



Państwowy Instytut Geologiczny
Państwowy Instytut Badawczy

państwowa służba geologiczna
państwowa służba hydrogeologiczna



NZP-244-65/2019/347/19/AM

Warszawa, dnia 05 kwietnia 2019 roku

Dotyczy zapytania ofertowego na: opracowanie scenariusza oraz produkcja filmu i jego spotu (skrót całości produkcji) promujących działania PIG-PIB w zakresie rejestracji i monitorowania osuwisk w ramach projektu pł. System Ochrony Przeciwoświsiskowej (SOPO).

Sygn. postępowania: NZP-244-65/2019

Zamawiający informuje, iż w ww. postępowaniu wpłynęły pytania do treści zapytania ofertowego. Poniżej prezentujemy przesłane zapytania wraz z udzielonymi odpowiedziami.

Wszelkie uzupełnienia i wyjaśnienia treści zapytania ofertowego, zawarte w udzielonej odpowiedzi, uważa się za uzupełnienie lub zmianę treści zapytania ofertowego dokonaną przez Zamawiającego i będą stanowić podstawę dla oceny zgodności oferty z treścią zapytania ofertowego, przy czym w przypadku gdy:

1. postanowienia odpowiedzi są sprzeczne z treścią zapytania ofertowego, za obowiązujące w tym zakresie należy przyjąć treść udzielonej odpowiedzi,
2. postanowienia odpowiedzi precyzują lub uzupełniają treść zapytania ofertowego, za obowiązujące w tym zakresie należy przyjąć treść udzielonych odpowiedzi wraz z dotychczasową treścią zapytania ofertowego.

Pytanie 1:

Czy możemy poznać przybliżoną wysokość budżetu jaki zamierzają Państwo przeznaczyć na ten cel? Pomoże to nam w sposób bardziej precyzyjny przystąpić do prac związanych z przygotowaniem oferty.

Odpowiedź:

Zmawiający informuje, że w ramach ww. zapytania ofertowego nie ujawnia kwoty, jaką dysponuje na realizację tego zamówienia.

Pytanie 2:

W kryterium oceny próbki 1 – film, jednym z przedmiotów oceny jest scenografia studyjna i scenografia plenerowa. Czy mogę prosić o wyjaśnienie, co Państwo rozumieją pod pojęciem "scenografia plenerowa"? Czy chodzi po prostu o ujęcia filmowe realizowane w plenerze, czy też ujęcia w plenerze, do których były tworzone elementy scenograficzne? Pytam, ponieważ zrealizowaliśmy pewną ilość filmów z dziedziny nauk o Ziemi i chciałabym wybrać do oceny taki, który najbardziej pasuje do Państwa kryteriów?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że pod pojęciem "scenografia plenerowa" kryją się ujęcia realizowane w terenie.

Pytanie 3:

Czy mogą Państwo podać kwotę, jaką Zamawiający przeznacza na realizację zamówienia? Jest to pomocne przy ustalaniu ceny ofertowej, by nie "przestrzelić".

Odpowiedź:

Zmawiający informuje, że odpowiedź na zadane pytanie została udzielona w pytaniu 1 powyżej.

KIEROWNIK
Biura Zamówień Publicznych

mgr Izabela Hęclik