zapytania ofertowego.
2. Zobowiązujemy się świadczyć przedmiot zamówienia w terminie od daty podpisania umowy do 30.06.2017 r.
3. Uważamy się za związanych niniejszą ofertą 30 dni od upływu terminu składania ofert.
4. W razie wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach określonych przez strony oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego przy uwzględnieniu zapisów projektu umowy załączonego do zapytania ofertowego.
5. Załącznikami do niniejszego formularza są:
a)
b)
6. Osoba uprawniona do kontaktów z Zamawiającym:

.....
(imię i nazwisko)

nr tel./faksu e-mail

....., dnia

.....
podpis Wykonawcy lub upoważnionego
przedstawiciela Wykonawcy

FORMULARZ CENOWY

My, niżej podpisani, działając w imieniu i na rzecz:

.....
(nazwa /firma/ i adres Wykonawcy/ Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia)

Oferujemy realizację zamówienia zgodnie z podanymi niżej cenami poszczególnych prac i etapów:

Etap I		Cena brutto
1	Przygotowanie opisu konkursu zawierającego: cel konkursu, grupę docelową, ogólne zasady konkursu. Opracowanie Regulaminu konkursu i formularza zgłoszeniowego. Przygotowanie harmonogramu konkursu zawierającego czas realizacji poszczególnych zadań (w formie załącznika do Regulaminu) z podziałem na etapy. Przygotowanie formularzy oświadczeń uczestników dotyczących uczestnictwa w konkursie oraz zgody na przekazanie organizatorowi konkursu praw do scenariusza w przypadku wygrania konkursu. Przygotowanie materiałów graficznych oraz ogłoszenia o konkursie do zamieszczenia na stronach internetowych Zamawiającego i Wykonawcy (<i>oprawa graficzna konkursu</i>: postać przewodnia, minibanery na stronę internetową i na dokumenty konkursowe (regulamin, harmonogram) -przekazanie materiałów w postaci plików edytowalnych	
2	Przygotowanie projektu cyfrowego materiałów informacyjno-promocyjnych nt. konkursu oraz wydruk: - plakaty informacyjne - roll'up do ekspozycji w Muzeum Geologicznym	
3	Przeprowadzenie kampanii informacyjno-promocyjnej o konkursie: • dystrybucja plakatów do szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w całej Polsce (forma elektroniczna) • wyszukanie patronów medialnych (min. 3) • zamieszczenie informacji o konkursie oraz materiałów promocyjnych na stronach internetowych Zamawiającego i Wykonawcy oraz patronów medialnych • prowadzenie strony konkursu na portalu społecznościowym Facebook	
4	Przeprowadzenie konkursu polegające na m.in.: • przyjmowaniu prac • sporządzeniu listy uczestników konkursu • sporządzeniu sprawozdania z przyjmowania prac	

5	Przeprowadzenie wstępnej selekcji nadesłanych prac konkursowych - ocena nadesłanych prac na podstawie kryteriów ustalonych z koordynatorami PIG-PIB - wyłonienie 15 najlepszych prac - sporządzenie sprawozdania z procedury selekcji prac konkursowych - przekazanie zgromadzonych prac konkursowych koordynatorom PIG-PIB	
Etap II		
1	Zorganizowanie w Warszawie dwudniowych warsztatów geologiczno-filmowych dla autorów 15 najlepszych scenariuszy filmowych (z wyłączeniem części geologicznej, programu warsztatów, co do której za wykłady 3-ch ekspertów PIG-PIB odpowiada PIG-PIB) w zakresie części filmowej programu warsztatów obejmującej: spotkanie z aktorami oraz specjalistami produkcji filmowej – omówienie pracy na planie, przygotowania dobrego scenariusza, ćwiczenia z emisji głosu oraz z zakresu technik aktorskich, przygotowanie dwóch etiud filmowych przez uczestników warsztatów (praca w dwóch grupach) w asyście profesjonalnej ekipy filmowej, z wykorzystaniem sprzętu filmowego (kamery, sprzęt dźwiękowy) w szczególności: - zapewnienie: informacji o programie i harmonogramie warsztatów, materiałów biurowych dla uczestników (notatniki, długopisy) 3 noclegi dla uczestników oraz ich opiekunów (3 noce dla wszystkich uczestników z opiekunami) - pełne wyżywienie uczestników oraz ich opiekunów w czasie pobytu w Warszawie - zwrot kosztów transportu dla uczestników oraz ich opiekunów - zwrot kosztów komunikacji miejskiej dla uczestników oraz ich opiekunów - przygotowanie relacji video z warsztatów geologiczno-filmowych - przygotowanie sprawozdania z przeprowadzenia warsztatów - przyjmowanie finałowych 15 prac konkursowych dopracowanych po warsztatach oraz przekazanie ich koordynatorom PIG-PIB	
2	Udział w jury konkursowym	
3	Przygotowanie ogłoszenia (plakatu) o zwycięskiej pracy na strony internetowe Zamawiającego i Wykonawcy w formie cyfrowej	
Etap III		
1	Przeprowadzenie pełnej realizacji filmu na podstawie zwycięskiego scenariusza wraz ze składaniem filmu (nagranie, montaż, napisy, logotypy patronów/sponsorów muzyka, lektor, w tym: <i>zaangażowanie min 1 profesjonalnego aktora do nagrania, zorganizowanie statystów do filmu (jeśli będzie taka potrzeba), zorganizowanie odpowiedniego planu zdjęciowego czy uzyskanie na koszt Wykonawcy prawa do dostępu do terenu zdjęciowego</i>), w tym: - wydanie ukończonego filmu wraz z prawami autorskimi majątkowymi w zakresie wymaganym umową w formie, w egz. - przygotowanie kilkunastominutowej relacji video z realizacji filmu - przygotowanie sprawozdania z realizacji filmu	

2	Zorganizowanie uroczystości finału konkursu, czyli premiery filmu i promocja najlepszej pracy konkursowej (filmu) w Internecie • organizacja premiery filmu w jednym z warszawskich kin, może być powiązana z młodzieżowym festiwalem filmowym lub innym wydarzeniem dedykowanym młodzieży (po konsultacji z koordynatorami PIG-PIB) • organizacja poczęstunku w trakcie premiery (szampan bezalkoholowy, tort, soki, woda) • drobne upominki dla zwycięzców i ewentualnych wyróżnionych autorów prac o wartości około 100 zł • rejestracja gali na kamerze video • zamieszczenie filmu na stronach internetowych Zamawiającego i Wykonawcy, na portalu Facebook, YouTube • promocja filmu w Internecie	
	Cena brutto za etapy I, II, III	**

***przenieść kwotę do Formularza oferta*

.....
*Nazwa (firma) wykonawcy albo wykonawców
 ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia*

WYKAZ – „DOŚWIADCZENIE”

Składając ofertę w postępowaniu na wykonanie kompleksowej usługi zorganizowania konkursu geologiczno-filmowego adresowanego do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z realizacją finału konkursu i realizacją (łącznie ze składaniem) filmu krótkometrażowego edukacyjnego na podstawie zwycięskiego scenariusza i dalszą promocją filmu, oświadczamy, że w ciągu ostatnich trzech lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie, zrealizowaliśmy/realizujemy następujące zamówienia zgodnie z warunkiem opisanym w pkt. 4 zapytania ofertowego:

Przedmiot zamówienia	Nazwa podmiotu na rzecz którego zostały wykonane zamówienia	Wartość (zł) brutto	Daty wykonania /wykonywania (od...do)

Lp.	Nazwisko i imię osoby (osób) uprawnionej(ych) do reprezentowania wykonawcy lub posiadającej (ych) pełnomocnictwo	Podpis(y) osoby(osób) uprawnionej(ych):	Miejscowość i data:

UMOWA NR

zawarta w dniu 2016 roku w Warszawie

pomiędzy:

1. Państwowym Instytutem Geologicznym – Państwowym Instytutem Badawczym z siedzibą w Warszawie przy ul. Rakowieckiej 4, 00-975 Warszawa, wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod nr KRS 0000122099, NIP 525-000-80-40, reprezentowanym przez:

•,

zwanym dalej „Zamawiającym” a

2. z siedzibą wpisanym, reprezentowanym przez:

• –,

•

zwanym dalej „Wykonawcą”.

W rezultacie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy **w trybie zapytania ofertowego** (na podstawie art. 4 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych - Dz. U. 2015, poz. 2164 z późn. zm.) oraz zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień wyłączonych z obowiązku stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych oraz na dostawy i usługi z zakresu działalności naukowej (zał. nr 2 zarządzenia nr 8 z dnia 15.07.2014r. Kierownika PIG-PIB w/s udzielania zamówień wyłączonych z obowiązku stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych)), została zawarta poniższa umowa:

- Zamawiający oświadcza, że w ramach projektu pt.: *Działalność informacyjna Państwowej Służby Geologicznej w zakresie udostępniania danych nt. występowania i dostępności surowców mineralnych o podstawowym znaczeniu dla gospodarki narodowej i bezpieczeństwa energetycznego Polski – Działania edukacyjne skierowane do dzieci, młodzieży i studentów na temat surowców mineralnych o podstawowym znaczeniu dla gospodarki narodowej (PRACE PSG)* – ubiega się o finansowanie ze środków publicznych przedmiotu niniejszej umowy;
- Wykonawca oświadcza, że zgodnie z poniższą umową *zorganizuje na rzecz Zamawiającego konkurs wiedzy o surowcach mineralnych (węgiel brunatny, sól kamienna, miedź) adresowany do młodzieży szkolnej pn. „Młodzi o surowcach mineralnych” oraz będzie odpowiadać za przeprowadzenie pełnej realizacji filmu krótkometrażowego opartego na scenariuszu zwycięzcy konkursu (łącznie z nagraniem, montażem, napisami, muzyką, lektorem oraz jego składaniem).*

§ 1. Przedmiot umowy.

1. Zamawiający (jako organizator konkursu) zamawia a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego kompleksowej usługi zorganizowania konkursu wiedzy o surowcach mineralnych (węgiel brunatny, sól kamienna, miedź) adresowanego do młodzieży szkolnej pn. „Młodzi o surowcach mineralnych” oraz przeprowadzenia pełnej realizacji filmu krótkometrażowego opartego na scenariuszu zwycięzcy konkursu (łącznie z nagraniem, montażem, napisami, muzyką, lektorem oraz jego składaniem) i dalszą promocją filmu.- w terminie od dnia podpisania umowy do dnia 30.06.2017r.
2. Przedmiot umowy obejmuje realizację prac w 3 (trzech) etapach, w tym realizację następujących zadań:
 - 1) przygotowanie zasad konkursu (z Regulaminem konkursu, formularzem zgłoszeniowym, wzorami oświadczeń uczestników konkursu wymaganych m.in. przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych) oraz przeprowadzenie kampanii informacyjno-promocyjnej o konkursie w szkołach, mediach i Internecie,
 - 2) organizację konkursu,
 - 3) organizację warsztatów geologiczno-filmowych łączących wiedzę o węglu brunatnym, soli kamiennej i miedzi z wiedzą warsztatową nt. realizacji filmu dla finalistów konkursu,
 - 4) przeprowadzenie (w ramach nagrody głównej w oparciu o scenariusz zwycięzcy konkursu) pełnej realizacji nagrania krótkometrażowego edukacyjnego filmu (nagranie, montaż, napisy, muzyka, lektor, wynajem aktorów itd.),
 - 5) zorganizowanie uroczystości finału konkursu tj. premiery filmu,
 - 6) promocję zrealizowanego filmu w mediach i w Internecie.
3. Opis etapów prac, terminy realizacji oraz efekty rzeczowe/ wyniki realizacji zadań Wykonawcy oraz zakres współdziałania Zamawiającego - zawiera **załącznik nr 1** do umowy (Opis przedmiotu zamówienia).

§ 2. Warunki i sposób realizacji.

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) dysponuje niezbędnymi uprawnieniami, wiedzą, środkami, wyposażeniem, doświadczeniem i kadrami, które umożliwiają należyte i terminowe wykonanie przedmiotu umowy,
 - 2) wykonanie przedmiotu umowy - części stanowiącej utwór w rozumieniu prawa autorskiego (*tj. w szczególności: opracowanej dokumentacji konkursu, materiałów/ znaków graficznych, nagrań video, zrealizowanego filmu, sprawozdań czy innych efektów rzeczowych*) nie będzie naruszało praw, dóbr lub interesów osób trzecich, ani też nie będzie obciążone prawami osób trzecich, nie będzie stanowić czynów nieuczciwej konkurencji, a jego eksploatacja w zakresie objętym umową nie będzie wyłączna, ograniczona lub utrudniona w części lub całości przez prawa osób trzecich,
 - 3) wykonuje umowę w ramach prowadzonej działalności.
2. W ramach przedmiotu umowy określonego w §1 Wykonawca zobowiązuje się w szczególności:
 - 1) na podstawie informacji uzyskanych od Zamawiającego przedstawić **szczegółową koncepcję działań**. Warunkiem rozpoczęcia prac nad organizacją konkursu przez Wykonawcę jest otrzymanie od Zamawiającego akceptacji w formie pisemnej przedłożonej koncepcji wraz z dokumentami dotyczącymi konkursu (Regulaminem konkursu, formularzem zgłoszeniowym, wzorami oświadczeń uczestników konkursu). Akceptacja może nastąpić również w formie elektronicznej (e-mail),
 - 2) informować na bieżąco Zamawiającego o okolicznościach mających istotne znaczenie dla wykonywania przedmiotu niniejszej umowy,
 - 3) nie powierzać wykonania całości bądź dowolnej części umowy do realizacji osób trzecich bez zgody Zamawiającego.
3. W ramach przedmiotu umowy określonego w §1 umowy Zamawiający zobowiązuje się do:
 - 1) udostępnienia materiałów niezbędnych Wykonawcy do wykonania przedmiotu niniejszej umowy m.in. związanych z logo finansującego konkurs czy sponsorów, programem części geologicznej warsztatów,
 - 2) bieżącego informowania Wykonawcy o okolicznościach mających istotne znaczenie dla wykonywania przedmiotu niniejszej umowy.
4. Zamawiający zapewnia współdziałanie, jakie okaże się niezbędne z jego strony w trakcie realizacji Umowy.

§ 3. Odbiory.

1. Odbiory przedmiotu umowy dokonane zostaną w odniesieniu do 3 (trzech etapów prac i zostaną przeprowadzone w siedzibie Zamawiającego w Warszawie przy ul. Rakowieckiej 4. Wykonawca zawiadomi pocztą elektroniczną przedstawiciela Zamawiającego wskazanego w § 6 umowy o terminie przekazania poszczególnych części przedmiotu umowy do odbioru.
2. Przedmiotem odbioru będzie sprawozdanie potwierdzające wykonanie wszystkich zadań w ramach danego etapu prac oraz przekazanie wyników rzeczowych (dokumentów), o których mowa w załączniku nr 1.
3. Podpisany bez zastrzeżeń przez Zamawiającego po każdym etapie prac protokół odbioru danego etapu będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury przez Wykonawcę. W przypadku stwierdzenia w czasie odbioru konieczności dokonania uzupełnień lub poprawek, za datę odbioru Strony przyjmą datę odbioru po dokonaniu poprawek i uzupełnień.

§ 4. Wynagrodzenie.

1. Wynagrodzenie łączne ryczałtowe Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 (wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 7 poniżej) ustala się na kwotę brutto: zł (słownie złotych:), zgodnie z ofertą Wykonawcy i Formularzem cenowym (**załącznikami nr 2 i 2A** do umowy).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wszystkie koszty wykonania przedmiotu umowy, a także wszelkie inne koszty niezbędne do należytego wykonania umowy, choćby nie były one wprost wymienione w umowie. Wynagrodzenie będzie płatne w częściach po zrealizowaniu i odebraniu bez zastrzeżeń poszczególnych etapów przedmiotu umowy.

§ 5. Sposób zapłaty.

1. Zapłata za przedmiot umowy/ jego etapy realizacji nastąpi w terminie do 30 dni od daty otrzymania faktury Wykonawcy wraz z kopią protokołu odbioru prac danego etapu/przedmiotu umowy, podpisaną bez zastrzeżeń przez przedstawicieli Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie będzie płatne na rachunek bankowy Wykonawcy w nr
3. Warunkiem wystawienia faktury jest podpisanie przez przedstawicieli Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru prac danego etapu/ przedmiotu umowy.
4. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT i posiada nr identyfikacyjny NIP 525-000-80-40.

6. Wykonawca oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT, nr NIP:

§ 6. Przedstawiciele Stron.

1. Jako koordynatorów w zakresie realizacji obowiązków umownych ze strony Zamawiającego wyznacza się:
 - Martę Hodbod, tel. (22) 459 22 28, e-mail: marta.hodbod@pgi.gov.pl
2. Jako koordynatorów w zakresie realizacji obowiązków umownych ze strony Wykonawcy wyznacza się:
 -, tel., e-mail:
3. Przedstawiciele Stron wskazani powyżej są upoważnieni do dokonania wszelkich czynności faktycznych związanych z realizacją umowy, w tym do podpisywania protokołów odbioru prac.

§ 7. Prawa autorskie.

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło będące przedmiotem niniejszej umowy, nie narusza praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz jest samodzielny i oryginalny dziełem w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2016 roku, poz. 666 ze zm.).
2. Wykonawca oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby mu przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie opisanym w niniejszej umowie.
3. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.
4. Wykonawca oświadcza, że do dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy przysługują mu niczym nieograniczone prawa majątkowe oraz jest wyłącznie upoważniony do udzielania zgód o jakich mowa w umowie.
5. Wykonawca wyraża nieodwołalnie zgodę na wyłączne wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych przez Zamawiającego.
6. W ramach wynagrodzenia za przedmiot umowy/jego poszczególne etapy, z dniem przekazania Zamawiającemu w ramach danego etapu przedmiotu umowy dzieła i dokonania za nie zapłaty, Zamawiający nabywa prawo do:
 - a) utrwalania dzieła na wszystkich nośnikach,
 - b) trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania pracy w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - c) nadawania za pośrednictwem sieci przewodowej i bezprzewodowej, w tym, drogą satelitarną, sieciami Internet (Intranet) lub podobnymi,
 - d) wykorzystania we wszystkich środkach masowego przekazu,
 - e) publicznego rozpowszechniania pracy w całości lub części,
 - f) udostępniania w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - g) wprowadzania do obrotu i dystrybucji oraz udostępniania innym instytucjom i podmiotom trzecim w ramach potrzeb Zamawiającego,
 - h) tworzenia nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany), opracowań i przeróbek dzieła oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie, w tym również do wykorzystania dzieła w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami,
 - i) rozporządzania dziełem i jego opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
 - j) prawo do określania nazw dzieła, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będzie dzieło lub znaków towarowych wykorzystanych w dziele.
7. Dla uniknięcia wątpliwości Strony oświadczają, że ich intencją jest przeniesienie praw i udzielenie zgód w jak najpełniejszym zakresie, na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy.
8. Wykonawca oświadcza, że zapewnił sobie, a w przypadku, jeśli tego nie uczynił, to najpóźniej w dniu zawarcia umowy dysponuje zapewnieniem wszystkich autorów dzieła, iż w przypadku powstania nowych pól eksploatacji nieznanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, prawo do eksploatacji utworów na tych polach zostanie przeniesione na Zamawiającego. Powyższe odnosi się do pól eksploatacji utworów znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, lecz niewymienionych w niej.

9. W wypadku wynalezienia lub odkrycia nowego, nieznanego współcześnie pola eksploatacji, Wykonawca będzie zobowiązany do przeniesienia na Zamawiającego na jego żądanie prawa do utworu na takim polu eksploatacji oraz przeniesienia prawa do rozporządzania nim, w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak określone w niniejszej umowie dla wymienionych w niej pól eksploatacji.
10. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do dzieła na innych polach eksploatacji niż określone w umowie (tak jak ust. 6 powyżej), Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony w terminie 14 dni zawrą stosowne porozumienie, w wyniku którego Wykonawca przekaże Zamawiającemu te prawa na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie.
11. Prawa nabyte przez Zamawiającego na zasadach określonych w umowie, mogą być przez niego przeniesione na osoby trzecie bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
12. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania w stosunku do przedmiotu umowy/ jego etapów praw osobistych i w tym zakresie nieodwołalnie upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu przysługujących mu autorskich praw osobistych do:
 - a) decydowania o nienaruszalności dzieła (treści i formy) tj. do dokonywania zmian, przeróbek, modyfikacji, poprawek w dziele według uznania Zamawiającego i wykorzystywania zmienionego dzieła na polach eksploatacji, o których mowa w niniejszej umowie, bez konieczności uzyskania dodatkowej zgody Wykonawcy;
 - b) decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności;
 - c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z dzieła;
 - d) udostępniania dzieła anonimowo lub pod nazwiskiem Wykonawcy.

§ 8. Kary umowne / Odstąpienie od umowy.

1. Wykonawca za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Przedmiotu umowy zapłaci Zamawiającemu karę umowną za:
 - 1) zwłokę w oddaniu przedmiotu umowy/ jego części, po upływie terminu określonego w § 1 ust. 1 - w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto za przedmiot umowy/ jego część wykonaną ze zwłoką za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,
 - 2) zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub ujawnionych w okresie rękojmi za wady - w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto za przedmiot umowy/ jego część wykonaną wadliwie za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, po upływie terminu wyznaczonego na usunięcie wad,
 - 3) odstąpienie od umowy/ jej części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 15% wartości wynagrodzenia brutto za przedmiot umowy/ jego część od której odstąpiono.
2. W razie, gdy kary umowne nie pokryją poniesionej szkody, Zamawiający zachowuje możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach przewidzianych w Kodeksie Cywilnym.
3. Zamawiający zobowiązuje się wypłacić Wykonawcy karę umowną w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn zawinionych przez Zamawiającego - w wysokości 15% wartości przedmiotu umowy/ części od jakiej odstąpił, z wyłączeniem przypadków opisanych w ust. 4 poniżej.
4. Z uwagi na to, iż Zamawiający ubiega się o finansowanie przedmiotu niniejszej umowy przez NFOŚiGW - ze środków publicznych (*w rozumieniu Ustawy z 27.08. 2009r. o finansach publicznych Dz. U. z 2013r., poz. 885, z późn. zm.*) - Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od niniejszej umowy/ jej części w przypadku nieotrzymania przedmiotowego finansowania/ otrzymania go w niższej wysokości bądź, kiedy finansowanie przedsięwzięcia zostanie wstrzymane lub zaistnieją przesłanki powodujące, że wykonanie przedmiotu umowy nie leży w interesie publicznym. W takim przypadku Zamawiający złoży Wykonawcy pisemne oświadczenie o odstąpieniu od niniejszej umowy/ jej części w terminie do 30 dni od zaistnienia przyczyny odstąpienia. Wykonawca ma prawo do wynagrodzenia za prace wykonane do dnia otrzymania oświadczenia Zamawiającego o odstąpieniu od umowy/ jej części na podstawie protokołu zaawansowania prac sporządzonego przez Strony.

§ 9. Pozostałe postanowienia.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem ich nieważności.
3. Ewentualne spory mogące wynikać z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez właściwy dla Zamawiającego Sąd powszechny w Warszawie.
4. Umowa niniejsza spisana została w 3 jednobrzmiących egzemplarzach – 1 egz. dla Wykonawcy i 2 egz. dla Zamawiającego.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

RADCA PRAWNY

Dorota Bańach-Wociał
WA-6448

