



EZ-240-66/2016/ *385* /16/PP

Warszawa, dnia *15.11* 2016 r.

Wykonawcy

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: opracowanie i uruchomienie Usług z obszarów PSG i PSH w Państwowym Instytucie Geologicznym Państwowym Instytucie Badawczym.

Sygn. postępowania: EZ-240-66/2016

WYJAŚNIENIE ORAZ ZMIANA TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych informuje, iż w ww. postępowaniu wpłynęły zapytania do treści SIWZ.

W związku z powyższym na podstawie **art. 38 ust. 2 i 4** ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający wyjaśnia oraz zmienia treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

W przypadku, gdy udzielona poniżej odpowiedź pozostaje w sprzeczności z postanowieniami SIWZ lub też precyzuje lub uzupełnia postanowienia SIWZ, należy przyjąć, że stanowi ona zmianę SIWZ dokonaną przez Zamawiającego w myśl art. 38 ust. 4 ustawy i będzie stanowić podstawę dla oceny zgodności oferty z SIWZ, przy czym w przypadku gdy:

1. postanowienia odpowiedzi są sprzeczne z postanowieniami SIWZ, za obowiązujące w tym zakresie należy przyjąć treść udzielonej odpowiedzi,
2. postanowienia odpowiedzi precyzują lub uzupełniają postanowienia SIWZ, za obowiązujące w tym zakresie należy przyjąć treść udzielonej odpowiedzi wraz z dotychczasową treścią SIWZ.

Pytanie 1

Pytanie do Załącznika nr 2 do SIWZ, Istotne Postanowienia Umowy § 14 Prawa Własności intelektualnej po zmianach SIWZ wprowadzonych wyjaśnieniami z dn. 4 listopada 2016 roku (nr pisma EZ-240-66/2016/375/16/PP – dalej „pismo”):

Wykonawca wnosi o ponowne rozpatrzenie możliwości zmiany par. 14 Istotnych Postanowień Umowy. Wykonawca wskazuje, abstrahując od braku utrzymania zastosowanego przez Zamawiającego w umowie nazewnictwa (vide „Definicje”), iż wprowadzone przez Zamawiającego nowe brzmienie par. 14 skutkuje pierwotną niemożliwością wykonania przedmiotu umowy.

Wykonawca zadając pytanie nr 3 (str. 2 pisma) wskazał, że nie może udzielić zamawiającemu licencji, a to z racji tego, iż prawa autorskie do oprogramowania przysługują producentowi oprogramowania. Skoro nie może udzielić licencji z racji braku stosownych uprawnień, to tym bardziej tych uprawnień przenieść na zamawiającego nie może (a minori ad maius).



Zamawiający sam wskazał w drugim akapicie odpowiedzi na pytanie nr 3 (str. 2 pisma), iż wykonawca ma dostarczyć licencje. Tym samym skoro ma dostarczyć licencje, to zmiana wymogu z dostarczenia licencji na przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów związanych z tą umową, co do których wykonawca żadnych praw nie posiada, jest niewykonalne.

Mając powyższe na uwadze wykonawca wnosi o:

1. Przywrócenie pierwotnego brzmienia par. 14 z tą zmianą, iż zamiast sformułowania „wykonawca udzieli zamawiającemu licencji (sublicencji)” użyte zostanie sformułowanie „wykonawca zapewni udzielenie zamawiającemu licencji (sublicencji) przez podmiot uprawniony”;
2. Pola eksploatacji zostaną określone wg polityki licencyjnej producenta, np. poprzez wprowadzenie do umowy jako załącznika, warunków licencyjnych na oprogramowanie.
3. W ust. 4 po sformułowaniu „wszystkich utworów wytworzonych w ramach umowy” dodać sformułowanie „(nie będących Oprogramowaniem i/lub Oprogramowaniem Narzędziowym)”.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że w ramach realizacji Umowy przekaze do dyspozycji Wykonawcy posiadane licencje oprogramowania narzędziowego. Jednocześnie wymogiem § 1 ust. 1 Umowy jest, aby Wykonawca dostarczył zakupione na potrzeby realizacji tej Umowy licencje oprogramowania do uruchomienia rozwiązania rozszerzającego działający w PIG - PIB system do monitorowania procesów digitalizacji dokumentów w NAG PIG-PIB o nowe procesy i moduły opisane szczegółowo w **Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ)**, stanowiącym wraz ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) **Załącznik nr 1 do Umowy**.

Wykonawca ma więc dostarczyć zakupione licencje oprogramowania, niezbędne do uruchomienia rozwiązania rozszerzającego działającego w PIG-PIB systemu, natomiast oprogramowanie narzędziowe ma wykorzystać do uruchomienia i wdrożenia e-Uслуг z obszarów PSG i PSH.

W związku z powyższym Zamawiający dokonuje zmiany treści załącznika nr 2 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy w zakresie § 14 Prawa własności intelektualnej

Dotychczasowe brzmienie § 14 Prawa własności intelektualnej - załącznik nr 2 do SIWZ - Istotne Postanowienia Umowy:

1. Wykonawca gwarantuje, że utwory nie będą obciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich, a w szczególności korzystanie z utworów przez Zamawiającego nie będzie naruszało praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich osób trzecich.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne Przedmiotu Umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie lub naruszenie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w związku z wykonywaniem Przedmiotu Umowy.
3. Z chwilą przekazania Przedmiotu Umowy Zamawiającemu, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów wytworzonych w ramach umowy, powstałych w związku z jej realizacją na wszystkich polach eksploatacji, określonych w art. 74 ust. 4 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r., poz. 666) w brzmieniu obowiązującym w dniu zawarcia Umowy, w tym w szczególności do:
 - a) w zakresie utrwalania na jakimkolwiek nośniku, niezależnie od standardu i formatu oraz wielokrotniania utworów — wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dokumentacji, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;



- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w pkt b;
 - d) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - e) wykorzystywania utworów lub ich dowolnych części do prezentacji;
 - f) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - g) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu,
 - h) sporządzanie wersji obcojęzycznych;
 - i) łączenie fragmentów z innymi utworami;
 - j) dowolnego przetwarzania utworów, w tym na adaptacje, modyfikacje, aktualizacje, wykorzystywanie jako podstawę lub materiał wyjściowy do tworzenia innych utworów w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
 - k) zezwalanie na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w pkt a)-j).
4. W zakresie wykonanej aplikacji Zamawiający nabywa prawo do:
- a) zastosowania, wyświetlania, przekazywania i przechowywania niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - b) trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzania do pamięci komputera oraz trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania takich zapisów, włączając w to sporządzenie tych kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - c) wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
 - d) tworzenia nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
 - e) publicznego rozpowszechniania, w szczególności udostępniania w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - f) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - g) zwielokrotniania kodu lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczenia warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie, w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczania, najmu, lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie,
 - h) zezwolenia na tworzenie opracowań i przeróbek programu oraz rozporządzania i korzystania z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w Umowie,
 - i) określenia nazw programu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany,



- j) wykorzystywania programu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
- k) rozporządzania utworami składającymi się na program i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów nastąpi bezwarunkowo z chwilą podpisania przez Zamawiającego, bez żadnych Uwag, Protokołu Odbioru.
 6. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do utworów, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo do dalszego przenoszenia tych praw na inne osoby oraz prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskiego prawa zależnego. Z chwilą nabycia autorskich praw majątkowych Zamawiający ma prawo do korzystania z utworów, zarówno w całości jak i w dowolnych fragmentach.
 7. Z chwilą przeniesienia wszelkich przewidzianych Umową autorskich praw majątkowych na własność Zamawiającego przechodzą nośniki, na których utrwalono wytworzone utwory w ramach wykonania całego Przedmiotu Umowy, w ramach wynagrodzenia łącznego brutto, określonego w § 3 ust. 1 Umowy.
 8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na mocy Umów dokonuje się na czas nieokreślony oraz w sposób nieograniczony terytorialnie.
 9. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu autora dzieła jego autorskich praw osobistych, w szczególności do:
 - a) decydowania o nienaruszalności dzieła (treści i formy),
 - b) decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności,
 - c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z dzieła.
 10. Wykonawca oświadcza, że wszystkie dane i informacje pozyskane od Zamawiającego, którymi wykonawca posługiwał się przy wykonaniu Przedmiotu Umowy, nie zostaną wykorzystane w innym celu aniżeli służącym realizacji Umowy i będą podlegały zwrotowi Zamawiającemu niezwłocznie po skutecznym odbiorze Przedmiotu Umowy.
 11. Z chwilą odbioru Przedmiotu Umowy lub jej części następuje również nabycie przez Zamawiającego własności wydanych mu nośników i egzemplarzy dokumentacji.
 12. Wykonawca, przenosząc majątkowe prawa autorskie na Zamawiającego, jednocześnie oświadcza, że nie narusza autorskich praw majątkowych osób trzecich, jednakże Wykonawca zobowiązuje się do przejęcia wszelkich ewentualnych roszczeń osób trzecich w przypadku naruszenia autorskich praw majątkowych tych osób.

Aktualne brzmienie § 14 Prawa własności intelektualnej - załącznik nr 2 do SIWZ - Istotne Postanowienia Umowy:

1. Wykonawca zapewni dostarczenie Zamawiającemu przez podmiot uprawniony, licencji (sublicencji) na korzystanie z dostarczonego w ramach Umowy Oprogramowania narzędziowego na wszystkich polach eksploatacji, z dniem podpisania Protokołu Odbioru.
2. Wykonawca gwarantuje, że utwory nie będą obciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich, a w szczególności korzystanie z utworów przez Zamawiającego nie będzie naruszało praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich osób trzecich.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne Przedmiotu Umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw



- własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie lub naruszenie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w związku z wykonywaniem Przedmiotu Umowy.
4. Z chwilą przekazania Przedmiotu Umowy Zamawiającemu, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów wytworzonych w ramach umowy, **nie będących oprogramowaniem systemowym lub oprogramowaniem narzędziowym**, powstałych w związku z jej realizacją na wszystkich polach eksploatacji, określonych w art. 74 ust. 4 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r., poz. 666) w brzmieniu obowiązującym w dniu zawarcia Umowy, w tym w szczególności do:
- l) w zakresie utrwalania na jakimkolwiek nośniku, niezależnie od standardu i formatu oraz zwielokrotniania utworów — wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dokumentacji, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - m) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - n) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w pkt b;
 - o) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - p) wykorzystywania utworów lub ich dowolnych części do prezentacji;
 - q) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - r) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu,
 - s) sporządzanie wersji obcojęzycznych;
 - t) łączenie fragmentów z innymi utworami;
 - u) dowolnego przetwarzania utworów, w tym na adaptację, modyfikację, aktualizację, wykorzystywanie jako podstawę lub materiał wyjściowy do tworzenia innych utworów w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
 - v) zezwalanie na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w pkt a)-j).
5. W zakresie wykonanej aplikacji Zamawiający nabywa prawo do:
- c) zastosowania, wyświetlania, przekazywania i przechowywania niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - d) trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania w całości lub w części, jakimkolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzania do pamięci komputera oraz trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania takich zapisów, włączając w to sporządzenie tych kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - c) wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
 - d) tworzenia nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - e) publicznego rozpowszechniania, w szczególności udostępniania w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - f) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - g) zwielokrotniania kodu lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimkolwiek środkami i w



jakiegokolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczenia warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie, w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu, lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie,

h) zezwolenia na tworzenie opracowań i przeróbek programu oraz rozporządzania i korzystania z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w Umowie,

i) określenia nazw programu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany,

j) wykorzystywania programu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,

k) rozporządzania utworami składającymi się na program i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów nastąpi bezwarunkowo z chwilą podpisania przez Zamawiającego, bez żadnych Uwag, Protokołu Odbioru.
7. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do utworów, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo do dalszego przenoszenia tych praw na inne osoby oraz prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskiego prawa zależnego. Z chwilą nabycia autorskich praw majątkowych Zamawiający ma prawo do korzystania z utworów, zarówno w całości jak i w dowolnych fragmentach.
8. Z chwilą przeniesienia wszelkich przewidzianych Umową autorskich praw majątkowych na własność Zamawiającego przechodzą nośniki, na których utrwalono wytworzone utwory w ramach wykonania całego Przedmiotu Umowy, w ramach wynagrodzenia łącznego brutto, określonego w § 3 ust. 1 Umowy.
9. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na mocy Umów dokonuje się na czas nieokreślony oraz w sposób nieograniczony terytorialnie.
10. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu autora dzieła jego autorskich praw osobistych, w szczególności do:

- a) decydowania o nienaruszalności dzieła (treści i formy),
- b) decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności,
- c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z dzieła.

11. Wykonawca oświadcza, że wszystkie dane i informacje pozyskane od Zamawiającego, którymi wykonawca posługiwał się przy wykonaniu Przedmiotu Umowy, nie zostaną wykorzystane w innym celu aniżeli służącym realizacji Umowy i będą podlegały zwrotowi Zamawiającemu niezwłocznie po skutecznym odbiorze Przedmiotu Umowy.
12. Z chwilą odbioru Przedmiotu Umowy lub jej części następuje również nabycie przez Zamawiającego własności wydanych mu nośników i egzemplarzy dokumentacji.
13. Wykonawca, przenosząc majątkowe prawa autorskie na Zamawiającego, jednocześnie oświadcza, że nie narusza autorskich praw majątkowych osób trzecich, jednakże Wykonawca zobowiązuje się do przejścia wszelkich ewentualnych roszczeń osób trzecich w przypadku naruszenia autorskich praw majątkowych tych osób.

14. Pola eksploatacji zostaną określone według polityki licencyjnej producenta, poprzez wprowadzenie warunków licencyjnych na oprogramowanie, które będzie załącznikiem do protokołu odbioru licencji.



Pytanie 2

Pytanie do Załącznika nr 2 do SIWZ, Istotne Postanowienia Umowy § 1 pkt. 5 po zmianach SIWZ wprowadzonych wyjaśnieniami z dn. 4 listopada 2016 roku (nr pisma EZ-240-66/2016/375/16/PP – dalej „pismo”):

Wykonawca wnosi o ponowne rozpatrzenie możliwości wykreślenia zapisu lub jego zmiany:

„Dla dostarczonego oprogramowania, Wykonawca zapewni wymagane wsparcie od jego producenta lub podmiotu uprawnionego przez producenta do dnia wygaśnięcia gwarancji na wytworzony System.

Poprzednie i obecne brzmienie tego zapisu wprowadza niespójność z zapisami dotyczącymi wsparcia, umieszczonymi w § 2, ust. 3 i 4 Istotnych Postanowień Umowy.

Odpowiedź:

Zamawiający dokonuje zmiany treści załącznika nr 2 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy w zakresie § 1 ust. 5 .

Dotychczasowe brzmienie ust. 5 w § 1 Przedmiot Umowy - załącznik nr 2 do SIWZ - Istotne Postanowienia Umowy:

ust. 5

Dla dostarczonego oprogramowania Wykonawca zapewni wymagane wsparcie od jego producenta lub podmiotu uprawnionego przez producenta do dnia wygaśnięcia gwarancji na dostarczony System.

Aktualne brzmienie ust. 5 w § 1 Przedmiot Umowy - załącznik nr 2 do SIWZ - Istotne Postanowienia Umowy:

ust. 5

Dla dostarczonego oprogramowania Wykonawca zapewni wymagane wsparcie od jego producenta lub podmiotu uprawnionego przez producenta do **terminu określonego w § 2 ust. 3 Umowy.**

Pytanie 3

Pytanie do Załącznika nr 2 do SIWZ, Istotne Postanowienia Umowy § 2 Termin i Miejsce wykonania pkt. 1 po zmianach SIWZ wprowadzonych wyjaśnieniami z dn. 4 listopada 2016 roku (nr pisma EZ-240-66/2016/375/16/PP – dalej „pismo”):

Zamawiający w projekcie Umowy odnosi się do metodyki Prince 2. W myśl tej metodyki odbiór ostatniego etapu oznacza zakończenie projektu czyli w relacji Zamawiający -Wykonawca Umowy. W związku z powyższym Wykonawca wnosi o zmianę istotnych postanowień umowy par.2. ust 1 na:

Przedmiot umowy zostanie wykonany w całości w terminie 9 miesięcy od podpisania umowy, przy czym zgłoszenie do odbioru Systemu nie może nastąpić później niż 8 miesięcy od daty podpisania Umowy.



Jednocześnie Wykonawca zwraca się z uprzejmą prośbą o wyjaśnienie jakie Zamawiający przewiduje działania z udziałem Wykonawcy po odbiorze Systemu, który miałby nastąpić min 20 dni roboczych przed zakończeniem Umowy (Rozdz. 8, Proces wytwórczy punkt 12). Zgodnie z tym zapisem realny termin wykonania Umowy to 8 miesięcy od podpisania Umowy.

Jeżeli Zamawiający nie przewiduje działań z udziałem Wykonawcy, uprzejmie prosimy o dostosowanie zapisów Rozdz. 8, Proces wytwórczy do wyżej zaproponowanej modyfikacji zapisów par. 2 ust 1 Istotnych Postanowień Umowy.

Odpowiedź:

1. Zamawiający dokonuje zmiany treści § 2 ust. 1 – załącznika nr 2 do SIWZ - Istotne Postanowienia Umowy.

Dotychczasowe brzmienie § 2 ust. 1 Istotnych Postanowień Umowy:

„1. Przedmiot Umowy zostanie wykonany w całości w terminie 9 miesięcy od dnia podpisania Umowy, zgodnie z harmonogramem ustalonym w DIP, przy czym odbiór ostatniej iteracji budowy Systemu nie może nastąpić później niż 8 miesięcy od daty podpisania umowy”.

Aktualne brzmienie § 2 ust. 1 Istotnych Postanowień Umowy:

„1. Przedmiot Umowy zostanie odebrany w całości w terminie 9 miesięcy od dnia podpisania Umowy, zgodnie z harmonogramem ustalonym w DIP, **przy czym zgłoszenie do odbioru** ostatniej iteracji budowy Systemu nie może nastąpić później niż 8 miesięcy od daty podpisania umowy”.

2. Zamawiający dokonuje zmiany pkt 4.1.1. SIWZ – termin wykonania zamówienia:

Dotychczasowe brzmienie pkt 4.1.1 SIWZ:

„4.1.1. Przedmiot umowy zostanie wykonany w całości w terminie 9 miesięcy od dnia podpisania Umowy, zgodnie z harmonogramem ustalonym w DIP, przy czym odbiór ostatniej iteracji budowy Systemu nie może nastąpić później niż 8 miesięcy od daty podpisania umowy.”

Aktualne brzmienie pkt 4.1.1 SIWZ:

„4.1.1. Przedmiot Umowy zostanie wykonany w całości w terminie 9 miesięcy od dnia podpisania Umowy, zgodnie z harmonogramem ustalonym w DIP, **przy czym zgłoszenie do odbioru** ostatniej iteracji budowy Systemu nie może nastąpić później niż 8 miesięcy od daty podpisania umowy”.

Zamawiający dokonuje zmiany terminu składania ofert.

W związku z powyższym:

Zmianie ulega pkt 15.17. SIWZ:



Państwowy Instytut Geologiczny
Państwowy Instytut Badawczy

Państwowa służba geologiczna
Państwowa służba hydrogeologiczna

Aktualne brzmienie:

Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy (PIG-PIB)
ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa
oraz opisana następująco:

Oferta na „Opracowanie i uruchomienie e-Usług z obszarów PSG i PSH w Państwowym Instytucie Geologicznym Państwowym Instytucie Badawczym”
(Sygn. Postępowania: EZ-240-66/2016)
Nie otwierać przed godziną 11:15 dnia 22.11.2016 roku.

Zmianie ulega pkt 16.2 SIWZ:

Aktualne brzmienie:

16.2. Termin składania ofert upływa 22.11.2016 r. o godz. 11:00

Zmianie ulega pkt 16.5 SIWZ:

Aktualne brzmienie:

16.5. Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu 22.11.2016 r. o godz. 11:15, w siedzibie Zamawiającego w bud. A, pok. nr 231.

W związku z powyższymi zmianami, zmianie ulega ogłoszenie o zamówieniu.

Powyższe wyjaśnienia oraz zmiany należy uwzględnić przy składaniu ofert.

ZASTĘPCA DYREKTORA
Państwowego Instytutu Geologicznego
Państwowego Instytutu Badawczego
DYREKTOR ds. GEOINFORMACJI

dr Tomasz Nałęcz

