



Państwowy Instytut Geologiczny
Państwowy Instytut Badawczy

państwowa służba geologiczna
państwowa służba hydrogeologiczna

Sygn. post. nr NZP-244-65/2019



Dot. Wniosku: Nr CRZP-240-492/2019

ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Zamawiający:
*Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy z siedzibą w Warszawie (adres: ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa), wpisany do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod nr 0000122099, NIP 5250008040, Regon: 000332133, przesyła zapytanie ofertowe na zamówienie wyłączone z obowiązku stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych na: **opracowanie scenariusza oraz produkcja filmu i jego spotu (skrót całości produkcji) promujących działania PIG-PIB w zakresie rejestracji i monitorowania osuwisk w ramach projektu pt. System Osłony Przeciwosuwiskowej (SOPO).***
2. Opis przedmiotu zamówienia: stanowi załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.
3. Miejsce realizacji zamówienia: zgodnie z OPZ stanowiącym załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.
4. Termin wykonania zamówienia: **do dnia 06.05.2019 roku.**
5. Wymagania dla Wykonawców:
 - 1) doświadczenie: nie dotyczy,
 - 2) wymagania dot. osób: nie dotyczy,
 - 3) wymagania dot. sprzętu: nie dotyczy.
6. Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:
 - 1) **Kryterium Cena – 40%**

najniższa cena

Sposób obliczenia wartości punktowej:
$$\text{Cena (C)} = \frac{\text{Cena (C)}}{\text{cena oferty badanej}} \times 40 \text{ pkt}$$
 - Maksymalna liczba punktów w kryterium **Cena** wynosi 40 pkt.
 - 2) **Kryterium Ocena próbki 1 – film – 30%**
Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty plik (lub link) z wcześniej wyprodukowanym filmem o tematyce dotyczącej szeroko rozumianych nauk o Ziemi i trwający od 3 do 20 min., zawierający minimum jedną animację komputerową. Film nie spełniający ww. parametrów nie będzie podlegał ocenie, a wykonawca otrzyma w tym kryterium 0 pkt. Brak dołączenia pliku (lub linku) z filmem spowoduje, że wykonawca otrzyma w tym kryterium 0 pkt.
 - **Nagranie:**
z co najmniej dwóch kamer – 3 pkt.
z zastosowaniem drona – 3 pkt.
2 kamery + dron – 6 pkt.
Max.: 6 pkt.
 - **Scenografia:**
studyjna – 4 pkt.
plenerowa – 4 pkt.
Studyjna i plenerowa – 8 pkt.
Max.: 8 pkt.
 - **Liczba animacji komputerowych:**
2 animacje – 4 pkt.
3 i więcej animacje – 8 pkt.
Max.: 8 pkt.

- **Rodzaj animacji komputerowych:**
animacja 3D – 8 pkt.
Max.: 8 pkt.

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Ocena próbki 1** wynosi 30 pkt.

3) Kryterium Ocena próbki 2 – scenariusz – 30%

Wykonawca zobowiązany jest złożyć propozycję scenariusza filmu zgodnie z OPZ. Jeżeli wykonawca nie złoży scenariusza, jego oferta zostanie odrzucona.

zgodność z tematyką filmu – max. 10 pkt.

pomysłowość, oryginalność scenariusza – max. 10 pkt.

wykorzystanie wiedzy geologicznej – max. 10 pkt.

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Ocena próbki 2** wynosi 30 pkt.

7. Istotne postanowienia umowy: (gwarancja, terminy, warunki odbioru i płatności, przewidywane zmiany w umowie oraz warunki tych zmian): stanowi załącznik nr 3 do zapytania ofertowego.
8. Oferty na formularzu stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zapytania ofertowego należy składać w siedzibie Zamawiającego (ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa), pokój nr 1, Kancelaria Ogólna czynna w dni robocze od poniedziałku do piątku w godz. 8:15-16:15 lub przestać na adres: anna.muszakowska@pgi.gov.pl.
9. Do oferty należy dołączyć:
 - a) **dokumenty formalne Wykonawcy**, takie jak: aktualne zaświadczenie o wpisie do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej w formie wydruku ze strony internetowej CEIDG (w odniesieniu do przedsiębiorców będących osobami fizycznymi) lub odpis z rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego (w odniesieniu do podmiotów, na które przepisy nakładają obowiązek uzyskania wpisu do tego rejestru), umowa konsorcjum (w przypadku Wykonawców zamierzających wspólnie realizować zlecenie). Zamawiający zastrzega sobie prawo samodzielnego pobrania ww. dokumentu, jeżeli może go uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2017 r. poz. 570, z późn. zm.). Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.
 - b) W przypadku, gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo podpisane przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy. Treść pełnomocnictwa musi jednoznacznie wskazywać czynności, do wykonywania których pełnomocnik jest upoważniony (zakres umocowania).
10. Termin składania ofert upływa dnia **8 kwietnia 2019 r. o godzinie 10:00**.
11. Termin związania ofertą wynosi 30 dni od upływu terminu składania ofert.
12. Osoba uprawniona do kontaktów z Wykonawcami: Anna Muszakowska tel. (22) 459-26-43, w dni robocze od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 - 15.00, e-mail: anna.muszakowska@pgi.gov.pl.
13. Elementy oferty, które Wykonawca zamierza zastrzec jako tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji powinny zostać oznaczone i opisane jako „tajemnica przedsiębiorstwa”. W powyższej sytuacji należy wraz z ofertą złożyć stosowne uzasadnienie.
14. Inne informacje:
 - 1) Zamawiający zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian do niniejszego zapytania ofertowego przed upływem terminu składania ofert.
 - 2) Oferty w postępowaniu są jawne.
 - 3) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje Wykonawcom bez ujawniania źródła zapytania a jeżeli zapytanie ofertowe jest udostępnione na stronie internetowej, zamieszcza na tej stronie.
 - 4) Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert

- oraz uzupełniania żądanych dokumentów i oświadczeń.
- 5) Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia w ofercie Wykonawcy: oczywistych omyłek pisarskich, rachunkowych oraz innych omyłek niepowodujących istotnych zmian.
 - 6) Oferty złożone pod warunkiem, po terminie oraz oferty wariantowe (alternatywne) zostaną odrzucone.
 - 7) Zamawiający ma prawo odrzucić ofertę, jeżeli Wykonawca nie wykonał lub nienależycie wykonał innego zamówienia na rzecz PIG-PIB.
 - 8) Zamawiający może zwrócić się o udzielenie wyjaśnień, jeżeli cena oferty (lub jej istotne części składowe) wydaje się rażąco niska w szczególności w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzi wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, w tym złożenie dowodów, dotyczących wyliczenia ceny.
 - 9) Jeżeli nie można dokonać wyboru najkorzystniejszej oferty ze względu na jednakową cenę, wzywa się Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w wyznaczonym terminie ofert dodatkowych. Wykonawcy składając oferty dodatkowe nie mogą zaoferować warunków mniej korzystnych niż w złożonych ofertach.
 - 10) Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonania w pierwszej kolejności punktowej oceny ofert na podstawie kryteriów określonych w zapytaniu ofertowym, a następnie zbadania pod kątem spełniania wymagań wskazanych w zapytaniu ofertowym tylko oferty Wykonawcy, który otrzymał najwyższą liczbę punktów w ramach kryteriów oceny ofert. Pozostałych ofert Zamawiający może nie badać.
 - 11) Jeżeli Wykonawca, którego oferta została uznana jako najkorzystniejsza uchyli się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert.
 - 12) Zamawiający zastrzega sobie prawo do nieudzielenia zamówienia, będącego przedmiotem niniejszego postępowania bez podania przyczyny oraz do unieważnienia postępowania.
15. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:
- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy, ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa, tel. (+48) 22 45 92 000, fax. tel. (+48) 22 45 92 001, email biuro@pgi.gov.pl
 - 2) administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach ochrony i przetwarzania danych osobowych pod adresem poczty elektronicznej: dane.osobowe@pgi.gov.pl lub pisemnie na adres siedziby PIG-PIB.
 - 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na: **opracowanie scenariusza oraz produkcja filmu i jego spotu (skrót całości produkcji) promujących działania PIG-PIB w zakresie rejestracji i monitorowania osuwisk w ramach projektu pł. System Osłony Przeciwosuwiskowej (SOPO)**, sygn. postępowania: **NZP-244-65/2019**, prowadzonym w trybie zapytania ofertowego. Przetwarzanie danych osobowych będzie możliwe również w celu wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. e RODO), w celach archiwalnych wobec prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia i przechowania danych osobowych na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. f RODO), w celach ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, które mogą powstać w związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. f RODO). Ponadto w przypadku Wykonawcy, z którym zostanie zawarta umowa podstawę przetwarzania danych stanowić będzie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, ponieważ przetwarzanie będzie niezbędne do wykonania tej umowy.
 - 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986, ze zm.), dalej „ustawa Pzp”. Ponadto do Pani/Pana danych osobowych mogą mieć również dostęp podmioty przetwarzające dane osobowe w imieniu PIG-PIB tj. podmioty świadczące

pomoc prawną, usługi informatyczne, kurierskie i pocztowe, archiwizacyjne i związane z niszczeniem dokumentów. Ponadto Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępnione innym podmiotom, jeżeli obowiązek taki będzie wynikać z przepisów prawa.

- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy. W przypadku zawarcia umowy z Wykonawcą, jego dane osobowe będą przechowywane przez czas trwania tej umowy, do momentu wygaśnięcia roszczeń związanych z wykonaniem zobowiązań umownych, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres przetwarzania w przypadkach nakazanych prawem.
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO
- 8) posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych *;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Zamawiający informuje, iż zgodnie z obowiązującym prawem niniejsze Zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w rozumieniu przepisu art. 66 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2018 r. poz. 1025, ze zm.), jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1986, ze zm.).

* Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

** Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

ZATWIERDZAM:

DYREKTOR

Państwowego Instytutu Geologicznego
Państwowego Instytutu Badawczego

dr Agnieszka Wójcik

Warszawa dnia 2.04.2019 r.

Opis przedmiotu zamówienia

Opracowanie scenariusza oraz produkcja na terenie Polski filmu i jego spotu (skrót całości produkcji) promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – PIB w zakresie rejestracji i monitorowania osuwisk w ramach projektu pn. System Oslony Przeciwosuwiskowej (SOPO).

Opis:

W ramach zamówienia Wykonawca zrealizuje jeden film promocyjny z wykorzystaniem animacji komputerowych oraz jeden skrót filmu w formie spotu promocyjnego. Film i spot powinny zawierać stosowne oznaczenia (logotypy) oraz adres strony www. Film i spot powinny być nagrane w wersji umożliwiającej publiczne odtwarzanie (targi, konferencje, szkolenia, TV, strona internetowa PIB-PIB, media społecznościowe).

Film i spot, będący jego skrótem, powinny być zrealizowane w jakości i standardach Full HD wymaganych zarówno przez ogólnopolskie stacje telewizyjne, jak i wersji do zamieszczenia w Internecie i odtwarzania na komputerach osobistych (mpeg w jakości HD).

Czas filmu: od 3 do 5 minut

Czas spotu: ok.1 minuty (+/- 30 sekund)

Format: 16:9 (Full HD)

System: HD

Film oraz spot będą miały dwie wersje językowe:

- 1) lektor polski, napisy polskie
- 2) lektor polski, napisy angielskie

Cel:

Celem wykonania filmu i spotu promocyjnego jest:

- upowszechnienie wiedzy o Państwowym Instytucie Geologicznym – PIB, który w ramach wypełniania zadań państwowej służby geologicznej rozpoznaje i monitoruje zagrożenia geologiczne,
- zainteresowanie społeczeństwa zagadnieniami dotyczącymi zagrożeń geologicznych,
- uświadomienie zagrożenia wynikającego z ruchów osuwiskowych,
- zaprezentowanie podstawowych informacji o osuwiskach i ryzyku ich uaktywnienia,
- zaprezentowanie pracy geologów podczas identyfikacji, rejestracji i monitorowania osuwisk.

Grupa docelowa:

- szeroko rozumiane społeczeństwo: dorośli oraz młodzież, zwłaszcza mieszkańcy terenów dotkniętych ruchami masowymi,
- rządowa i samorządowa administracja geologiczna, administracja odpowiedzialna za sporządzanie planów zagospodarowania przestrzennego,

- organy administracji publicznej odpowiedzialne za zarządzanie kryzysowe,
- instytucje naukowe i badawcze zajmujące się przede wszystkim naukami o Ziemi i inżynierią środowiska,
- przedsiębiorcy realizujący usługi w zakresie zabezpieczania osuwisk,
- środowiska opiniotwórcze: media branżowe, dziennikarze.

Premiera filmu będzie miała miejsce podczas II Ogólnopolskiej Konferencji Osuwiskowej O!SUWISKO, która odbędzie się w dniach 14-17 maja 2019 r. w Szczawnicy.

Zakres usług świadczonych przez Wykonawcę w ramach niniejszego zamówienia będzie obejmować:

1. Opracowanie scenariusza filmu.
2. Realizację materiału filmowego.
3. Podkład muzyczny.
4. Oprawę graficzną oraz animacje komputerowe.
5. Opracowanie tekstów (w wersji polskiej) do filmu i spotu na podstawie konsultacji z Zamawiającym oraz nagranie lektorskie.
6. Przygotowanie projektu filmu i spotu do akceptacji Zamawiającego.
7. Dostarczenie materiałów do siedziby Zamawiającego.

Ad. 1. Opracowanie scenariusza filmu

Wykonawca, na podstawie wytycznych Zamawiającego, przedstawi Zamawiającemu projekt scenariusza filmu.

Wytyczne Zamawiającego – kluczowe elementy scenariusza:

1. Pokazanie akcji ratowniczej i skutków katastrofy osuwiskowej z 2010 r. – filmy i zdjęcia archiwalne m.in. z Kłodnego (materiały te dostarczy Zamawiający).
2. Minimum dwie (maksymalnie cztery) animacje komputerowe obrazujące:
 - powstawanie osuwiska,
 - monitoring osuwiska (działanie inklinometrów na osuwisku, wykorzystanie reflektorów osuwiskowych).
3. Praca geologów identyfikujących i rejestrujących osuwiska:
 - praca studyjna (przygotowanie eksploracji terenowej – wykorzystanie literatury przedmiotu, analiza kartograficzna, analiza wyników skanowania lotniczego),
 - praca w terenie (rozpoznawanie osuwisk, wypełnianie roboczej karty osuwiska).
4. Praca geologów monitorujących rozpoznane aktywne osuwiska:
 - inklinometry,
 - wykorzystanie bezzałogowego statku powietrznego (drona,)
 - wykorzystanie naziemnego skanera laserowego,
 - wykorzystanie satelitów.

5. Przykłady zabezpieczenia inżynierskiego osuwisk.

Film powinien charakteryzować się atrakcyjnym i dynamicznym układem, który przykuje uwagę widza. Film powinien mieć skondensowaną formę, a jednocześnie obejmować wszystkie istotne założenia i cele produkcji. Skrót filmu powinien być kompilacją najważniejszych elementów filmu, zmontowanych w sposób atrakcyjny i dynamiczny.

Ad. 2. Realizacja materiału filmowego

Materiały do filmu będą realizowane w PIG-PIB (siedziba w Krakowie lub Warszawie) oraz w plenerze na terenie osuwiskowym w przynajmniej dwóch wskazanych przez Zamawiającego lokalizacjach na obszarze województw: śląskiego (miejscowość Milówka, powiat żywiecki) oraz małopolskiego (miejscowość Kłodne, powiat limanowski). Jednocześnie Zamawiający zastrzega możliwość zmiany lokalizacji w porozumieniu z Wykonawcą. Odległość pomiędzy wybranymi lokalizacjami nie powinna przekroczyć 150 km.

Zamawiający ze swej strony dołoży wszelkich starań, aby ułatwić Wykonawcy współpracę z przedstawicielami PIG-PIB oraz samorządem lokalnym jeśli będzie taka potrzeba.

Zamawiający przewiduje 4-5 dni zdjęciowych.

Ad. 3. Podkład muzyczny

Do filmu i spotu należy zrealizować oprawę muzyczną, chyba że Zamawiający zaakceptuje inną koncepcję. Oprawę muzyczną może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada prawa autorskie. Dołączenie oprawy muzycznej do filmu i spotu odbędzie się po akceptacji jej przez Zamawiającego.

Ad. 4. Oprawa graficzna i animacje komputerowe

Do zadań Wykonawcy należeć będzie stworzenie oprawy graficznej, zapewniającej spójność filmu – strona tytułowa oraz napisy opatrzone dodatkowo logotypami: PIG-PIB, 100-lecia PIG-PIB, NFOŚiGW oraz projektu SOPO. Ponadto Wykonawca na podstawie informacji od Zamawiającego zrealizuje co najmniej dwie, maksymalnie cztery, animacje komputerowe, będące elementami filmu.

Ad. 5 Opracowanie tekstów (w wersji polskiej) do filmu i spotu na podstawie konsultacji z Zamawiającym oraz nagranie lektorskie

Teksty, które zostaną zamieszczone w filmie i spocie opracuje Wykonawca na podstawie konsultacji z Zamawiającym. Nagranie tekstów przez lektora nastąpi po ich akceptacji przez Zamawiającego oraz po akceptacji głosu lektora. Wykonawca dokona również umieszczenia napisów na filmie i spocie, w taki sposób by były dobrze czytelne i nie kolidowały z materiałem filmowym. Tłumaczenia tekstów do filmu i spotu na język angielski zostaną wykonane przez Zamawiającego.

Film oraz spot będą miały dwie wersje językowe: 1) lektor polski, napisy polskie 2) lektor polski, napisy angielskie.

Ad. 6. Przygotowanie projektu filmu i spotu do akceptacji Zamawiającego

Wykonawca odpowiedzialny będzie za przygotowanie projektu filmu i spotu, który przedstawi Zamawiającemu do akceptacji w postaci 1 mastera na CD/DVD lub na innym nośniku.

Master spełniać powinien następujące minimalne założenia techniczne:

- Płyta CD/DVD – jednostronna lub inny zaakceptowany przez Zamawiającego nośnik,
- Aspect 16:9 (Full HD),
- System: HD,
- Zawartość: 1 film, 1 spot,
- Wersje językowe:
 - a) lektor polski, napisy w języku polskim,
 - b) lektor polski, napisy w języku angielskim.
- Czas całkowity materiału: film: 3 do 5 min.; spot: 1 min (+/- 30 sek.),
- Menu oparte na statycznej grafice,
- Encoding obrazu (MPEG-2) i dźwięk Dolby Digital 2.0 (MPEG-4).

W stosunku do przedstawionych projektów Zamawiający ma prawo zgłosić uwagi, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić przy opracowaniu wersji ostatecznej filmu i spotu.

Wykonawca przekaze Zamawiającemu gotowy film i spot do kolaudacji do 29 kwietnia 2019 r. do godziny 12.00.

Kolaudacja nastąpi w siedzibie Zamawiającego najpóźniej 30 kwietnia 2019 r.

Ad. 7. Dostarczenie materiałów do siedziby Zamawiającego

Wykonawca do 6 maja 2019 r. dostarczy Zamawiającemu nośnik (CD oraz pendrive) z filmem i spotem (po ewentualnych poprawkach) w wersji polskiej i angielskiej zrealizowanymi zgodnie z wymogami określonymi w OPZ.

W dniu odbioru zostanie dokonane sprawdzenie zrealizowanej usługi pod względem kompletności i zgodności technicznej z ofertą Wykonawcy przy obecności przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy.

Zamawiający zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia filmu/spotu z powodu złej jakości materiału wideo lub audio i wymagać może od Wykonawcy ich poprawienia (w ramach ceny oferty złożonej przez Wykonawcę).

Inne obowiązki Wykonawcy

- Wykonawca pokryje wszelkie koszty związane z przygotowaniem filmu i spotu, prawami autorskimi do muzyki, nagrań lektorskich, montażu, postprodukcji, z przygotowaniem efektów specjalnych (animacji, podpisów). Wszelkie autorskie prawa majątkowe związane z przedmiotem zamówienia zostaną przekazane na rzecz Zamawiającego

- Wykonawca zobowiązany jest zapewnić, że praca przy produkcji odbędzie się z udziałem ekipy realizacyjnej mającej doświadczenie w produkcji filmów o charakterze promocyjnym i/lub reklamowym odpowiadających swoim zakresem przedmiotowi zamówienia.

.....
(pieczęć Wykonawcy lub Wykonawców
ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia)

Do:
PAŃSTWOWY INSTYTUT GEOLOGICZNY
- PAŃSTWOWY INSTYTUT BADAWCZY
00-975 WARSZAWA, UL. RAKOWIECKA 4

OFERTA

My, niżej podpisani

.....
działając w imieniu i na rzecz:

.....
w odpowiedzi na ogłoszenie nr **NZP-244-65/2019 (CRZP-240-492/2019)** dotyczące: **opracowania scenariusza oraz produkcji filmu i jego spotu (skrót całości produkcji) promujących działania PIG-PIB w zakresie rejestracji i monitorowania osuwisk w ramach projektu pt. System Oslony Przeciwosuwiskowej (SOPO)** składamy niniejszą ofertę.

1. Oferujemy realizację przedmiotu zamówienia, określonym w Opisie przedmiotu zamówienia za cenę:
cena nettozł , wartość podatku VATzł, cena bruttozł
słownie: /100.
2. Zobowiązujemy się wykonać przedmiot zamówienia w terminie **do dnia 06.05.2019 roku**.
3. Uważamy się za związanych niniejszą ofertą 30 dni od upływu terminu składania ofert.
4. W razie wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach określonych przez strony oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego przy uwzględnieniu zapisów Istotnych postanowień umowy załączonych do zapytania ofertowego.
5. Oświadczamy, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.,) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.
6. Załącznikami do niniejszego formularza są:
 - a. propozycja scenariusza filmu zgodnie z pkt. 6 ppkt. 3 zapytania ofertowego,
 - b.,
 - c.
7. Osoba uprawniona do kontaktów z Zamawiającym:

.....
(imię i nazwisko)

tel.e-mail

....., dnia

.....
podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela
Wykonawcy

Istotne postanowienia umowy

UMOWA nr

zawarta w dniu w Warszawie pomiędzy:

Państwowym Instytutem Geologicznym – Państwowym Instytutem Badawczym z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa, wpisanym do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Rejestrowy KRS pod numerem 0000122099, NIP 525-000-80-40, Regon: 000332133, reprezentowanym przez:

.....

.....

zwanym w dalszej części Umowy "Zamawiającym"

a

(w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do KRS)*

Spółką, z siedzibą w przy ulicy, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy..... w, Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS:, NIP, Regon, kapitał zakładowy reprezentowaną przez:

.....

.....

zwaną w dalszej części umowy „Wykonawcą”,

(w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do ewidencji działalności gospodarczej)*

panem/panią zam., ul. działającym/q pod firmą adres prowadzenia działalności, ul., NIP:....., Regon reprezentowanym/q przez: (na mocy)

zwanym/zwaną w dalszej części umowy „Wykonawcą”

(w przypadku spółki cywilnej)*

panem/panią zam., ul. działającym/q pod firmą adres prowadzenia działalności, ul., NIP:....., Regon reprezentowanym/q przez: (na mocy)

panem/panią zam., ul. działającym/q pod firmą adres prowadzenia działalności, ul., NIP:....., Regon reprezentowanym/q przez: (na mocy)

wspólnikami spółki cywilnej, NIP

zwanymi w dalszej części umowy „Wykonawcą”

zwanymi także łącznie **Stronami**.

W rezultacie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty, zgodnie z art. 4 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. 2018, poz. 1986 z późn. zm.) oraz zgodnie z §18 ust. 1 Regulaminu udzielania zamówień publicznych w PIG-PIB (Załącznika nr 1 do Zarządzenia nr 32 Dyrektora Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego z dnia 26 października 2018 r. w sprawie Regulaminu udzielania zamówień publicznych w PIG-PIB), została zawarta umowa o treści następującej:

§ 1

1. Zamawiający zamawia u Wykonawcy, a Wykonawca przyjmuje do wykonania: opracowanie scenariusza filmu oraz na podstawie przedmiotowego scenariusza, zrealizowanie filmu i jego spotu (skrót całości produkcji) promującego działania Państwowego Instytutu Geologicznego – PIB w zakresie rejestracji i monitorowania osuwisk w ramach projektu pt. System Ostry Przeciwośuwiskowej (SOPO) zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia i Ofertą Wykonawcy z dnia stanowiącymi odpowiednio **Załącznik Nr 1 i 4** do niniejszej umowy.
- zwanymi łącznie w dalszej części umowy „przedmiot umowy” lub „Dzieło”.
2. Film, o którym mowa w ust.1 powinien charakteryzować się atrakcyjnym i dynamicznym układem, który przykuje uwagę widza. Film powinien mieć skondensowaną formę, a jednocześnie obejmować wszystkie istotne założenia i cele produkcji. Skrót filmu powinien być kompilacją najważniejszych elementów filmu, zmontowanych w sposób atrakcyjny i dynamiczny.
 3. Strony zgodnie ustalają, iż za wykonanie i organizację wykonania przedmiotu umowy odpowiedzialny jest Wykonawca, na zasadach określonych w niniejszej umowie.
 4. Wykonawca zobowiązany jest do udzielania Zamawiającemu pełnych wyjaśnień i informacji dotyczących realizacji Dzieła.
 5. Wykonawca przygotowuje do akceptacji Zamawiającego Harmonogram wykonania przedmiotu umowy stanowiący **Załącznik nr 2**, który będzie uwzględniał terminy wynikające z Opisu Przedmiotu Zamówienia stanowiącym **Załącznik Nr 1** i treści niniejszej umowy.
 6. Wykonawca zobowiązuje się do opracowania scenariusza, zrealizowania filmu z podkładem muzycznym i spotu zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym **Załącznik Nr 1** do umowy, oraz Harmonogramem wykonania przedmiotu umowy stanowiącym **Załącznik nr 2** do niniejszej umowy, który to Harmonogram może ulec zmianie tylko w drodze pisemnego aneksu do umowy w sytuacji zaistnienia okoliczności niezależnych od Wykonawcy lub Zamawiającego, po uprzednim powiadomieniu drugiej Strony o przyczynach jego zmiany.
 7. Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag do przedstawionego przez Wykonawcę scenariusza, a Wykonawca ma obowiązek je uwzględnić. W przypadku niemożliwości osiągnięcia jednomyślności głos decydujący przysługiwać będzie Zamawiającemu.
 8. Film i Spot o którym mowa w ust. 1 powyżej zwane dalej „Produkcja” zostaną wykonane według zaakceptowanego przez Zamawiającego szczegółowego scenariusza opracowanego zgodnie z ustaloną powyżej zasadą (§1 ust. 6 umowy) i w terminie nie dłuższym niż 3 dni roboczych od dnia podpisania niniejszej umowy.

9. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia Wykonawcy logotypów niezbędnych w graficznej realizacji Produkcji .
10. Wykonawca opracuje i przedłoży do akceptacji Zamawiającego treść napisów czołowych i końcowych Produkcji .
11. Zamawiający zobowiązuje się uzyskać we własnym zakresie i na własny koszt zgody osób, których wizerunki zostały utrwalone w Produkcji.
12. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o dokładnym miejscu planu filmowego - zarówno części studyjnej (Warszawa / Kraków) jak również terenowej (lokalizacja osuwisk) na 5 dni roboczych przed planowanym rozpoczęciem produkcji filmu.
13. Wszelkie koszty związane z pobytem ekipy filmowej podczas produkcji filmu w terenie w tym dojazdu, transportu sprzętu filmowego na plan zdjęciowy pokrywa Wykonawca.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe konieczne do wykonania przedmiotu umowy niniejszej umowy zgodnie z przepisami prawa, jej postanowieniami i zasadami wiedzy i sztuki, oraz do:
 - a. dołożenia najwyższej staranności, jakiej można oczekiwać od osób zajmujących się profesjonalnie tego typu działalnością przez cały okres realizacji umowy,
 - b. konsultowania z Zamawiającym proponowanych rozwiązań w ramach realizacji umowy, z uwzględnieniem analizy potrzeb Zamawiającego,
 - c. wykonania przedmiotu umowy zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i starannością, jakiej wymaga Dzieło tego rodzaju, przy jednoczesnym uwzględnieniu wymogów artystycznych, organizacyjnych, technicznych i finansowych.
2. Osobami uprawnionymi do kontaktów w imieniu Stron w trakcie realizacji umowy są:
 - a) po stronie Wykonawcy: tel., email
 - b) po stronie Zamawiającego: Andrzej Rudnicki, tel., email
3. Wymienione osoby w ust. 2 powyżej są uprawnione również do uzgadniania form i metod pracy, udzielania koniecznych informacji, podejmowania innych działań wynikających z niniejszej umowy, których podjęcie jest konieczne do prawidłowego wykonywania przedmiotu umowy.
4. Zmiana osób wskazanych w ust. 2 powyżej następuje w formie pisemnej i nie stanowi zmiany niniejszej umowy.

§ 3

1. Produkcja zostanie zrealizowana i przekazana Zamawiającemu do akceptacji w terminie do dnia 29 kwietnia 2019 r.
2. Kolaudacja Produkcji będzie miała miejsce w dniu 30 kwietnia 2019 r. w siedzibie Zamawiającego. W spotkaniu udział wezmą przedstawiciele Zamawiającego i Wykonawcy. Zamawiający może Produkcję zaakceptować lub wnieść uwagi. Uwagi zostaną przekazane Wykonawcy w dniu kolaudacji. Odbiór przedmiotu umowy następuje poprzez:
 - dokonanie merytorycznej i artystycznej oceny Produkcji ,

- wydanie oświadczenia o jego przyjęciu lub określeniu zmian i poprawek oraz terminu ich realizacji.
- 3. Wykonawca ma obowiązek uwzględnić merytoryczne uwagi Zamawiającego, wynikające z kolaudacji Produkcji uzgodnione przez Strony o ile nie wykraczają one poza scenariusz filmu, bez dodatkowego wynagrodzenia.
- 4. Wykonawca przekaze Zamawiającemu poprawiony egzemplarz filmu i spotu uwzględniający te uwagi w terminie 2 dni roboczych od dnia wniesienia uwag przez Zamawiającego.
- 5. Zamawiający może poprawioną Produkcję zaakceptować lub wnieść uwagi. Wykonawca naniesie ostatecznie merytoryczne poprawki w ciągu 2 dni roboczych. W przypadku braku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag w terminach, o których mowa w ust. 2 i 5 powyżej, uznaje się że Zamawiający zaakceptował Produkcję.
- 6. Poprawki, o których mowa w ust. 2 i 5 powyżej nie skutkują dodatkowymi kosztami dla Zamawiającego.
- 7. Ostateczny termin wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę ustala się do dnia 6 maja 2019 r.
- 8. Przekazanie przedmiotu umowy nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, którego wzór stanowi **Załącznik nr 3** do niniejszej umowy. Protokół podpisany przez przedstawiciela Zamawiającego bez zastrzeżeń jest podstawą do wystawienia faktury VAT.
- 9. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołu, o którym mowa w ust.8 powyżej, są:
 - 1) - po stronie Zamawiającego;
 - 2) - po stronie Wykonawcy.
- 10. Wykonawca w ramach podziału prac zobowiązuje się, do chwili przekazania Zamawiającemu gotowych materiałów emisyjnych Produkcji, przechowywać je zgodnie z wymogami obowiązującej technologii produkcji.

§4

- 1. Wynagrodzenie wykonania przedmiotu umowy ustala się na ryczałtową kwotę netto (słownie:) plus należny podatek VAT.
- 2. Kwota wskazana w ust. 1 powyżej zostanie wypłacona Wykonawcy przez Zamawiającego w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z odpisem protokołu odbioru, o którym mowa w §3 ust. 8 umowy.
- 3. Wykonawca gwarantuje i oświadcza, że jest w pełni uprawniony do zawarcia niniejszej umowy na określonych w niej warunkach oraz, że bierze na siebie odpowiedzialność dotyczącą zabezpieczenia wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich, które mogłyby wynikać z przekazania Zamawiającemu praw określonych tą umową.
- 4. Wynagrodzenie ustalone w ust.1 powyżej wyczerpuje wszelkie należności Wykonawcy wobec Zamawiającego związane z realizacją umowy i Wykonawcy nie przysługuje od Zamawiającego zwrot jakichkolwiek kosztów poniesionych przez Wykonawcę w związku z realizacją umowy.
- 5. Wykonawca nie może powierzyć wykonania całości przedmiotu umowy innemu podmiotowi bez pisemnej zgody Zamawiającego.

6. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku od towarów i usług, NIP 525-000-80-40.
7. Wykonawca oświadcza, że jest podatnikiem podatku od towarów i usług, VAT i posiada NIP

§5

1. Ostateczne przekazanie Produkcji na nośnikach i formatach wskazanych w Opisie Przedmiotu Zamówienia nastąpi w dniu 6 maja 2019 r. zgodnie z Harmonogramem będącym **Załącznikiem nr 2** do niniejszej umowy. Odbiór nośników następuje na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, którego wzór stanowi **Załącznik nr 3** do niniejszej umowy.
2. W przypadku uwag Zamawiającego, co do jakości technicznej przekazanych materiałów Produkcji, Wykonawca poprawi materiały w ciągu 3 dni bez dodatkowego wynagrodzenia.
3. W przypadku, gdy Wykonawca nie dostarczy Zamawiającemu Produkcji wolnej od wad i zgodnej wymaganiami technicznymi zgodnie z ust.2 powyżej Zamawiający może do dnia 30 maja 2019r. od umowy odstąpić.

§6

1. Wykonawca oświadcza, że do przedmiotu umowy, w tym jako utworów audiowizualnych (film i spot) oraz jego scenariusza (dalej także „film”) będą mu przysługiwać niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe wraz z prawem do wykonywania praw zależnych wobec filmu, w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o *prawie autorskim i prawach pokrewnych* (dalej „ustawa”), prawa pokrewne oraz będzie wyłącznie uprawniony do wykonywania autorskich praw osobistych.
2. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy będzie wolny od wad prawnych, w tym nie będzie naruszać dóbr osobistych i praw autorskich osób trzecich, a ponadto oświadcza, że prawa do filmu nie będą są niczym ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.
3. Z dniem przyjęcia filmu przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego nieodwołalnie i bez żadnych dodatkowych warunków całość autorskich praw majątkowych przedmiotu umowy.
4. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego i nieodwołalnego zezwolenia na korzystanie oraz rozporządzanie utworami zależnymi w stosunku do filmu, co do którego przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, przy czym zezwolenie to dotyczy tak Zamawiającego jak i osób trzecich (tj. Zamawiający ma prawo go udzielić dowolnej osobie trzeciej lub przenieść na nią to prawo – wyłączone prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego). Powyższe odnosi się do wszystkich pól eksploatacji określonych w umowie.
5. Mając na względzie postanowienie ust. 4 powyżej, Zamawiający nabywa prawo wprowadzania w filmie zmian i jego dowolnej modyfikacji według własnego uznania, w szczególności w zakresie tłumaczenia, przeróbki, adaptacji, łączenia całości albo jego części z innymi utworami, dokonywania skrótów i zmian oraz opracowań stanowiących przedmiot odrębnego prawa autorskiego oraz do korzystania z tak wykonanych opracowań i adaptacji.
6. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na warunkach i dniem określonych w ust. 3, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do

scenariusza i filmu jako całości, jak i poszczególnych jego części, wskutek czego Zamawiający uzyskuje wyłączne prawo do korzystania z filmu na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili tego przeniesienia, w szczególności zaś na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy, w tym w szczególności w następującym zakresie:

- 1) utrwalania filmu na wszystkich nośnikach,
 - 2) udostępniania w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 3) trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania filmu w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 4) nadawania za pośrednictwem sieci przewodowej i bezprzewodowej, w tym, drogą satelitarną, sieciami Internet (Intranet) lub podobnymi,
 - 5) wprowadzania do obrotu i dystrybucji oraz udostępniania innym instytucjom, i podmiotom trzecim w ramach potrzeb Zamawiającego,
 - 6) wykorzystania we wszystkich środkach masowego przekazu,
 - 7) publicznego rozpowszechniania filmu w całości lub części,
 - 8) tworzenia nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany), opracowań i przeróbek filmu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie, w tym również do wykorzystania filmu w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami,
 - 9) prawo do określania nazw filmu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany;
 - 10) rozporządzania filmem i jego opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
7. Wykonawca nieodwołalnie i na czas nieoznaczony upoważnia Zamawiającego oraz wszelkie osoby trzecie działające na zlecenie i w imieniu Zamawiającego oraz wszelkie osoby trzecie, na rzecz których Zamawiający przeniesie autorskie prawa majątkowe do filmu, bądź którym udzieli stosownej licencji, do wykonywania osobistych praw autorskich do filmu i zezwala Zamawiającemu na:
- 1) korzystanie z filmu i jego rozpowszechnianie oraz jego opracowań bez oznaczania w jakikolwiek sposób jego autorstwa;
 - 2) ingerencję w film w jakikolwiek sposób, w tym w szczególności poprzez jego dowolną modyfikację, zmianę, przekształcenie, w tym także tworzenie opracowań;
 - 3) decydowanie o pierwszym udostępnieniu filmu publiczności;
 - 4) wykonywanie nadzoru na sposobem korzystania z filmu.
8. Jednocześnie, na warunkach określonych w ust. 7, Wykonawca zobowiązuje się do powstrzymywania się od wykonywania w stosunku do Zamawiającego oraz do osób trzecich autorskich

- praw osobistych do filmu, oraz zobowiązuje się uzyskać identyczne zobowiązania innych twórców tego dzieła (jeżeli tacy będą np. podwykonawcy Wykonawcy).
9. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać zezwolenia wszystkich osób ukazanych w filmie na rozpowszechnianie ich wizerunku.
 10. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie praw autorskich z wszystkimi osobami, które wniosą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy przy realizacji filmu, w szczególności z operatorem obrazu i lektorem oraz do uzyskania od w/w osób upoważnień i zgód w zakresie określonym niniejszą umową.
 11. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych w ust. 10 umowy z tytułu przeniesienia praw autorskich i udzielenie zgód zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia zobowiązań, o których mowa w art. 70 ust. 2 ustawy. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów przez Wykonawcę a następnie przez Zamawiającego.
 12. Wykonawca zobowiązuje się, iż Zamawiający nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawcę jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z Filmu przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności Zamawiającego wobec osób trzecich zgłaszających jakiekolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawcę w wykonaniu lub w związku z wykonaniem Umowy.
 13. Z chwilą dostarczenia Zamawiającemu przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na niego własność egzemplarzy (nośników materialnych), na których utrwalono film.
 14. Nabyte prawa są nieograniczone w czasie a zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej umowy wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i pokrewnych wraz udzieleniem Zamawiającemu zgód i upoważnień, o jakich mowa w niniejszym paragrafie.
 15. Postanowienia umowy nie zobowiązują Zamawiającego do rozpowszechniania filmu.

§7

1. W przypadku odstąpienia od umowy całkowicie lub częściowo, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust.1 umowy.
2. W przypadku niedotrzymania terminu wykonania umowy określonego w § 5 ust. 1 umowy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 500 złotych brutto za każdy dzień opóźnienia ponad ten termin, nie więcej jednak niż 30 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust.1 umowy.

3. W przypadku odstąpienia od niniejszej umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po Stronie odstępującej, zostanie ona obciążona wszelkimi udokumentowanymi kosztami, poniesionymi przez drugą Stronę oraz naprawi szkodę.
4. Zamawiający, w terminie do 30.05.2019 roku zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy (w całości lub części), ze skutkiem na dzień złożenia Wykonawcy oświadczenia (ex nunc) w przypadku, gdy:
 - 1) Wykonawca nie wykonuje umowy lub wykonuje ją nienależycie, w tym jeżeli opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy ponad termin maksymalny określony zgodnie z § 5 ust. 1 przekroczy 3 dni;
 - 2) przedmiot umowy nie spełnia wymagań Zamawiającego, pomimo wezwania do usunięcia niezgodności w terminie określonym w umowie,
 - 3) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku lub otwarta likwidacja Wykonawcy, w zakresie uniemożliwiającym wykonywanie niniejszej umowy.
5. Zamawiający może ponadto do 6 maja 2019 r. odstąpić od umowy w przypadku zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca ma prawo do wynagrodzenia za wykonane w ramach niniejszej umowy prace do dnia odstąpienia.
6. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego kary umowne.
7. W razie wystąpienia opóźnienia w płatności za realizację zamówienia, Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia.
8. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.

§8

1. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania.
2. Strony oświadczają, że wypełniły obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), opublikowanego w Dz. Urz. UE z 04.05.2016 L 119/1, zwanego dalej RODO, wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskały w celu zawarcia lub realizacji niniejszej umowy.
3. Strony zobowiązują się do wypełniania obowiązków informacyjnych, o których mowa w ust. 2 powyżej, także w odniesieniu do innych osób fizycznych, od których pozyskają dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio w związku z zawarciem lub realizacją niniejszej umowy.

4. Z zastrzeżeniem odmiennych postanowień umowy, żadna ze Stron nie może przenieść praw lub obowiązków wynikających z umowy na osoby trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony.
5. Strony zobowiązują się do informowania o każdej zmianie swego adresu lub siedziby.
6. W razie niedopełnienia obowiązku, o którym mowa w ust. 5 Strony wyrażają zgodę na wysyłanie wszelkich pism na adresy ostatnio przez nich podane, ze skutkiem doręczenia.
7. Strony będą dążyć do ugodowego rozstrzygnięcia sporów, jakie mogą wyniknąć w trakcie realizacji niniejszej umowy.
8. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia, Strony poddadzą spór do rozstrzygnięcia sądowi powszechnemu właściwemu miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
9. Za dni robocze Strony przyjmują dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych.
10. Niniejsza umowa została sporządzona w 3 (trzech) egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.
11. Integralną częścią umowy są wszystkie wymienione niżej załączniki:
 - 1) Opis Przedmiotu Zamówienia,
 - 2) Harmonogram wykonania przedmiotu umowy,
 - 3) Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego,
 - 4) Oferta Wykonawcy z dnia

Zamawiający:

Wykonawca:

.....

.....

Załącznik nr 3 do umowy nr

PROTOKÓŁ ODBIORU

do Umowy nr/2019 z dnia 2019r.

Miejsce dokonania odbioru: Warszawa ul. Rakowiecka 4,

Data dokonania odbioru:

Zamawiający: **Państwowy Instytut Geologiczny - Państwowy Instytut Badawczy**

z siedzibą w: ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa

którego reprezentuje:

1.

2.

Przyjmuje

od Wykonawcy:

siedzibą w:

którego reprezentuje:

1.

2.

Przedmiot Odbioru:

Lp.	Nazwa/Opis przedmiotu odbioru

Zastrzeżenia: **

Lp.	Opis:	Termin usunięcia:
1.		
2.		

Ustalenia:

1. Praca została/nie została* wykonana zgodnie z umową.
2. Wnioskuje/nie wnioskuje* o rozliczenie finansowe pracy.

Uwagi dodatkowe (dotyczą m.in. niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, opóźnień w realizacji)

.....

.....

.....

Podpisy:

Przedstawiciel Zamawiającego**Przedstawiciel Wykonawcy**

.....

.....

* - niepotrzebne skreślić

** - wypełnić w przypadku stwierdzenia Zastrzeżeń