



SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie

PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO

na podstawie art. 39 ustawy z 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych
(t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843, ze zm.), o wartości szacunkowej zamówienia
poniżej 214 000 EURO.

Sygn. postępowania: EZP-240-61/2020

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

**Opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania
Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego**

ZATWIERDZAM:

Pełnomocnik Dyrektora PIG-PIB
ds. Zamówień Publicznych
Izabela Hęclik

Data: 24 września 2020 r.

Użyte w niniejszym dokumencie skróty i sformułowania oznaczają:

1. „ustawa Pzp” – ustawę z 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843, ze zm.);
2. „SIWZ” – niniejszą Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia;
3. „Zamawiający” lub „PIG-PIB” – Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy;
4. „Wykonawca” – zgodnie z definicją zawartą w art. 2 pkt 11) ustawy Pzp.

1. ZAMAWIAJĄCY

Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy, ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa, NIP 525-000-80-40, REGON 000332133

wpisany do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000122099.

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego o szacunkowej wartości zamówienia poniżej 214 000 euro, zgodnie z przepisami ustawy Pzp.

3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 3.1. Przedmiotem zamówienia jest **Opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego.**
- 3.2. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia został określony w:
 - Załączniku nr 1 do SIWZ – „Opis przedmiotu zamówienia”;
 - Załączniku nr 2 do SIWZ – „Istotne postanowienia umowy”.
- 3.3. Oznaczenie przedmiotu zamówienia wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):
92111210-7 – Produkcja filmów.

4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia zostanie wykonany w terminie do dnia 21.12.2020 r.

5. OFERTY CZĘŚCIOWE, WARIANTOWE

- 5.1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
- 5.2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.

6. INFORMACJA O ZAMÓWIENIACH O KTÓRYCH MOWA W ART. 67 UST. 1 PKT 6

Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówienia, o którym mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy Pzp.

7. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- 7.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają określone przez Zamawiającego w niniejszym rozdziale warunki udziału w postępowaniu dotyczące:
 - 7.1.1. kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej,
 - 7.1.2. sytuacji ekonomicznej lub finansowej,
 - 7.1.3. zdolności technicznej lub zawodowej.
- 7.2. W zakresie „zdolności technicznej lub zawodowej” Wykonawca zobowiązany jest wykazać, że:
 - 7.2.1. w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał co najmniej 2 usługi, o wartości minimalnej 15 000 zł brutto każde, odpowiadające swoim rodzajem usługom stanowiącej przedmiot zamówienia, tj. realizacji filmów promocyjnych/edukacyjnych na temat szeroko rozumianych zagadnień dotyczących nauk o Ziemi (nauki przyrodnicze, których przedmiotem badań jest Ziemia), trwający od 3 do 6 min;
 - 7.2.2. będzie dysponować osobami skierowanymi do realizacji zamówienia, tj. operator kamery, montażysta, lektor, operator dźwięku, operator światła (ujęcia nagrywane w pomieszczeniach), scenarzysta, operator drona posiadający doświadczenie filmowe oraz stosowne kwalifikacje i uprawnienia do lotów dronem wykorzystywanym w realizacji zamówienia (operator drona posiadający świadectwo kwalifikacji operatora bezałogowych statków powietrznych w zasięgu wzroku VLOS, wydane przez Urząd Lotnictwa Cywilnego).

- 7.2.3. będzie dysponować sprzętem niezbędnym do prawidłowego wykonania zamówienia, w tym:
- profesjonalną kamerą HD lub 4K nagrywającą obraz w rozdzielczości FULL HD lub 4K posiadającą możliwość profesjonalnej rejestracji dźwięku (podpięcia miksera dźwiękowego) oraz dynamicznej pracy w plenerze;
 - zestawem profesjonalnego oświetlenia filmowego;
 - zestawem do pracy dynamicznej umożliwiającej pracę w terenie - gimbal lub slider kamerowy;
 - mikroportami;
 - statywem kamerowym;
 - profesjonalnym dronem.

7.3. Spełnianie warunków poprzez poleganie na potencjale „innych podmiotów”.

7.3.1. Wykonawcy, w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, mogą polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.

7.3.2. Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe podmiotu, na potencjale którego Wykonawca polega, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13-22 i ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp, Zamawiający żąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:

- 1) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
- 2) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaze zdolności techniczne lub zawodowe.

7.4. Spełnianie warunków udziału przez konsorcjum.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcjum), warunki określone w pkt 7.2 SIWZ mogą zostać spełnione przez jednego Wykonawcę lub łącznie wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

7.5. Zamawiający oceni spełnianie warunków udziału w postępowaniu na podstawie informacji zawartych w oświadczeniach i dokumentach.

7.6. Ocena spełniania warunków wymaganych od Wykonawców nastąpi wg formuły: „spełnia – nie spełnia”.

8. PODSTAWY WYKLUCZENIA

8.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp,

8.2. oraz którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1) ustawy Pzp, przy czym Zamawiający może wykluczyć Wykonawców w stosunku do których otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację ich majątku lub sąd zarządził likwidację ich majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. – Prawo restrukturyzacyjne (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 814) lub których upadłość ogłoszono, z wyjątkiem Wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację ich majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo upadłościowe (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 1228).

8.3. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

8.4. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16–20 lub ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu Wykonawcy.

Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, uzna za wystarczające dowody przedstawione na ww. podstawie.

- 8.5. W przypadkach, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 19 ustawy Pzp, przed wykluczeniem Wykonawcy, Zamawiający zapewnia temu Wykonawcy możliwość udowodnienia, że jego udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia nie zakłóci konkurencji.
- 8.6. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu przez Wykonawców składających wspólną ofertę przesłanka nie podlegania wykluczeniu z postępowania, określona w pkt. 8.1 i 8.2 SIWZ oceniana będzie odrębnie dla każdego z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

9. WYKAZ OŚWIADCZEŃ W CELU WSTĘPNEGO POTWIERDZENIA, ŻE WYKONAWCA NIE PODLEGA WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- 9.1. Oświadczenie składane wraz z ofertą i jego zakres:
Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty aktualne na dzień składania ofert oświadczenie zawierające w szczególności informacje:
- 9.1.1. o tym, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w pkt 7 SIWZ,
- 9.1.2. o tym, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu z powodów wskazanych w art. 24 ust. 1 pkt 13-22 i ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp,
- 9.1.3. o innych podmiotach, na zasoby których Wykonawca powołuje się w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, wraz z informacją dotyczącą podstaw wykluczenia innego podmiotu, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13–22 i ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp – jeżeli dotyczy.
- 9.1.3.1. Wykonawca, który polega na zdolnościach innych podmiotów, zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie miał rzeczywisty dostęp do zasobów tych podmiotów w zakresie niezbędnym do należytego wykonania zamówienia, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. Z treści załączonych dokumentów powinien wynikać:
- 9.1.3.1.1. zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
- 9.1.3.1.2. sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia,
- 9.1.3.1.3. zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia,
- 9.1.3.1.4. czy inne podmioty, na zdolności których Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizują usługi, których wskazane zdolności dotyczą – jeżeli dotyczy.
- 9.2. Szczegółowy zakres wymaganych informacji, które powinno zawierać ww. oświadczenie wskazany jest we wzorze zawartym w **Załączniku nr 4 do SIWZ**.
- 9.3. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców (konsorcjum), oświadczenie składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenia te potwierdzają brak podstaw wykluczenia i spełnianie warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu.

10. OŚWIADCZENIE O GRUPIE KAPITAŁOWEJ

Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji o Wykonawcach, którzy złożyli oferty w postępowaniu, zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej co inni Wykonawcy, którzy złożyli oferty w postępowaniu. W stosownej sytuacji, wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą, który złożył ofertę w tym samym postępowaniu, nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

UWAGA: W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia - dokument składa każdy z Wykonawców występujących wspólnie.

Zamawiający w dniu zamieszczenia informacji z otwarcia ofert udostępni wzór Informacji w odniesieniu do przynależności lub braku przynależności do grupy kapitałowej.

11. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW W CELU POTWIERDZENIA, ŻE WYKONAWCA NIE PODLEGA WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- 11.1. Zamawiający może w pierwszej kolejności dokonać oceny ofert, a następnie zbadać, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia wa-

- runki udziału w postępowaniu. W przypadku gdy Zamawiający stwierdzi, że przeprowadzenie ww. procedury jest nieuzasadnione lub niecelowe może odstąpić od jej zastosowania.
- 11.2. Dla zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający może na każdym etapie postępowania wezwać Wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych oświadczeń lub dokumentów potwierdzających, że nie podlegają wykluczeniu, spełniają warunki udziału w postępowaniu, a jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzednio oświadczenia lub dokumenty nie są już aktualne, do złożenia aktualnych oświadczeń lub dokumentów.
- 11.3. Zamawiający **wezwe Wykonawcę, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza**, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni terminie aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń i dokumentów wymienionych w pkt 11.4 i 11.5 SIWZ (w razie konieczności także w pkt 11.8 i 11.10 SIWZ).
- 11.4. W celu potwierdzenia spełniania przez Wykonawcę warunków, o których mowa w pkt 7 SIWZ, Zamawiający żąda następujących dokumentów:
- 11.4.1 **Wykazu usług** wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały zrealizowane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie - na formularzu zgodnym z treścią załącznika nr 5 do SIWZ (Wykaz usług).
- Dowodami, o których wyżej mowa, są:
- referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot na rzecz którego usługi były wykonywane, z tym że w odniesieniu do nadal wykonywanych usług okresowych lub ciągłych poświadczenie powinno być wydane nie wcześniej niż na 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
 - oświadczenie Wykonawcy – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać referencji bądź innych dokumentów, o których wyżej mowa.
- 11.4.2 **Wykazu osób**, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego wraz z informacjami o ich doświadczeniu/uprawnieniach niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonanych przez nie czynności oraz podstawie do dysponowania tymi osobami – **na formularzu zgodnym z treścią załącznika nr 6 (Wykaz osób)**.
- 11.4.3 **Wykazu narzędzi**, wyposażenia zakładu lub urządzeń technicznych dostępnych wykonawcy w celu wykonania zamówienia publicznego wraz z informacją o podstawie do dysponowania nim – **na formularzu zgodnym z treścią załącznika nr 7 (Wykaz narzędzi)**.
- 11.5. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania o udzielenie zamówienia w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 5 pkt. 1 ustawy Pzp, Zamawiający żąda następujących dokumentów:
- 11.5.1. Odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp. W tym zakresie zastosowanie ma art. 26 ust. 6 ustawy Pzp.
- UWAGA:** W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia - dokument składa każdy z Wykonawców występujących wspólnie.
- 11.6. Z treści załączonych do oferty dokumentów musi wynikać jednoznacznie, iż Wykonawca wykazał spełnianie udziału w postępowaniu i brak podstaw do wykluczenia.
- 11.7. Nie wykazanie spełniania chociażby jednego warunku, skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania.
- 11.8. **Wymogi szczególne w zakresie dokumentów dotyczących innego podmiotu żądane od Wykonawcy, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza:**
- W przypadku, gdy Wykonawca polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, Zamawiający żąda przedstawienia w odniesieniu do innego podmiotu:
- 11.8.1. Odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp,

- 11.8.2. Stosownie do zakresu udostępnianych zasobów przez inny podmiot oraz warunków, których spełnianiu one służą, Wykonawca zobowiązany jest złożyć właściwe dokumenty tych podmiotów w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu przez Wykonawcę.
- 11.9. **Wymogi szczególne w zakresie dokumentów dotyczących Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie:** W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców (konsorcjum), dokumenty wymienione w pkt. 11.5. SIWZ składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Dokumenty wskazane w pkt 11.4. SIWZ składa ten Wykonawca-członek konsorcjum, który wykazuje spełnienie odpowiedniego warunku udziału w postępowaniu.
- 11.10. **Dokumenty Wykonawców spoza Rzeczypospolitej Polskiej**
- 11.10.1. Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt 11.5.1 SIWZ – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
- 11.10.2. Dokumenty, o których mowa w pkt 11.10.1 SIWZ, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 11.10.3. Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania mają osoby, których dotyczą dokumenty, nie wydaje się dokumentów o których mowa w pkt 11.10.1. SIWZ, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Przepisy pkt. 11.10.2. SIWZ stosuje się.
- 11.11. **Charakter/postać dokumentów lub oświadczeń:**
Zamawiający dopuszcza w postępowaniu dwie formy złożenia dokumentów lub oświadczeń tj. formę pisemną lub elektroniczną (nie dotyczy złożenia oferty oraz załączników).
Z uwagi na stan epidemii Zamawiający zaleca aby dokumenty i oświadczenia składane przez Wykonawcę w toku prowadzonego postępowania na wezwanie Zamawiającego oraz oświadczenie o którym mowa w pkt 10 SIWZ składane były w postaci elektronicznej, zgodnie z wymaganiami określonymi w pkt. 11.11.4-11.11.8 SIWZ.
- Wymagania dotyczące formy pisemnej:**
- 11.11.1. Dokumenty lub oświadczenia o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia, składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem. Pozostałe dokumenty lub oświadczenia składane są w oryginale.
- 11.11.2. Poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje przez opatrzenie kopii dokumentu lub kopii oświadczenia, sporządzonych w postaci papierowej, własnoręcznym podpisem.
- 11.11.3. Wszelkie poprawki lub zmiany (skreślenie, itp.) w dokumentach lub oświadczeniach muszą być podpisane własnoręcznie przez uprawnioną osobę, w miejscu dokonanej poprawki lub zmiany. Naniesione zmiany muszą być czytelne.
- Wymagania dotyczące formy elektronicznej:**
- 11.11.4. Dokumenty lub oświadczenia o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia, składane są w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego lub w elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia poświadczonej za zgodność z oryginałem.
- 11.11.5. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, podmiot na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawstwa, w zakresie dokumentów lub oświadczeń, które każdego z nich dotyczą.
- 11.11.6. Poświadczenie za zgodność z oryginałem elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia, następuje przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego.
- 11.11.7. W przypadku przekazywania przez Wykonawcę elektronicznej kopii dokumentu, podpisanie jej przez Wykonawcę albo przez podwykonawcę kwalifikowanym podpisem elektronicznym jest równoznaczne z poświadczeniem przez Wykonawcę albo przez podwykonawcę elektronicznej kopii dokumentu za zgodność z oryginałem.

- 11.11.8. W przypadku przekazywania przez Wykonawcę dokumentu elektronicznego w formacie poddającym dane kompresji, opatrzenie pliku zawierającego skompresowane dane kwalifikowanym podpisem elektronicznym jest równoznaczne z poświadczeniem przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem wszystkich elektronicznych kopii dokumentów zawartych w tym pliku, z wyjątkiem kopii poświadczonych odpowiednio przez innego wykonawcę ubiegającego się wspólnie z nim o udzielenie zamówienia albo przez podwykonawców.
- 11.12. **Reprezentacja i pełnomocnictwo**
- 11.12.1. W przypadku, gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo podpisane przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy. Treść pełnomocnictwa musi jednoznacznie wskazywać czynności, do wykonywania których pełnomocnik jest upoważniony (zakres umocowania). Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie za zgodność z oryginałem.
- 11.12.2. W przypadku Wykonawców składających wspólną ofertę, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (wystawione zgodnie z art. 23 ust. 2 ustawy Pzp). Treść pełnomocnictwa musi jednoznacznie wskazywać czynności, do wykonywania których pełnomocnik jest upoważniony (zakres umocowania). Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie za zgodność z oryginałem.
- 11.12.3. Oferta musi być podpisana przez pełnomocnika/osobę umocowaną do reprezentowania Wykonawcy/Wykonawców.
- 11.13. **Wyjątki od obowiązku złożenia dokumentów:**
- Wykonawca nie jest obowiązany do złożenia odpowiednich oświadczeń lub dokumentów, jeżeli:
- 11.13.1. Zamawiający może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne.
- 11.13.2. Zamawiający posiada aktualne oświadczenia lub dokumenty dotyczące tego Wykonawcy (ze wskazaniem nazwy i numeru postępowania o udzielenie zamówienia publicznego – w formularzu Oferta).

12. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ W POSTĘPOWANIU ORAZ OSOBY UPRAWNIONE DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

- 12.1. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 1041), osobiście, za pośrednictwem postańca lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 344). Dokonany przez Wykonawcę wybór sposobu złożenia informacji/oświadczeń /dokumentów powinien uwzględniać obowiązek zachowania przez Wykonawcę wymagań w zakresie pisemnej formy oferty oraz obowiązku zachowania charakteru/postaci składanych dokumentów i oświadczeń określonych w pkt 9, 10 i 11 SIWZ.
- 12.2. Zamawiający dopuszcza również możliwość złożenia informacji/oświadczeń/dokumentów określonych w pkt. 10 i 11 SIWZ w formie elektronicznej za pomocą poczty elektronicznej (joanna.kaczmarzyk@pgi.gov.pl). Sposób sporządzenia dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub elektronicznych kopii dokumentów lub oświadczeń musi być zgodny z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 czerwca 2017 r. w sprawie użycia środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego oraz udostępniania i przechowywania dokumentów elektronicznych oraz rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego. **Zamawiający nie dopuszcza możliwości elektronicznego złożenia oferty oraz załączników do oferty.**
- 12.3. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający ma obowiązek udzielić odpowiedzi na pytania Wykonawcy, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
- 12.4. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął w terminie późniejszym niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na wydłużenie

biegu terminu składania wniosków o wyjaśnienie SIWZ, na które Zamawiający ma obowiązek udzielenia odpowiedzi.

- 12.5. Oświadczenie, wniosek, zawiadomienie, oraz informacje, w tym pytania do SIWZ i odpowiedzi uznaje się za złożone w chwili, w której wpłyną do adresata elektronicznie lub zostaną doręczone w inny sposób do siedziby Zamawiającego lub Wykonawcy. Przesyłając oświadczenie, wniosek, zawiadomienie oraz informacje, w tym pytania do SIWZ i odpowiedzi, elektronicznie, każda strona ma obowiązek potwierdzić wpływ (lub poinformować o braku wpływu) na żądanie drugiej strony.
- 12.6. Osobą uprawnioną do kontaktu z Wykonawcami jest:
Joanna Kaczmarzyk (Biuro Zamówień Publicznych), e- mail: joanna.kaczmarzyk@pgi.gov.pl, tel. +48 22 45 92 150,
- 12.7. Korespondencję dotyczącą prowadzonego postępowania należy kierować na adres Zamawiającego: Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy, ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa lub zgodnie z pkt. 12.2 SIWZ na adres poczty elektronicznej: joanna.kaczmarzyk@pgi.gov.pl

13. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

14. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Okres związania Wykonawcy złożoną ofertą wynosi 30 dni od upływu terminu składania ofert, określonego w pkt 17.2 SIWZ.

15. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

- 15.1. Wykonawca przedstawia ofertę o treści odpowiadającej treści SIWZ. Propozycje rozwiązań m.in. alternatywnych lub wariantowych nie będą brane pod uwagę, a oferta zostanie odrzucona na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp.
- 15.2. Oferta musi zawierać co najmniej:
- 15.2.1. wypełniony formularz „Oferta” który stanowi załącznik nr 3 do SIWZ;
 - 15.2.2. oświadczenie, o którym mowa w pkt. 9 SIWZ;
 - 15.2.3. dokument pełnomocnictwa (jeśli dotyczy);
 - 15.2.4. zobowiązanie podmiotu trzeciego do udostępnienia zasobów, o których mowa w pkt 9.1.3.1. SIWZ (jeżeli dotyczy);
 - 15.2.5. próbkę - w celu oceny próbek w ramach kryterium oceny ofert „film”, Zamawiający żąda załączenia do oferty pliku – na płycie CD/DVD w formacie mp4 – z wcześniej wyprodukowanym filmem o tematyce dotyczącej szeroko rozumianych nauk o Ziemi i trwający od 3 do 6 min., zawierający minimum jedną animację komputerową 2D lub 3D;
 - 15.2.6. informację o podwykonawcach – jeśli Wykonawca zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom zobowiązany jest wskazać części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podać nazwy firm podwykonawców w składanej ofercie.
- 15.3. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia zgodnie z art. 23 ustawy Pzp.
- 15.4. Brak informacji, o której mowa w pkt 15.2.6. SIWZ, będzie uznany za stwierdzenie samodzielnego wykonania zamówienia przez Wykonawcę, który złożył ofertę.
- 15.5. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty oraz uczestnictwem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
- 15.6. Ofertę stanowi wypełniony i skonkretyzowany druk „OFERTA”, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do SIWZ, z załączonymi dokumentami i oświadczeniami, wymaganymi niniejszą SIWZ.
- 15.7. Oferta wraz z załącznikami musi być sformułowana w języku polskim, w sposób czytelny, logiczny, pisemnie przy użyciu nośnika pisma nie ulegającego usunięciu bez pozostawienia śladów.
- 15.8. Zamawiający zaleca sporządzenie oferty na komputerze lub wypełnienie druków czytelnym pismem ręcznym.
- 15.9. Dokumenty lub oświadczenia sporządzone w języku obcym Wykonawca musi złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski. Podczas oceny ofert Zamawiający będzie się opierał na tekście przetłumaczonym na język polski.
- 15.10. W przypadku uzyskania dokumentów, o których mowa w pkt. 11.13.1 SIWZ w języku obcym, Zamawiający żąda od Wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski wskazanych przez Wykonawcę i pobranych samodzielnie przez Zamawiającego dokumentów.

- 15.11. Wykonawca może przepisać druki Zamawiającego, jednakże treść zawarta we wzorach Zamawiającego nie może ulec zmianie.
- 15.12. Zalecane jest, aby oferta była złożona na kolejno ponumerowanych stronach. Numeracja stron powinna rozpoczynać się od numeru 1, umieszczonego na pierwszej stronie oferty.
- 15.13. Oferta po jej otwarciu, w terminie wyznaczonym na termin otwarcia ofert, jest jawna i podlega udostępnieniu, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1010), jeśli Wykonawca w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane i jednocześnie wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
- 15.14. Zamawiający wymaga aby oferta, wraz ze wszystkimi załącznikami, była podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
- 15.15. Zamawiający zaleca złożenie oferty w taki sposób, aby nie uległa zdekompletowaniu.
- 15.16. Oferty składane są w jednym egzemplarzu, w nieprzejrzystej i zamkniętej kopercie lub opakowaniu.
- 15.17. Koperta powinna być oznaczona oraz opisana w następujący sposób:

**Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy
ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa**

**„Opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania
Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego”
(Sygn. Postępowania: EZP-240-61/2020)**

Nie otwierać przed godziną 10:15 dnia 2 października 2020 roku.

- 15.18. Konsekwencje złożenia oferty niezgodnie z ww. opisem ponosi Wykonawca.
- 15.19. W przypadku przekazania oferty do Zamawiającego osobiście za pośrednictwem operatora pocztowego lub pośtańca, Wykonawca ponosi odpowiedzialność za datę i godzinę jej wpływu do Kancelarii Ogólnej PIG-PIB.
- 15.20. Wykonawca składa tylko jedną ofertę, w której może być zaoferowana tylko jedna cena. Jeżeli Wykonawca złoży więcej niż jedną ofertę, samodzielnie lub wspólnie z innymi Wykonawcami, wszystkie złożone przez niego oferty zostaną odrzucone.
- 15.21. Wykonawca może wprowadzić zmiany do oferty lub wycofać złożoną przez siebie ofertę. Dla uznania skuteczności wprowadzenia zmian do oferty, konieczne jest otrzymanie przez Zamawiającego pisemnego powiadomienia, podpisanego przez osoby uprawnione, o wprowadzeniu zmian do oferty, przed upływem ostatecznego terminu wyznaczonego do składania ofert. Dla uznania skuteczności wycofania złożonej oferty, konieczne jest otrzymanie przez Zamawiającego powiadomienia, podpisanego przez osoby uprawnione, o wycofaniu oferty, przed upływem ostatecznego terminu wyznaczonego do składania ofert.
- 15.22. Informacje zawarte w ofercie, stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, co do których Wykonawca:
- 15.22.1. zastrzegł, nie później niż w terminie składania ofert, że informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa, nie mogą być udostępnione i muszą być oznaczone klauzulą: „NIE UDOSTĘPNIAC - INFORMACJE STANOWIĄ TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 UST. 2 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI” oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa - Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą uzasadnienie zawierające w szczególności: określenie charakteru jaki mają zastrzeżone informacje, wskazanie działań jakie zostały podjęte przez Wykonawcę w celu zachowania poufności informacji zawartych w dokumentach oraz wskazanie czy informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa zostały wcześniej ujawnione do wiadomości publicznej. Stosownie do powyższego, jeśli Wykonawca nie dopełni ww. obowiązków wynikających z ustawy, Zamawiający będzie miał podstawę do uznania, że zastrzeżenie tajemnicy przedsiębiorstwa jest bezskuteczne i w związku z tym potraktuje daną informację, jako niepodlegającą ochronie i niestanowiącą tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
- 15.22.2. Jednocześnie Zamawiający wskazuje, iż zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy Pzp, Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp.
- 15.22.3. Elementy oferty, które Wykonawca zamierza zastrzec jako tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji powinny zostać umieszczone w odrębnej, zaklejonej kopercie (lub zabezpieczone w inny sposób), opisanej

„tajemnica przedsiębiorstwa”, dołączonej do oryginału oferty. W treści oferty powinna zostać umieszczona informacja, że dany dokument jest zastrzeżony. Wykonawca zobowiązany jest wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa (art. 8 ust. 3 ustawy Pzp).

16. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

16.1. Oferty należy składać na adres:

Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy
ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa

Kancelaria Ogólna (parter budynku A, pok. 1)

czynna w dni robocze od poniedziałku do piątku w godzinach 8.15. – 16.15

16.2. Termin składania ofert upływa **2 października 2020 r. o godz. 10:00**

16.3. Oferty dostarczone do Zamawiającego za pośrednictwem operatora pocztowego, osobiście lub pośtańca będą zakwalifikowane do postępowania przetargowego pod warunkiem ich dostarczenia do terminu określonego w pkt 17.2 SIWZ. Decyduje data i godzina wpływu do Kancelarii Ogólnej PIG-PIB.

16.4. Zamawiający niezwłocznie zwraca ofertę, która została złożona po wyznaczonym terminie na składanie ofert.

16.5. Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu **2 października 2020 r. o godz. 10:15**, w siedzibie Zamawiającego w bud. A, pok. nr 230.

16.6. Otwarcie ofert jest jawne.

16.7. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieści na stronie www.pgi.gov.pl/przetargi informacje dotyczące:

16.7.1. kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;

16.7.2. firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;

16.7.3. ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach

– jeżeli dotyczy.

17. OPIS SPOSOBU OBLICZANIA CENY OFERTY

17.1. Cena w formularzu „Oferta” musi uwzględniać wszystkie wymagania niniejszej SIWZ oraz obejmować wszystkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia.

17.2. Wszystkie ceny będą określone w złotych polskich (PLN) z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, a wszystkie płatności będą realizowane w złotych polskich, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

17.3. Jeżeli Zamawiającemu zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający

w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

17.4. Zamawiający zwraca się o udzielenie wyjaśnień (w tym złożenie dowodów) jeżeli cena oferty lub jej istotne części składowe wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzą wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów.

18. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

18.1. Ocenie zostaną poddane oferty nie podlegające odrzuceniu.

18.2. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami i ich znaczeniem:

Numer kryterium	Nazwa kryterium	Waga podana w punktach
1	Cena	60

2	Film	40
---	------	----

18.3. Liczba punktów przyznana poszczególnym ofertom zostanie obliczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

18.4. Sposób obliczenia wartości punktowej w kryterium „Cena” (C):

$$C = \frac{\text{najniższa cena}}{\text{cena oferty badanej}} \times 60 \text{ pkt}$$

Maksymalna liczba punktów w tym kryterium wynosi 60 punktów.

18.5. Sposób obliczenia wartości punktowej w kryterium „Film”

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć do Zamawiającego próbkę filmu, plik – na płycie CD/DVD w formacie mp4 – z wcześniej wyprodukowanym filmem o tematyce dotyczącej szeroko rozumianych nauk o Ziemi (nauki przyrodnicze, których przedmiotem badań jest Ziemia) i trwający od 3 do 6 min., zawierający minimum jedną animację komputerową 2D lub 3D.

Z uwagi, że próbka podlega ocenie w ramach kryterium oceny ofert: „Film”, nie ma możliwości ich uzupełnienia. Niezłożenie próbki spowoduje odrzucenie oferty jako niezgodnej z treścią SIWZ.

Do oferty należy dołączyć jedną próbkę filmu. Złożenie więcej niż jednej próbki spowoduje odrzucenie oferty jako niezgodnej z treścią SIWZ.

Próbka filmu, którego czas trwania będzie krótszy niż 3 min. oraz dłuższy niż 6 min. oraz niezawierający co najmniej 1 animacji komputerowej 2D lub 3D zostanie odrzucony jako niespełniający wymagań SIWZ.

Przy przyznawaniu punktów w tym kryterium Zamawiający będzie brał pod uwagę następujące cechy:

L.p.	Element oceniany - kryteria	Opis sposobu oceny;	Punktacja
1	Nagranie (max liczba pkt – 14)	z co najmniej dwóch kamer	6
		z zastosowaniem drona	8
		z co najmniej dwóch kamer oraz z zastosowaniem drona	14
2	Scenografia (max liczba pkt – 14)	studyjna	6
		plenerowa	8
		studyjna i plenerowa	14
3	Liczba animacji komputerowych (max liczba pkt – 6)	2 animacje	4
		3 animacje i więcej	6
4	Rodzaj animacji komputerowych (max liczba pkt – 6)	animacja 2D	3
		animacja 3D	3
		animacje 2D i 3D	6
Razem: 40 pkt.			

Uwaga:

Załączona do oferty próbka filmu musi być zgodna z wymaganiami określonymi w pkt. 15.2.5. SIWZ pod rygorem odrzucenia oferty zgodnie z art. 89 ust. 1 pkt 2 Pzp. jako niezgodnej z treścią SIWZ.

18.6. Wybór najkorzystniejszej oferty, będzie dokonany na podstawie uzyskanej oceny w oparciu o kryteria oceny oferty, na podstawie punktów wyliczonych wg poniższego wzoru:

$$P = C + F$$

Gdzie:

P - suma liczby punktów uzyskanych w kryterium „Cena” oraz „Film”

C - liczba punktów uzyskanych w kryterium „Cena”

F - liczba punktów uzyskanych w kryterium „Film”

18.7. Za ofertę najkorzystniejszą, uznana zostanie oferta, która otrzyma najwyższą liczbę przyznanych punktów wg. ww. kryteriów.

19. INFORMACJA O FORMALNOŚCIACH JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

- 19.1. W przypadku, gdy jako najkorzystniejsza zostanie uznana oferta złożona przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, przed podpisaniem umowy Wykonawcy ci mogą zostać zobowiązani do przedłożenia Zamawiającemu umowy regulującej ich współpracę.
- 19.2. Zamawiający poinformuje Wykonawcę, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, o miejscu i terminie zawarcia umowy.
- 19.3. Przed podpisaniem umowy Wykonawca powinien przedstawić:
 - 19.3.1. pełnomocnictwo do jej podpisania, jeżeli nie wynika ono z załączonych do oferty dokumentów.

20. WARUNKI UMOWY O WYKONANIE ZAMÓWIENIA

- 20.1. Ogólne i szczegółowe warunki umowy, które uwzględnione będą w przyszłej umowie z wybranym w wyniku niniejszego postępowania Wykonawcą zamieszczone są w Istotnych postanowieniach umowy – stanowiących załącznik nr 2 do SIWZ.
- 20.2. Wszelkie pytania i wątpliwości dotyczące Istotnych postanowień umowy, będą rozpatrywane jak dla całej SIWZ, zgodnie z art. 38 ustawy Pzp.
- 20.3. Konieczność powierzenia podwykonawcom realizacji jakiegoś elementu zamówienia, wynikła w trakcie realizacji zamówienia, wymaga uzyskania uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
- 20.4. Powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie tego zamówienia.
- 20.5. Przewidywane zmiany umowy i warunki ich wprowadzenia zostały określone w Istotnych postanowieniach umowy.

21. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁYGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Wykonawcom i innym osobom, którzy mają lub mieli interes w uzyskaniu zamówienia oraz ponieśli lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ww. ustawy Pzp.

22. DANE OSOBOWE

- 22.1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:
 - 22.1.1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy, ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa, tel. (+48) 22 45 92 000, fax. tel. (+48) 22 45 92 001, email biuro@pgi.gov.pl
 - 22.1.2. administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach ochrony i przetwarzania danych osobowych pod adresem poczty elektronicznej: dane.osobowe@pgi.gov.pl lub pisemnie na adres siedziby PIG-PIB
 - 22.1.3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na: **Opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego** (Sygn. postępowania: EZP-240-61/2020), prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego. Przetwarzanie danych osobowych będzie możliwe również w celu wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. e RODO), w celach archiwalnych wobec prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia i przechowania danych osobowych na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. f RODO) oraz w celach ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, które mogą powstać w związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. f RODO). Ponadto w przypadku Wykonawcy, z którym zostanie zawarta umowa, podstawę przetwarzania danych stanowić będzie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, ponieważ przetwarzanie będzie niezbędne do wykonania tej umowy
 - 22.1.4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy Pzp. Ponadto do Pani/Pana danych osobowych mogą mieć również dostęp podmioty

przetwarzające dane osobowe w imieniu PIG-PIB tj. podmioty świadczące pomoc prawną, usługi informatyczne, kurierskie i pocztowe, archiwizacyjne i związane z niszczeniem dokumentów. Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępnione również innym podmiotom, jeżeli obowiązek taki będzie wynikać z przepisów prawa

- 22.1.5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy. W przypadku zawarcia umowy z Wykonawcą, jego dane osobowe będą przechowywane przez czas trwania tej umowy, do momentu wygaśnięcia roszczeń związanych z wykonaniem zobowiązań umownych, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres przetwarzania w przypadkach nakazanych prawem
- 22.1.6. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp
- 22.1.7. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO
- 22.1.8. posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych*;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO**;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/ Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO
- 22.1.9. nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

** Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.*

***Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.*

23. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 23.1. Do spraw nieuregulowanych w niniejszej SIWZ zastosowanie mają przepisy ustawy Pzp.
- 23.2. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem oferty i udziałem w postępowaniu ponosi Wykonawca.
- 23.3. Wszystkie załączniki do niniejszej SIWZ stanowią jej integralną część.
- 23.4. Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia, jeżeli środki, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane.

24. ZAŁĄCZNIKI:

- 24.1. Załącznik nr 1 do SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia;
- 24.2. Załącznik nr 2 do SIWZ – Istotne postanowienia umowy;
- 24.3. Załącznik nr 3 do SIWZ – Formularz „Oferta”;
- 24.4. Załącznik nr 4 do SIWZ – Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z postępowania;
- 24.5. Załącznik nr 5 do SIWZ – Wykaz usług;
- 24.6. Załącznik nr 6 do SIWZ – Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia;
- 24.7. Załącznik nr 7 do SIWZ – Wykaz narzędzi.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest **opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego** w zakresie:

1. złóż surowców mineralnych Polski;
2. geotermii niskotemperaturowej w Polsce;
3. działalności Muzeum Geologicznego;
4. badań naukowych z wykorzystaniem mikrosondy SHRIMP;
5. kartografii geologicznej w ramach zadań PSG;
6. działalności Narodowego Archiwum Geologicznego;
7. badań geologicznych prowadzonych przez PIG - PIB w obrębie strefy brzegowej Bałtyku;
8. działalności Państwowej Służby Geologicznej.

I. Opis:

W ramach zamówienia Wykonawca opracuje koncepcję kreatywną i scenariusze oraz zrealizuje (sukcesywnie) osiem filmów promocyjnych z wykorzystaniem animacji komputerowych. Filmy mają zawierać stosowne oznaczenia (logotypy). Filmy mają być nagrane w wersji umożliwiającej publiczne odtwarzanie (targi, konferencje, szkolenia, strona internetowa PIG-PIB, media społecznościowe).

Filmy mają być zrealizowane w jakości i standardach Full HD wymaganych zarówno przez ogólnopolskie stacje telewizyjne, jak i wersji do zamieszczenia w Internecie i odtwarzania na komputerach osobistych (mpeg w jakości HD).

Czas każdego z filmów: od 4 do 7 minut.

Format: 16:9 (Full HD)

Filmy będą miały dwie wersje językowe:

- 1) lektor polski, napisy polskie
- 2) lektor polski, napisy angielskie

II. Cel:

Celem wykonania filmów jest:

- upowszechnienie wiedzy o Państwowym Instytucie Geologicznym – Państwowym Instytucie Badawczym i podkreślenie roli Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego w zakresie rozwoju nauk o Ziemi,
- podkreślenie roli Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego w rozpoznawaniu złóż surowców mineralnych obszaru Polski,
- uświadomienie roli państwowej służby geologicznej i jej działań na rzecz społeczeństwa,
- zainteresowanie społeczeństwa zagadnieniami dotyczącymi wykorzystania czystej energii,
- pokazanie możliwości jakie daje dostęp do informacji geologicznej i jej praktyczne wykorzystanie,
- zaprezentowanie pracy geologów podczas działań realizowanych w terenie,
- ukazanie edukacyjnego aspektu jaki pełni Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy.

III. Grupa docelowa:

- szeroko rozumiane społeczeństwo: dorośli oraz młodzież,
- rządowa i samorządowa administracja geologiczna, administracja odpowiedzialna za sporządzanie planów zagospodarowania przestrzennego oraz za zarządzanie kryzysowe,
- inwestorzy, wykonawcy, przedsiębiorcy, producenci urządzeń badawczych,
- instytucje naukowe i badawcze zajmujące się przede wszystkim naukami o Ziemi i inżynierią środowiska,
- młodzież szkolna, studenci, wykładowcy akademicki, nauczyciele,
- środowiska opiniotwórcze: media branżowe, dziennikarze.

IV. Zakres usług świadczonych przez Wykonawcę w ramach niniejszego zamówienia będzie obejmować:

1. Opracowanie koncepcji całości przedmiotu zamówienia,
2. Opracowanie scenariuszy filmowych (osobno dla każdego z ośmiu filmów),
3. Realizację i montaż materiału filmowego,
4. Podkład muzyczny,

5. Oprawę graficzną oraz animacje komputerowe,
6. Opracowanie tekstów do filmów (w wersji polskiej i angielskiej) na podstawie konsultacji z Zamawiającym oraz opracowanie nagrań lektorskich,
7. Przygotowanie projektów filmowych do akceptacji Zamawiającego,
8. Dostarczenie materiałów do siedziby Zamawiającego,
9. Zobowiązania cywilno-prawne.

Ad. 1. Opracowanie koncepcji całości przedmiotu zamówienia

1. Przed rozpoczęciem realizacji usługi Zamawiający w siedzibie Państwowego Instytutu Geologicznego w Warszawie zorganizuje spotkanie z Wykonawcą (Pre Production Meeting - PPM). Na spotkaniu omówiona zostanie koncepcja szczegółowej realizacji zadań objętych zamówieniem. W razie potrzeby Wykonawca zorganizuje więcej niż jedno spotkanie z Zamawiającym. Na spotkaniu zostanie omówiona koncepcja szczegółowej realizacji zadań w tym:
 - a) scenariusze oraz terminarz realizacji filmów,
 - b) propozycje tekstu lektorskiego,
 - c) Wykonawca będzie współpracował z Zamawiającym w zakresie przygotowania czytelnej, spójnej i zrozumiałej dla odbiorcy treści tekstu lektora,
 - d) propozycje lokalizacji zdjęciowych, realizacji materiału filmowego z różnych ujęć, koncepcja ich połączenia w całość,
 - e) uszczegółowienie animacji komputerowych występujących w filmach,
2. Zamawiający oczekuje od wykonawcy kreatywnych, nowoczesnych tak w zakresie formy, jak i treści rozwiązań. Koncepcja powinna dać wyobrażenie, w jaki sposób zrealizowane zostaną poszczególne filmy. Zamawiający oczekuje również przedstawienia prezentacji wcześniej zrealizowanych przez Wykonawcę animacji komputerowych.

Ad. 2. Opracowanie scenariuszy filmowych

Wykonawca, na podstawie wytycznych Zamawiającego, określonych w niniejszym opisie przedmiotu zamówienia oraz ustalonych na spotkaniu (Pre Production Meeting - PPM), przedstawi Zamawiającemu projekt scenariuszy ośmiu filmów, do którego Zamawiający będzie mógł zgłaszać uwagi, bądź go odrzucić w całości. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania akceptacji Zamawiającego odnośnie scenariuszy filmów i przystąpienia do realizacji dopiero po uzyskaniu ww. akceptacji.

Po zaakceptowaniu wszystkich scenariuszy Wykonawca opracuje terminarz prac, który również będzie wymagał uzgodnienia oraz akceptacji Zamawiającego.

Wytyczne Zamawiającego – kluczowe elementy scenariuszy dla ośmiu wyszczególnionych poniżej filmów:

1. Złóża surowców mineralnych Polski

Kluczowe elementy scenariusza:

- 1) Film dotyczący surowców mineralnych Polski;
Cel: przedstawienie rzetelnej informacji na temat zasobów surowców mineralnych w Polsce i perspektyw ich występowania.
- 2) Surowce mineralne zostaną przedstawione w podziale na V grup: surowce energetyczne, surowce metaliczne, surowce chemiczne, surowce skalne oraz wody podziemne zaliczone do kopalin.
- 3) Każda grupa surowców zostanie przedstawiona w podobny sposób:
 - a) Wypowiedź eksperta PIG-PIB ds. surowców mineralnych, w tym przedstawienie aktualnych prac psg w zakresie prac badawczych,
 - b) Przedstawienie rozmieszczenia surowców na mapie Polski (infografika oraz mapa geologiczna Polski),
 - c) Przedstawienie informacji na temat zasobów, wydobycia, zapotrzebowania, eksportu i importu za pomocą infografik,
 - d) Wykorzystanie surowców mineralnych w różnych sektorach gospodarki (infografika),
 - e) Ujęcia filmowe – przedstawienie wiodących ośrodków wydobywczych eksploatujących kopalnię. (ujęcia archiwalne, materiały dostarczone przez Wykonawcę),
 - f) Ponadto w filmie zostanie zaprezentowana baza danych, w której gromadzone są informacje na temat surowców mineralnych Polski.,
 - g) Łącznie film powinien zawierać min. trzy infografiki.

2. Geotermia niskotemperaturowa w Polsce – stan i perspektywy rozwoju

Kluczowe elementy scenariusza:

- 1) Przygotowanie animacji komputerowych przedstawiających w bardzo ogólny sposób podstawy fizyczne geotermii niskotemperaturowej oraz sposób działania gruntowej pompy ciepła.
- 2) Przedstawienie pracy geologów wykonujących test reakcji termicznej TRT (badania polowe) i wykonujących pomiary przewodności cieplnej skał i gruntów (w terenie i w laboratorium):
 - a) praca laboratoryjna, ujęcia będą kręcone w siedzibie PIG-PIB, sceny będą przedstawiać geologów przy pracy oraz krótkie objaśnienia wykonywanych czynności w formie wypowiedzi ekspertów bądź lektora opisującego wykonywane prace,
 - b) praca w terenie - badanie (TRT) test reakcji termicznej oraz badania związane z pomiarami terenowymi przewodności cieplnej skał i gruntów.
- 3) Praca geologów wykonujących mapy potencjału geotermii niskotemperaturowej:
 - a) ujęcia pracy geologów przy komputerze przy modelowaniu 3D oraz analizach kartograficznych,
 - b) ujęcia z wypowiedzi ekspertów wyjaśniających do czego służą mapy geotermalne i jak się je wykonuje.
- 4) Wizyta w inwestycji pokazowej:
 - a) ujęcia z pompami ciepła w przykładowej inwestycji,
 - b) ujęcia całej inwestycji - obiekt widziany z zewnątrz,
 - c) wypowiedzi ekspertów/właściciela inwestycji o zaletach gruntowych pomp ciepła i geotermii niskotemperaturowej,
- 5) Łącznie film powinien zawierać min. dwie animacje komputerowe 2D, min. jedną infografikę, min. jedno ujęcie z drona.

3. Muzeum Geologiczne – jedyne takie Muzeum

Kluczowe elementy scenariusza:

- 1) Przedstawienie w zwięzły i krótki sposób historii Muzeum, od momentu stworzenia i pozyskania pierwszych zbiorów poprzez straty w zbiorach poniesione w czasie II Wojny Światowej, po czasy współczesne (wykorzystanie zdjęć archiwalnych).
- 2) Podkreślenie unikalności miejsca, zarówno w kontekście wyjątkowych zbiorów, architektury samego budynku oraz jego usytuowania w centrum Warszawy (sprawdzanie możliwości wykorzystanie zdjęć lotniczych i ujęć z drona).
- 3) Pokazanie „wizytówek” Muzeum, w tym szkieletu mamuta, rekonstrukcji dinozaura, meteorytu Baszkówka, kolekcji ssaków plejstocenских, ale także tych historycznych tzn. pierwszych eksponatów z przełomu XIX-XX wieku.
- 4) Pokazanie najnowszej ekspozycji w kontekście jej nowoczesnej formy.
- 5) Pokazanie „skarbcza” czyli magazynu ze zbiorami, mieszczącego ponad 500 tys. okazów.
- 6) Działalność Muzeum w ramach „Pogotowia Geologicznego” - porady i konsultacje, a także ekspertyzy prywatnych znalezisk.
- 7) Weryfikacja dostępności nagrań archiwalnych, które dotychczas nakręcono w Muzeum z możliwością wykorzystania ich w filmie.

4. Mikrosonda jonowa SHRIMP – maszyna do badania czasu

Kluczowe elementy scenariusza:

- 1) Przedstawienie w ujęciu historycznym jak datowano czas geologiczny przed wynalezieniem czułych metod analityki chemicznej.
- 2) Najważniejsze światowe prace badawcze wykonane za pomocą mikrosondy – odkrycie przez australijskich naukowców najstarszych fragmentów minerałów na Ziemi.
- 3) Mikrosonda SHRIMP jako jedno z kilku urządzeń na świecie w Pracowni Mikrosondy Jonowej w Państwowym Instytucie Geologicznym.
- 4) Przedstawienie w sposób uproszczony i zrozumiały dla przeciętnego odbiorcy zasady działania mikrosondy (bez zaawansowanych szczegółów technicznych) w kontekście izotopowego określania wieku skał i minerałów.
- 5) Przedstawienie animacyjno-dokumentacyjne całego procesu badania za pomocą mikrosondy; od pobrania próbki skały, przez kruszenie po analizę i wyniki (animacja komputerowa, przedstawiająca jony uderzające w próbkę, wtórne jony przechodzące przez spektrometr i różne trajektorie ich ruchu).
- 6) Przykłady zastosowania mikrosondy:

- a) zaawansowana geochronologia,
 - b) śledzenie zmian klimatu w skali czasu geologicznego,
 - c) analiza materiału kosmicznego i księżycowego,
 - d) geochemia np. badanie zawartości pierwiastków ziem rzadkich w próbkach geologicznych.
- 7) Łącznie film powinien zawierać minimum jedną animację komputerową 2D, minimum jedną animację komputerową 3D oraz minimum jedną infografikę.

5. Kartografia geologiczna w ramach zadań PSG

Kluczowe elementy scenariusza:

- 1) Wprowadzenie w sposób przystępny dla odbiorcy definicji kartografii geologicznej jako działu kartografii poświęconego sporządzaniu map geologicznych i opracowaniu metod ich wykonania.
- 2) Prezentacja produktów kartograficznych realizowanych w ramach działań państwowej służby geologicznej w postaci map seryjnych:
 - a) Mapa geologiczna Tatr w skali 1:10 000,
 - b) Szczegółowa mapa geologiczna Sudetów w skali 1:25 000.
 - c) Szczegółowa Mapa geologiczna Polski w skali 1:50 000,
 - d) Mapa geologiczna Polski w skali 1:200 000,
 - e) Mapa geologiczna Polski w skali 1:500 000.
- 3) Wypowiedz eksperta dotycząca prac kartograficznych w Sudetach.
- 4) Przedstawienie procesu jak powstaje mapa geologiczna:
 - a) praca geologów w terenie, wykonywanie sond, pomiarów w odstąpieniach, pobór próbek, wykorzystanie dronów,
 - b) prace wiertnicze (wiercenia kartograficzne, pozyskanie rdzeni do opróbowania i dalszych badań laboratoryjnych – filmy i zdjęcia archiwalne) opcjonalnie
 - c) prace studyjne kameralne, opracowanie wyników badań i pomiarów terenowych,
 - d) prace laboratoryjne,
 - e) powstanie kompletnego opracowania autorskiego, które przechodzi proces redakcji merytorycznej, recenzowaniu oraz redakcji technicznej,
 - f) pokazanie produktu finalnego jakim jest makieta mapy wraz z przekrojami, profilami i objaśnieniami tekstowymi, dostosowana do druku.
- 5) Pokazanie łatwości dostępu do baz danych, podkreślenie grupy docelowej odbiorców i możliwości wykorzystania danych przez odbiorców komercyjnych i indywidualnych (1 klik-10 map, portal GeoLOG, Centralna Baza Danych Geologicznych - CBDG, Centralny Rejestr Geostanowisk Polski – CRGP).
- 6) W filmie powinien pojawić się efekt nałożenia mapy geologicznej na ruchome ujęcie z drona np. wzdłuż budowanego obiektu liniowego (trasa szybkiego ruchu, rurociąg etc.) lub zabudowy miejskiej – w kontekście zastosowania mapy geologicznej w budownictwie.
- 7) Łącznie film powinien zawierać prezentacje produktów kartograficznych, min. jedną animację 2D lub 3D oraz min. trzy ujęcia z drona.

6. Narodowe Archiwum Geologiczne (NAG)

Kluczowe elementy scenariusza:

- 1) Prezentacja działalności NAG w kontekście gromadzenia, wglądu i udostępniania rdzeni wiertniczych oraz dokumentów archiwalnych, w tym w szczególności dokumentacji geologicznych i map. Przedstawienie rozmieszczenia archiwów w mapie Polski (infografika):
 - a) Prezentacja archiwum NAG – czytelnia,
 - b) Prezentacja pracowni digitalizacji,
 - c) Prezentacja archiwum dokumentów i map,
 - d) Prezentacja sekcji udostępniania informacji geologicznej.
- 2) Przedstawienie funkcjonalności portalu CBDG (animacja 2D).
- 3) Profilowanie rdzeni, także przy użyciu XRF.
- 4) Przedstawienie zasobów NAG w Halinowie (woj. mazowieckie) (biblioteka dokumentów geologicznych, archiwum rdzeni).
- 5) Łącznie film powinien zawierać min. jedną animację 2D, minimum jedną infografikę oraz min. jedno ujęcie z drona (Halinów).

7. Badania geologiczne prowadzone przez PIG - PIB w obrębie strefy brzegowej Bałtyku

Kluczowe elementy scenariusza:

- 1) Pokazanie prac związanych z monitoringiem wybrzeża (ujęcia z drona).
- 2) Rejestracja filmowa prac morskich z wykorzystaniem łodzi „Geolog”.
- 3) Rejestracja prac kularowych w siedzibie PIG-PIB w Gdańsku - praca laboratoryjna (opróbowanie rdzeni, analizy uziarnienia z zastosowaniem laserowego miernika cząstek).
- 4) Rejestracja filmowa badań geofizycznych z użyciem tomografii elektrooporowej.
- 5) Pokazanie podstawowych prac w zakresie kartografii powierzchniowej.
- 6) Skanowanie wybrzeża klifowego przy wykorzystaniu metody naziemnego skaningu laserowego LiDAR.
- 7) Łącznie film powinien zawierać min. dwie infografiki, min jedną animację 3D oraz min dwa ujęcia z drona.

8. PSG to My

Kluczowe elementy scenariusza:

- 1) Zwrócenie uwagi odbiorców na szerokie spektrum zadań należących do obowiązków państwowej służby geologicznej.
- 2) Pokazanie pracy pracowników PSG w kontekście różnorodności wykonywanych zadań oraz różnorodności i zmienności warunków przyrodniczych w których pracują.
- 3) Przedstawienie działań PSG w taki sposób, aby odzwierciedlone były takie określenia jak „100 letnia tradycja; o dużym autorytecie; działania na rzecz Państwa; profesjonalizm; otwarta na młodych ludzi; działania edukacyjne na rzecz społeczeństwa; bezpieczeństwo obywateli; wykorzystanie i rozwój nowoczesnych technologii; współpraca z biznesem; nacisk na rozwój i tworzenie nauki; wizja rozwoju.

9. Ustalenia ogólne

Każdy z filmów powinien charakteryzować się atrakcyjnym i dynamicznym układem, który przykuje uwagę widza. Poszczególne filmy mają mieć skondensowaną formę, a jednocześnie obejmować wszystkie istotne założenia i cele produkcji filmów.

Ad. 3. Realizacja materiału filmowego

1. Przedmiot zamówienia musi obejmować wszystkie etapy produkcji filmów:
 - 1) Developmnet,
 - 2) Preprodukcje,
 - 3) Realizację zdjęć,
 - 4) Postprodukcje.
2. Realizacja materiału filmowego będzie przebiegała sukcesywnie, w terminach ustalonych z Wykonawcą po podpisaniu umowy.
3. Szczegółowe lokalizacje zdjęciowe:
 - 1) Złoża surowców mineralnych Polski
Materiały do filmu będą realizowane w siedzibie PIG-PIB (w Warszawie i Sosnowcu). Zamawiający przewiduje maksimum trzy dni zdjęciowe.
 - 2) Geotermia niskotemperaturowa w Polsce
Materiały do filmu będą realizowane w PIG-PIB (siedziba w Warszawie) oraz w plenerze – województwo mazowieckie, w przynajmniej dwóch wskazanych przez Zamawiającego lokalizacjach. Wyboru konkretnych miejsc, w których będą realizowane nagrania audiowizualne dokona Zamawiający w porozumieniu z Wykonawcą podczas wspólnego spotkania (Pre Production Meeting - PPM). Zamawiający przewiduje maksimum trzy dni zdjęciowe.
 - 3) Muzeum Geologiczne – jedyne takie Muzeum
Materiały do filmu zostaną zrealizowane w Muzeum Geologicznym w siedzibie PIG-PIB w Warszawie. Zamawiający przewiduje maksimum trzy dni zdjęciowe.
 - 4) Mikrosonda jonowa SHRIMP – maszyna do badania czasu
Materiały do filmu zostaną zrealizowane w pracowni Mikrosondy Jonowej w siedzibie PIG-PIB w Warszawie. Zamawiający przewiduje maksimum dwa dni zdjęciowe.
 - 5) Kartografia geologiczna w ramach zadań PSG
Materiały do filmu zostaną zrealizowane w siedzibie PIG-PIB w Warszawie i Wrocławiu oraz plenerze w przynajmniej dwóch wskazanych przez Zamawiającego lokalizacjach na terenie województwa dol-

nośląskiego (Góry Stołowe, Góry Sowie). Wyboru konkretnych miejsc, w których będą realizowane nagrania audiowizualne dokonana Zamawiający w porozumieniu z Wykonawcą podczas wspólnego spotkania (Pre Production Meeting - PPM). Zamawiający przewiduje maksimum pięć dni zdjęciowych.

6) Narodowe Archiwum Geologiczne

Materiały do filmu zostaną zrealizowane w siedzibie PIG-PIB w Warszawie oraz w w Halinowie (obiekt NAG). Zamawiający przewiduje maksimum trzy dni zdjęciowe.

7) Badania geologiczne prowadzone przez PIG - PIB w obrębie strefy brzegowej Bałtyku

Materiały do filmu zostaną zrealizowane w siedzibie PIG-PIB w Gdańsku oraz w plenerze w przynajmniej dwóch wskazanych przez Zamawiającego lokalizacjach (rejon Gdyni, Ustki, Jastrzębiej Góry). Wyboru konkretnych miejsc, w których będą realizowane nagrania audiowizualne dokona Zamawiający w porozumieniu z Wykonawcą podczas wspólnego spotkania (Pre Production Meeting - PPM). Zamawiający przewiduje maksimum trzy dni zdjęciowe.

8) PSG to My

Film zostanie zmontowany przy wykorzystaniu wcześniej nakręconych materiałów filmowych i będzie ich kompilacją. Dodatkowo, w celu realizacji brakującego materiału zdjęciowego, Zamawiający wskaże maksymalnie dwie dodatkowe lokalizacje plenerowe na terenie województwa śląskiego (rejon Międzybrodzia Bialskiego i Milówki). Wyboru konkretnych miejsc, w których będą realizowane nagrania audiowizualne dokonana Zamawiający w porozumieniu z Wykonawcą podczas wspólnego spotkania (Pre Production Meeting - PPM). Zamawiający przewiduje maksimum trzy dni zdjęciowe.

Film powinien być zrealizowany w oparciu o nowoczesną, żywą narrację filmową. Pożądane elementy narracja wprowadzająca migawkowe komunikaty, szybki rytm, dynamiczny montaż, różne kąty ustawienia kamery, być może elementy multiplikacji, ruch kamery i obiektów w kadrze. Narracja w znacznym stopniu powinna być oparta na obrazie, rytmie i dźwięku, nie na wypowiedziach i tekście wygłaszanym przez lektora.

Zamawiający ze swej strony dąży do wszelkich starań, aby ułatwić Wykonawcy współpracę z przedstawicielami PIG-PIB oraz samorządem lokalnym jeśli zajdzie taka potrzeba.

Wykonawca uzgodni z Zamawiającym dokładne terminy realizacji ujęć filmowych na 7 dni przed ich wykonaniem.

Ad. 4. Podkład muzyczny

Do każdego z filmów należy zrealizować osobną oprawę muzyczną, chyba że Zamawiający zaakceptuje inną koncepcję. Oprawę muzyczną może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada prawa autorskie. Wybór oprawy muzycznej będzie realizowany sukcesywnie wraz z montażem poszczególnych filmów. Dołączenie oprawy muzycznej do filmów odbędzie się po pisemnej akceptacji jej przez Zamawiającego.

Ad. 5. Oprawa graficzna i animacje komputerowe

Do zadań Wykonawcy należeć będzie stworzenie oprawy graficznej, spójnej z treścią, oddzielnie dla każdego z filmów – strona tytułowa oraz napisy opatrzone dodatkowo logotypami: PIG-PIB, 100-lecia PIG-PIB, NFOŚiGW.

Ponadto Wykonawca na podstawie informacji od Zamawiającego zrealizuje animacje komputerowe, których liczba zostanie określona odrębnie dla każdego z filmów w wytycznych Zamawiającego dotyczących kluczowych elementów scenariusza. Z zastosowaniem zostaną elementów grafiki tj. grafika 2D, grafika 3D, infografiki.

Animacje komputerowe będą tworzone sukcesywnie wraz z realizacją poszczególnych filmów.

Ad. 6. Opracowanie tekstów (w wersji polskiej i angielskiej) do filmów, na podstawie konsultacji z Zamawiającym oraz nagranie lektorskie

1) Teksty, które zostaną zamieszczone w każdym filmie opracuje Wykonawca na podstawie materiałów dostarczonych od Zamawiającego oraz po konsultacji z Zamawiającym. Nagranie tekstów przez lektora nastąpi po ich akceptacji przez Zamawiającego oraz po akceptacji głosu lektora. Wykonawca dokona również umieszczenia napisów w każdym filmie w taki sposób by były dobrze czytelne i nie kolidowały z materiałem filmowym. Tłumaczenia tekstów do filmów na język angielski zostaną wykonane przez Wykonawcę po zaakceptowaniu filmu w polskiej wersji językowej i muszą zostać zaakceptowane przez Zamawiającego.

- 2) Filmy będą miały dwie wersje językowe:
 - lektor polski, napisy polskie,
 - lektor polski, napisy angielskie.

Materiały tekstowe Zamawiający będzie przekazywał Wykonawcy sukcesywnie wraz z realizacją poszczególnych filmów.

Ad. 7. Przygotowanie projektu filmów do akceptacji Zamawiającego

- 1) Wykonawca odpowiedzialny będzie za przygotowanie projektu ośmiu filmów, które będzie przedstawiał Zamawiającemu do akceptacji sukcesywnie.
- 2) Każdy komponent projektu filmu – materiał filmowy, oprawa muzyczna, oprawa graficzna i animacje komputerowe oraz teksty zostaną przedstawione przez Wykonawcę do akceptacji Zamawiającego przed opracowaniem wersji filmu do kolaudacji.
- 3) Projekt każdego filmu Wykonawca przedstawi do kolaudacji w ciągu 3 dni roboczych od zaakceptowania przez Zamawiającego wszystkich komponentów projektu filmu wymienionych w punkcie 2 (powyżej). Materiał filmowy zostanie dostarczony w postaci 1 mastera na DVD lub na innym nośniku.
- 4) Kolaudacja nastąpi w siedzibie Zamawiającego w terminie 2 dni roboczych od dnia przekazania filmu.
- 5) Projekty filmów mają spełniać następujące minimalne założenia techniczne:
 - a) Płyta DVD lub inny zaakceptowany przez Zamawiającego nośnik,
 - b) Format mov lub mp4 o rozdzielczości 1920x1080 pixeli (Full HD),
 - c) Dźwięk stereo 48khz,
 - d) Wersje językowe:
 - lektor polski, napisy w języku polskim,
 - lektor polski, napisy w języku angielskim.
- 6) W stosunku do przedstawionych projektów Zamawiający ma prawo zgłosić uwagi, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić przy opracowaniu wersji ostatecznej filmu. Wykonawca jest zobowiązany wprowadzić uwagi Zamawiającego w ciągu 2 dni roboczych.
- 7) Wykonawca przekaze Zamawiającemu ostatni gotowy film do kolaudacji do 10.12.2020 r. do godziny 12.00

Ad. 8. Dostarczenie materiałów do siedziby Zamawiającego

1. Wykonawca do 21.12.2020 r. dostarczy Zamawiającemu nośnik (płyty DVD) z materiałem filmowym (po ewentualnych poprawkach) w wersji polskiej i angielskiej zrealizowanymi zgodnie z wymogami określonymi w OPZ.
2. W dniu odbioru zostanie dokonane sprawdzenie zrealizowanej usługi pod względem kompletności i zgodności technicznej z ofertą Wykonawcy przy obecności przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia filmu z powodu złej jakości materiału wideo lub audio i wymagać może od Wykonawcy ich poprawienia (w ramach ceny oferty złożonej przez Wykonawcę).

Ad. 9. Zobowiązania cywilno-prawne

1. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego - w zakresie swojego wkładu twórczego w realizację filmów, będących przedmiotem zamówienia, wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania oraz rozporządzania filmami promocyjnym, w całości a także fragmentach w kraju i za granicą oraz udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.
2. Przeniesienie praw o których mowa w pkt 1 obejmuje pola eksploatacji wymienione w Załączniku nr 2 do SIWZ – Istotne postanowienia umowy.

V. Inne obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca pokryje wszelkie koszty związane z przygotowaniem filmów, prawami autorskimi w szczególności do scenariuszy, ścieżki dźwiękowej, oprawy graficznej, nagrań lektorskich, montażu, postprodukcji, z przygotowaniem efektów specjalnych (animacji, podpisów).
2. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić, że praca przy produkcji odbędzie się z udziałem ekipy realizacyjnej mającej doświadczenie w produkcji filmów o charakterze promocyjnym i/lub reklamowym odpowiadających swoim zakresem przedmiotowi zamówienia. Wymagane jest aby produkcja filmu odbyła się przy pomocy profesjonalnego sprzętu, odpowiadającemu wymaganiom prawa.

Istotne postanowienia umowy

UMOWA nr CRZP-240-.....-2020

zawarta w dniu w Warszawie pomiędzy:

Państwowym Instytutem Geologicznym - Państwowym Instytutem Badawczym z siedzibą w Warszawie (adres: 00-975 Warszawa, ul. Rakowiecka 4), wpisanym do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000122099, NIP 525-000-80-40, Regon 000332133,

reprezentowanym przez:

.....

zwanym w dalszej części umowy „**Zamawiającym**” lub „**PIG-PIB**”,

a

(w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do KRS)*

Spółką, z siedzibą w przy ulicy, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w, Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS:, NIP, Regon, kapitał zakładowy

reprezentowaną przez:

.....

zwaną w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”,

(w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej)*

panem/panią zam., ul., legitymującym/q się dowodem osobistym seria ... numer, działającym/q na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej pod firmą adres:, ul., NIP:....., reprezentowanym/q przez: (na mocy)

zwanym/zwaną w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”

(w przypadku spółki cywilnej)*

panem/panią zam., ul., legitymującym/q się dowodem osobistym seria ... numer, działającym/q na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej pod firmą adres, ul., NIP:, reprezentowanym/q przez: (na mocy)

panem/panią zam., ul., legitymującym/q się dowodem osobistym seria ... numer, działającym/q na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej pod firmą adres, ul., NIP:....., reprezentowanym/q przez: (na mocy) współnikami spółki cywilnej, adres, NIP

zwanymi w dalszej części umowy łącznie „**Wykonawcą**”.

w rezultacie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty w trybie przetargu nieograniczonego pn. **Opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego** (Ezp-240-61/2020), zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843, ze zm.) – dalej „ustawa Pzp” – została zawarta umowa (dalej „Umowa”) o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zamawia u Wykonawcy, a Wykonawca przyjmuje do wykonania: **Opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego** zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia i Ofertą Wykonawcy z dnia stanowiącymi odpowiednio **Załącznik nr 1** i **Załącznik nr 4** do niniejszej umowy, zwanymi łącznie w dalszej części umowy „Przedmiot umowy” lub „Dzieło”.
2. Filmy, o których mowa w ust.1 mają charakteryzować się atrakcyjnym i dynamicznym układem, który przyciąga uwagę widza. Filmy mają mieć skondensowaną formę, a jednocześnie obejmować wszystkie istotne założenia i cele produkcji Dzieła.
3. Strony zgodnie ustalają, iż za wykonanie i organizację wykonania Przedmiotu umowy odpowiedzialny jest Wykonawca, na zasadach określonych w niniejszej umowie.
4. Wykonawca zobowiązany jest do udzielania Zamawiającemu pełnych wyjaśnień i informacji dotyczących realizacji Dzieła.
5. Wykonawca przygotowuje w ciągu 5 dni od podpisania niniejszej umowy do akceptacji Zamawiającego Harmonogram prac stanowiący **Załącznik nr 2**, który będzie uwzględniał terminy wynikające z Opisu Przedmiotu Zamówienia stanowiącego **Załącznik Nr 1** i treści niniejszej umowy.
6. Wykonawca przy współpracy z Zamawiającym zobowiązuje się do opracowania scenariuszy, zrealizowania filmów z podkładem muzycznym zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym **Załącznik Nr 1** do umowy, oraz Harmonogramem prac stanowiącym **Załącznik nr 2** do niniejszej umowy, który to Harmonogram może ulec zmianie tylko w drodze pisemnego aneksu do umowy w sytuacji zaistnienia okoliczności niezależnych od Wykonawcy lub Zamawiającego, po uprzednim powiadomieniu drugiej Strony o przyczynach jego zmiany.
7. Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag do przedstawionego przez Wykonawcę scenariusza, a Wykonawca ma obowiązek je uwzględnić. W przypadku niemożliwości osiągnięcia jednomyślności głoś decydujący przysługiwać będzie Zamawiającemu.
8. Filmy, o których mowa w ust. 1 powyżej, zwane dalej „Produkcja” zostaną wykonane według zaakceptowanego przez Zamawiającego szczegółowego scenariusza opracowanego zgodnie z ustaloną powyżej zasadą (§1 ust. 6 umowy). Opracowanie scenariusza do każdego z filmów będzie przebiegało sukcesywnie i zgodnie z Harmonogramem prac, o którym mowa w ust.5 powyżej.
9. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia Wykonawcy logotypów niezbędnych w graficznej realizacji filmów.
10. Wykonawca opracuje i przedłoży do akceptacji Zamawiającego treść napisów tytułowych i końcowych filmów.
11. Zamawiający zobowiązuje się uzyskać we własnym zakresie i na własny koszt zgody osób, których wizerunki zostały utrwalone na filmach.
12. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o dokładnym miejscu planu filmowego – zarówno części studyjnej (Warszawa, Gdańsk, Wrocław, Sosnowiec, Halinów) jak również terenowej na 5 dni roboczych przed planowanym rozpoczęciem produkcji filmu.
13. Wszelkie koszty związane z pobytem ekipy filmowej podczas produkcji filmu w terenie w tym w szczególności koszty: dojazdu, transportu sprzętu filmowego na plan zdjęciowy pokrywa Wykonawca.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe konieczne do wykonania Przedmiotu niniejszej umowy zgodnie z przepisami prawa, jej postanowieniami i zasadami wiedzy i sztuki, oraz do:
 - a. dołożenia najwyższej staranności, jakiej można oczekiwać od osób zajmujących się profesjonalnie tego typu działalnością przez cały okres realizacji umowy,
 - b. konsultowania z Zamawiającym proponowanych rozwiązań w ramach realizacji umowy, z uwzględnieniem analizy potrzeb Zamawiającego,
 - c. wykonania Przedmiotu umowy zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i starannością, jakiej wymaga Dzieło tego rodzaju, przy jednoczesnym uwzględnieniu wymogów artystycznych, organizacyjnych, technicznych i finansowych.
2. Osobami uprawnionymi do kontaktów w imieniu Stron w trakcie realizacji umowy są:
 - 1) po stronie Wykonawcy:, tel., email

- 2) po stronie Zamawiającego:, tel., email
3. Wymienione osoby w ust. 2 powyżej są uprawnione również do uzgadniania form i metod pracy, udzielania koniecznych informacji, podejmowania innych działań wynikających z niniejszej umowy, których podjęcie jest konieczne do prawidłowego wykonywania Przedmiotu umowy.
4. Zmiana osób wskazanych w ust. 2 powyżej i ich danych teleadresowych następuje w formie pisemnej i nie stanowi zmiany niniejszej umowy

§ 3

1. Produkcja poszczególnych filmów i ich kolaudacja będzie przebiegała sukcesywnie. Wykonawca przekaże Zamawiającemu ostatni gotowy film do kolaudacji do 10.12.2020 r. do godziny 12.00.
2. Kolaudacje odbędą się w siedzibie Zamawiającego. W spotkaniach udział wezmą przedstawiciele Zamawiającego i Wykonawcy. Zamawiający może film/filmy zaakceptować lub wnieść uwagi. Uwagi zostaną przekazane Wykonawcy w dniu kolaudacji. Odbiór przedmiotu umowy następuje poprzez:
 - 1) dokonanie merytorycznej i artystycznej oceny danego filmu,
 - 2) wydanie oświadczenia o jego przyjęciu lub określeniu zmian i poprawek oraz terminu ich realizacji.
3. Wykonawca ma obowiązek uwzględnić merytoryczne uwagi Zamawiającego, wynikające z kolaudacji filmów uzgodnione przez Strony o ile nie wykrócą one poza scenariusz filmu, bez dodatkowego wynagrodzenia.
4. Wykonawca przekaże Zamawiającemu poprawione filmy uwzględniające te uwagi w terminie 2 dni roboczych od dnia wniesienia uwag przez Zamawiającego.
5. Zamawiający może poprawioną Produkcję zaakceptować lub wnieść uwagi. Wykonawca naniesie ostatecznie merytoryczne poprawki w ciągu 2 dni roboczych. W przypadku braku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag w terminach, o których mowa w ust. 4 i 5 powyżej uznaje się że Zamawiający zaakceptował Produkcję.
6. Poprawki, o których mowa w ust. 4 i 5 powyżej nie skutkują dodatkowymi kosztami dla Zamawiającego.
7. Ostateczny termin wykonania Przedmiotu umowy przez Wykonawcę ustala się do dnia 21.12.2020 r.
8. Przekazanie Przedmiotu umowy nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, którego wzór stanowi **Załącznik nr 3** do niniejszej umowy. Protokół podpisany przez przedstawiciela Zamawiającego, o którym mowa w ust. 9 poniżej bez zastrzeżeń jest podstawą do wystawienia faktury VAT.
9. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołu, o którym mowa w ust. 8 powyżej, są:
 - - po stronie Zamawiającego;
 - - po stronie Wykonawcy.
10. Wykonawca w ramach podziału prac zobowiązuje się, do chwili przekazania Zamawiającemu gotowych materiałów emisyjnych Produkcji, przechowywać je zgodnie z wymogami obowiązującej technologii produkcji.
11. Zmiana osób wskazanych w ust. 9 powyżej następuje w formie pisemnej i nie stanowi zmiany niniejszej umowy

§4

1. Maksymalne Wynagrodzenie wykonania przedmiotu umowy ustala się na kwotę brutto (słownie:,/100), zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia, stanowiącą **Załącznik nr 4** do umowy.
2. Za prawidłowe i zgodne z zasadami wiedzy i niniejszą umową wykonanie Przedmiotu umowy o którym mowa w § 1 ust. 1 umowy Wykonawcy przysługiwać będzie wynagrodzenie brutto za faktycznie wykonane filmy, określone na podstawie oferty Wykonawcy z dnia, stanowiącej **Załącznik nr 4** do umowy.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zrealizowania części Przedmiotu umowy - minimalny limit zamówienia wynosi 4 (cztery) filmy. Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru filmów do realizacji. Wykonawcy nie będzie przysługiwać roszczenie z tytułu niezrealizowania przez Zamawiającego Przedmiotu umowy w pełnym zakresie ilościowym lub wartościowym.
4. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze (albo, w przypadku konieczności zastosowania mechanizmu podzielonej płatności – na rachunki bankowe

Wykonawcy, w tym rachunek VAT Wykonawcy, wskazane na fakturze), prawidłowo wystawionej i dostarczonej Zamawiającemu wraz z potwierdzonym przez Zamawiającego protokołem odbioru Przedmiotu umowy bez zastrzeżeń, w terminie 14 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego.

5. Wykonawca gwarantuje i oświadcza, że jest w pełni uprawniony do zawarcia niniejszej umowy na określonych w niej warunkach oraz, że bierze na siebie odpowiedzialność dotyczącą zabezpieczenia wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich, które mogłyby wynikać z przekazania Zamawiającemu praw określonych tą umową.
6. Wynagrodzenie ustalone w ust.1 powyżej wyczerpuje wszelkie należności Wykonawcy wobec Zamawiającego związane z realizacją Przedmiotu umowy i Wykonawcy nie przysługuje od Zamawiającego zwrot jakichkolwiek kosztów poniesionych przez Wykonawcę w związku z realizacją umowy.
7. Wykonawca nie może powierzyć wykonania całości Przedmiotu umowy innemu podmiotowi bez pisemnej zgody Zamawiającego.
8. Zamawiający oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług, NIP 525-000-80-40.
9. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług VAT i posiada NIP
10. Zamawiający niniejszym oświadcza, iż w rozumieniu art. 4c ustawy z dnia 8.03.2013 roku o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (t.j. Dz.U z 2020 roku poz.935 z późn. zm.) posiada status dużego przedsiębiorcy.
11. Płatność uważa się za zrealizowaną w dniu wypływu środków pieniężnych z konta Zamawiającego.
12. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że dostarczony przez niego sprzęt oraz materiały do wykonania Zamówienia, będą wolne od wad fizycznych i prawnych. Wykonawca przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność z tytułu złożonego oświadczenia* (jeśli dotyczy).
13. Wykonawca oświadcza, że jest osobą fizyczną wykonującą działalność gospodarczą, zatrudniającą pracowników, zawierającą umowy zlecenie lub umowy o świadczenie usług, i tym samym nie zachodzi konieczność przedkładania przez niego, na potrzeby niniejszej umowy, informacji, o której mowa w art 8b ust. 2 ustawy o minimalnym wynagrodzeniu za pracę. W przypadku zmiany w wyżej wymienionych warunkach wykonywania działalności, Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego pisemnego poinformowania o tym fakcie Zamawiającego, oraz do przedłożenia w formie pisemnej, elektronicznej lub dokumentowej informacji o liczbie godzin wykonania zlecenia lub świadczenia usług, w terminie poprzedzającym termin wypłaty wynagrodzenia, nie później niż w terminie przedłożenia Zamawiającemu faktury lub innego dokumentu księgowego.* (jeśli dotyczy).

§5

1. Ostateczne przekazanie Dzieła na nośnikach i formatach wskazanych w Opisie Przedmiotu Zamówienia nastąpi do dnia 21.12.2020 r. zgodnie z Harmonogramem będącym **Załącznikiem nr 2** do niniejszej umowy. Odbiór nośników następuje na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, którego wzór stanowi **Załącznik nr 3** do niniejszej umowy.
2. W przypadku uwag Zamawiającego, co do jakości technicznej i merytorycznej przekazanych materiałów Przedmiotu umowy, Wykonawca poprawi Dzieło w ciągu 3 dni roboczych bez dodatkowego wynagrodzenia.
3. W przypadku, gdy Wykonawca nie dostarczy Zamawiającemu Dzieła wolnego od wad i zgodnego z wymaganiami, zgodnie z ust. 2 powyżej Zamawiający może do dnia 21 stycznia 2021 r. od umowy odstąpić.

§6

1. Wykonawca oświadcza, że do Przedmiotu umowy, w tym utworów audiowizualnych, ścieżki dźwiękowej (dalej także „filmy”) oraz ich scenariuszy (dalej także „filmy”) będą mu przysługiwać niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe wraz z prawem do wykonywania praw zależnych wobec filmu, w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „ustawa”), prawa pokrewne oraz będzie wyłącznie uprawniony do wykonywania autorskich praw osobistych.
2. Wykonawca oświadcza, że Przedmiot umowy będzie wolny od wad prawnych, w tym nie będzie naruszać dóbr osobistych i praw autorskich osób trzecich, a ponadto oświadcza, że prawa do scenariuszy i filmów nie będą są niczym ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.

3. Z dniem otrzymania wynagrodzenia od Zamawiającego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego nieodwołalnie i bez żadnych dodatkowych warunków całość autorskich praw majątkowych Przedmiotu umowy.
4. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego i nieodwołalnego zezwolenia na korzystanie oraz rozporządzanie utworami zależnymi w stosunku do scenariuszy i filmów, co do którego przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, przy czym zezwolenie to dotyczy tak Zamawiającego jak i osób trzecich (tj. Zamawiający ma prawo go udzielić dowolnej osobie trzeciej lub przenieść na nią to prawo – wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego). Powyższe odnosi się do wszystkich pól eksploatacji określonych w umowie.
5. Mając na względzie postanowienie ust. 4 powyżej, Zamawiający nabywa prawo wprowadzania scenariuszów i filmów zmian i ich dowolnej modyfikacji według własnego uznania, w szczególności w zakresie tłumaczenia, przeróbki, adaptacji, łączenia całości albo jego części z innymi utworami, dokonywania skrótów i zmian oraz opracowań stanowiących przedmiot odrębnego prawa autorskiego oraz do korzystania z tak wykonanych opracowań i adaptacji
6. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na warunkach i dniem określonych w ust. 3, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do scenariuszy, ścieżki dźwiękowej i filmów jako całości, jak i poszczególnych ich części, wskutek czego Zamawiający uzyskuje wyłączne prawo do korzystania z filmów na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili tego przeniesienia, w szczególności zaś na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy, w tym w szczególności w następującym zakresie:
 - a. utrwalania filmów na wszystkich nośnikach,
 - b. udostępniania w ten sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - c. trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania filmów w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - d. nadawania za pośrednictwem sieci przewodowej i bezprzewodowej, w tym, drogą satelitarną, sieciami Internet (Intranet) lub podobnymi,
 - e. wprowadzania do obrotu i dystrybucji oraz udostępniania innym instytucjom, i podmiotom trzecim w ramach potrzeb Zamawiającego,
 - f. wykorzystania we wszystkich środkach masowego przekazu,
 - g. publicznego rozpowszechniania każdego filmu w całości lub części,
 - h. tworzenia nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany), opracowań i przeróbek filmów oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie, w tym również do wykorzystania filmów w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami;
 - i. prawo do określania nazw filmów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane;
 - j. rozporządzania filmami i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji
7. Wykonawca nieodwołalnie i na czas nieoznaczony upoważnia Zamawiającego oraz wszelkie osoby trzecie działające na zlecenie i w imieniu Zamawiającego oraz wszelkie osoby trzecie, na rzecz których Zamawiający przeniesie autorskie prawa majątkowe do filmów, bądź którym udzieli stosownej licencji, do wykonywania osobistych praw autorskich do filmów i zezwala Zamawiającemu na:
 - a. korzystanie z filmów i ich rozpowszechnianie oraz ich opracowań bez oznaczania w jakikolwiek sposób jego autorstwa;
 - b. ingerencję w filmy w jakikolwiek sposób, w tym w szczególności poprzez jego dowolną modyfikację, zmianę, przekształcenie, w tym także tworzenie opracowań;
 - c. decydowanie o pierwszym udostępnieniu filmów publiczności;
 - d. wykonywanie nadzoru na sposobem korzystania z filmów.
8. Jednocześnie, na warunkach określonych w ust. 7, Wykonawca zobowiązuje się do powstrzymywania się od wykonywania w stosunku do Zamawiającego oraz do osób trzecich autorskich praw osobistych do filmów, oraz zobowiązuje się uzyskać identyczne zobowiązania innych twórców tego dzieła (jeżeli tacy będą np. podwykonawcy Wykonawcy).
9. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać pisemne zezwolenia wszystkich osób ukazanych w filmach na rozpowszechnianie ich wizerunku.
10. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie praw autorskich z wszystkimi osobami, które wniosą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy przy realizacji filmów, w szczególności z operatorem obrazu i lektorem, autorami ścieżki dźwiękowej (utworów dźwiękowych) oraz do uzyskania od w/w osób upoważnień i zgód w zakresie określonym niniejszą umową.

11. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych w ust. 10 umowy z tytułu przeniesienia praw autorskich i udzielenie zgód zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia zobowiązań, o których mowa w art. 70 ust. 2 ustawy. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów przez Wykonawcę a następnie przez Zamawiającego.
12. Wykonawca zobowiązuje się, iż Zamawiający nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawcę jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z filmów przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności Zamawiającego wobec osób trzecich zgłaszających jakiegokolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawcę w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy.
13. Z chwilą otrzymania wynagrodzenia od Zamawiającego, Wykonawca przenosi na niego własność egzemplarzy (nośników materialnych), na których utrwalono filmy.
14. Nabyte prawa są nieograniczone w czasie a zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 i 2 niniejszej umowy wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i pokrewnych wraz udzieleniem Zamawiającemu zgód i upoważnień, o jakich mowa w niniejszym paragrafie.
15. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać pisemne zezwolenia wszystkich osób ukazanych w filmie na rozpowszechnianie ich wizerunku. Zezwolenia te przekazane zostaną Zamawiającemu wraz z każdym filmem.
16. postanowienia niniejszej umowy nie zobowiązują Zamawiającego do rozpowszechniania filmów.

§ 7

1. W przypadku odstąpienia od umowy całkowicie lub częściowo, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust.1 umowy.
2. W przypadku niedotrzymania terminu wykonania umowy określonego w § 5 ust. 1 umowy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 500 złotych brutto za każdy dzień opóźnienia ponad ten termin, nie więcej jednak niż 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust.1 umowy.
3. W przypadku odstąpienia od niniejszej umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po Stronie odstępującej, zostanie ona obciążona wszelkimi udokumentowanymi kosztami, poniesionymi przez drugą Stronę oraz naprawi szkodę.
4. Zamawiający, w terminie do 21 stycznia 2021 r. zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy (w całości lub części), ze skutkiem na dzień złożenia Wykonawcy oświadczenia (ex nunc) w przypadku, gdy:
 - a. Wykonawca nie wykonuje umowy lub wykonuje ją nienależycie, w tym jeżeli opóźnienie w wykonaniu Przedmiotu umowy ponad termin maksymalny określony zgodnie z § 5 ust. 1 umowy przekroczy 7 dni;
 - b. Przedmiot umowy nie spełnia wymagań Zamawiającego, pomimo wezwania do usunięcia niezgodności w terminie określonym w umowie,
 - c. zostanie wydany nakaz zajęcia majątku lub otwarta likwidacja Wykonawcy, w zakresie uniemożliwiającym wykonywanie niniejszej umowy.
5. Zamawiający może ponadto do 21 stycznia 2021 r. odstąpić od umowy w przypadku zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca ma prawo do wynagrodzenia za wykonane w ramach niniejszej umowy prace do dnia odstąpienia.
6. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego kary umowne.
7. W razie wystąpienia opóźnienia w płatności za realizację zamówienia, Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia.
8. O ile na dzień potrącenia bezwzględnie obowiązujące przepisy nie stanowią inaczej, Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy określonego w § 4 ust. 1 i 2 umowy, choćby było niewymagalne.

§ 8

1. Zmiany w zakresie istotnych treści umowy mogą być dokonywane wyłącznie w zakresie:

- 1) zmiany sposobu i zakresu wykonania Przedmiotu umowy:
 - a) spowodowanej uzasadnionymi przyczynami leżącymi po stronie Zamawiającego, które sprawiają, że Przedmiot umowy należy wykonać w inny sposób lub w innym zakresie aniżeli pierwotnie to przewidział Zamawiający w Opisie przedmiotu zamówienia i w umowie, a ponadto zmiana sposobu wykonania Przedmiotu umowy jest korzystna dla Zamawiającego;
 - b) wskutek zmiany przepisów mających zastosowanie przy wykonaniu umowy;
- w zakresie dostosowania umowy do tych zmian;
- 2) zmiany terminu wykonania umowy lub terminów płatności w przypadku:
 - a) wstrzymania przez Zamawiającego realizacji Przedmiotu umowy, nie wynikającego z winy Wykonawcy,
 - b) wyrażenia zgody przez Zamawiającego na skrócenie terminu realizacji Przedmiotu umowy,
 - c) jeżeli Wykonawca zgłosi przeszkodę w realizacji zadania zawinioną przez Zamawiającego;
- w zakresie dostosowania Umowy do tych zmian;
2. Poza zmianami opisanymi w ust. 1, zmiana niniejszej umowy może nastąpić w przypadkach określonych w art. 144 ust. 1 pkt 2-6 ustawy Pzp, zgodnie z warunkami określonymi w postanowieniach przepisu art. 144 ustawy Pzp oraz na warunkach określonych w § 9 umowy.
3. Zmiany, o których mowa w ust. 1 pkt 1-3 powyżej, nie mogą spowodować zwiększenia całkowitej wartości wynagrodzenia brutto.
4. Z zastrzeżeniem ust. 5 poniżej, każda zmiana umowy może nastąpić jedynie za zgodą obu Stron wyrażoną na piśmie w formie aneksu pod rygorem nieważności.
5. Zmiany osób, o których mowa w §1 ust 6 oraz § 3 ust 9 umowy oraz ich danych teleadresowych nie wymagają zmiany umowy, lecz powiadomienia dokonywanego w formie pisemnej lub elektronicznej na adres Zamawiającego.

§9

1. Żadna ze Stron umowy nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z umowy spowodowane przez okoliczności traktowane jako Siła Wyższa. Przez „siłę wyższą” (tj. zdarzenia nagłe powstałe niezależnie od Stron umowy, które są poza kontrolą Stron umowy, na których czas trwania Strony nie mają jakiegokolwiek wpływu, a których zaistnienie uniemożliwia wypełnienie któregoś z zobowiązań wynikających z umowy) lub innych zdarzeń lub obiektywnych przeszkód o zbliżonym charakterze (tj. niezależnych do woli Stron umowy), których rozmiaru i intensywności nie można - pomimo zachowania należytej staranności - przewidzieć w dniu zawarcia umowy, o ile ich wystąpienie będzie miało rzeczywisty wpływ na terminowość realizacji umowy.
2. W przypadku zaistnienia Siły Wyższej, Strona, której taka okoliczność uniemożliwia lub utrudnia prawidłowe wywiązanie się z jej zobowiązań niezwłocznie nie później jednak niż w ciągu 7 dni, powiadomi drugą Stronę o takich okolicznościach i ich przyczynie.
3. Jeżeli Siła Wyższa, będzie trwała nieprzerwanie przez okres 14 dni lub dłużej, Strony mogą w drodze wzajemnego uzgodnienia rozwiązać umowę, bez nakładania na żadną ze Stron dalszych zobowiązań, oprócz płatności należnych z tytułu wykonanych usług (z uwzględnieniem zapisów pkt 5) poniżej.
4. Okres występowania następstw Siły Wyższej nie powoduje przesunięcia terminów realizacji usług określonych w umowie.
5. Jeśli siła wyższa uniemożliwi realizację przedmiotu umowy, dalsze zadania nie muszą być przekazywane Zamawiającemu i nie podlegają wynagrodzeniu. W przypadku wykonania jedynie części przedmiotu umowy, rozliczeniu podlegają jedynie zakończone i kompletne dokumenty. Wykaz zrealizowanych elementów przedmiotu umowy zamieszczony zostanie w protokole przygotowanym w kształcie i w terminie ustalonym w porozumieniu Stron.

§10

1. Strony oświadczają, że przetwarzanie w zakresie udostępnionych im przez drugą Stronę Umowy danych osobowych dokonywane będzie przez każdą ze Stron jako administratora danych osobowych w celu realizacji Przedmiotu Umowy oraz dochodzenia wynikających z niej ewentualnych roszczeń z uwzględnieniem

wymogów określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), opublikowanego w Dz. Urz. UE z 04.05.2016 L 119/1, zwanego dalej RODO, jak również na podstawie innych obowiązujących przepisów mających zastosowanie do ochrony danych osobowych.

2. Administratorem danych osobowych przekazanych przez Wykonawcę jest Zamawiający: Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy (PIG-PIB), ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa, tel. (+48) 22 45 92 000, fax. tel. (+48) 22 45 92 001, email biuro@pgi.gov.pl. Zamawiający wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony i przetwarzania danych osobowych pod adresem poczty elektronicznej: dane.osobowe@pgi.gov.pl lub pisemnie na adres siedziby Zamawiającego.
3. Dane osobowe udostępnione Zamawiającemu przez Wykonawcę będą przetwarzane w celu zawarcia i realizacji niniejszej umowy (podstawa art. 6 ust. 1 lit. b RODO), jak również w celach archiwalnych wobec prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia i przechowania danych osobowych na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. f RODO) oraz w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, które mogą powstać w związku z zawarciem i realizacją Umowy (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. f RODO). W przypadku Wykonawcy będącego osobą fizyczną przetwarzanie danych w zakresie miejsca zamieszkania, serii i numeru dokumentu tożsamości oraz daty urodzenia odbywa się na podstawie zgody (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a RODO)
4. Odbiorcami danych osobowych udostępnionych Zamawiającemu przez Wykonawcę mogą być podmioty świadczące pomoc prawną, usługi informatyczne, kurierskie i pocztowe, archiwizacyjne, jak również inne podmioty, jeżeli obowiązek taki będzie wynikać z przepisów prawa.
5. Dane osobowe udostępnione Zamawiającemu przez Wykonawcę będą przetwarzane przez czas trwania Umowy, do momentu wygaśnięcia roszczeń związanych z wykonaniem zobowiązań umownych chyba, że niezbędny będzie dłuższy okres przetwarzania w przypadkach nakazanych prawem.
6. Osoby, którym dane osobowe zostały udostępnione Zamawiającemu, posiadają na zasadach określonych w RODO prawo dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo sprzeciwu, prawo do usunięcia i przenoszenia danych osobowych, jak również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. W odniesieniu do udostępnionych Zamawiającemu danych osobowych nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
8. Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu niniejszej Umowy, o przetwarzaniu ich danych osobowych przez Zamawiającego wyłącznie w celach związanych z realizacją tej umowy i na zasadach określonych powyżej.

§11

1. Umowa jest jawna i może podlegać udostępnieniu na zasadach określonych w przepisach o dostępie do informacji publicznej. Z zastrzeżeniem tego wymogu Strony zobowiązują się do przestrzegania przy realizacji Przedmiotu umowy wszystkich postanowień zawartych w obowiązujących przepisach związanych z ochroną danych osobowych, a także ochroną informacji poufnych oraz ochroną tajemnicy przedsiębiorstwa.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich niepodlegających upublicznieniu informacji dotyczących Zamawiającego oraz jego pracowników, współpracowników i podmiotów z Zamawiającym współpracujących, jakie Wykonawca uzyska w toku wykonywania Przedmiotu umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do nieujawniania i do nieudostępniania osobom trzecim żadnej niepodlegającej upublicznieniu informacji, którą nabył bezpośrednio lub pośrednio w trakcie trwania lub w wyniku wykonania Umowy. Niniejsze postanowienie obejmuje również dane osobowe administrowane przez pracowników Zamawiającego, wszelkie poufne dokumenty i informacje finansowe, marketingowe, handlowe, techniczne, konsultingowe i inne, w tym informacje i dokumenty, które Wykonawca sporządził, przetworzył lub otrzymał w związku z realizacją Umowy. W razie jakichkolwiek wątpliwości co do charakteru danej informacji, przed jej ujawnieniem lub uczynieniem dostępną, Strona zwróci się do drugiej Strony o wskazanie, czy informację tę ma traktować jako poufną.
4. Informacji poufnej nie stanowi informacja powszechnie znana w chwili ujawnienia, legalnie otrzymana od strony trzeciej bez zastrzeżenia poufności oraz ujawniona przez stronę za uprzednią pisemną zgodą drugiej strony, co do której obowiązek przekazania wynika z przepisów prawa, orzeczenia lub wezwania właściwych władz.

5. Wykonawcy nie wolno, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, wykorzystywać jakichkolwiek dokumentów, do których ma dostęp w wyniku wykonywania niniejszej Umowy, w innych celach niż do jej wykonywania.
6. Obowiązek określony w ust. 2 i 3 nie dotyczy:
 - 1) informacji publicznie dostępnych,
 - 2) informacji, które były znane Stronie przed otrzymaniem od drugiej Strony i nie były objęte zobowiązaniem do poufności względem jakiegokolwiek podmiotu,
 - 3) obowiązku ujawnienia wynikającego z ustaw i rozporządzeń.
7. Zobowiązanie do zachowania poufności nie stoi na przeszkodzie ujawnieniu informacji na uprawnione żądanie sądu lub organu administracji oraz w postępowaniu sądowym lub administracyjnym, jeżeli jest to potrzebne dla jego rozstrzygnięcia i przy zachowaniu możliwych środków ochrony ujawnianych informacji przed ich publicznym rozpowszechnieniem.
8. Wykonawca odpowiada za podjęcie i zapewnienie wszelkich niezbędnych środków zapewniających dochowanie zasady poufności, określonej w ust. 2 i 3, przez swoich pracowników i podwykonawców.
9. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania przy wykonywaniu umowy wszelkich wewnętrznych uregowań Zamawiającego.
10. W chwili, gdy dane, w których posiadanie wszedł Wykonawca, nie będą już konieczne do świadczenia przez niego usług na rzecz Zamawiającego, a także na każde żądanie Zamawiającego, Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszelkie nośniki zawierające dane lub zniszczy dane, przy zachowaniu obowiązujących w tym zakresie przepisów. W żadnym przypadku nośniki, na których znajdowały się dane nie mogą zostać udostępnione osobom trzecim bez uprzedniego usunięcia danych z takich nośników w sposób zatwierdzony przez Zamawiającego na piśmie.
11. Wykonawca, po wykonaniu Przedmiotu umowy, zobowiązuje się do zwrotu wszelkich dokumentów, które otrzymał od Zamawiającego w trakcie realizacji umowy.

§12

1. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania.
2. Z zastrzeżeniem odmiennych postanowień umowy, żadna ze Stron nie może przenieść praw lub obowiązków wynikających z umowy na osoby trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony.
3. Strony zobowiązują się do informowania o każdej zmianie swego adresu lub siedziby.
4. W razie niedopełnienia obowiązku, o którym mowa w ust. 3 Strony wyrażają zgodę na wysyłanie wszelkich pism na adresy ostatnio przez nich podane, ze skutkiem doręczenia.
5. Strony będą dążyć do ugodowego rozstrzygnięcia sporów, jakie mogą wyniknąć w trakcie realizacji niniejszej umowy.
6. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia, Strony poddadzą spór do rozstrzygnięcia sądowi powszechnemu właściwemu miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
7. Za dni robocze Strony przyjmują dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych.
8. Niniejsza umowa została sporządzona w 3 (trzech) egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.
9. Integralną częścią umowy są wszystkie wymienione niżej załączniki:
Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia,
Załącznik nr 2 – Harmonogram prac,
Załącznik nr 3 – Wzór protokołu odbioru,
Załącznik nr 4 – Oferta Wykonawcy z dnia 2020 r.

Zamawiający

Wykonawca

.....

.....

PROTOKÓŁ ODBIORU

do Umowy nr CRZP-240-..../2020 z dnia 2020 r.

Miejsce dokonania odbioru: Warszawa ul. Rakowiecka 4,

Data dokonania odbioru:

Zamawiający: **Państwowy Instytut Geologiczny - Państwowy Instytut Badawczy**

z siedzibą w: ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa

którego reprezentuje:

1.

2.

przyjmuje

od Wykonawcy:

siedzibą w:

którego reprezentuje:

1.

2.

Przedmiot Odbioru:

Lp.	Nazwa/Opis przedmiotu odbioru

Zastrzeżenia: **

Lp.	Opis:	Termin usunięcia:
1.		
2.		

Ustalenia:

1. Praca została/nie została* wykonana zgodnie z umową.

2. Wnioskuje/nie wnioskuje* o rozliczenie finansowe pracy.

Uwagi dodatkowe (dotyczą m.in. niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, opóźnień w realizacji)

.....

Podpisy:

Przedstawiciel Zamawiającego

Przedstawiciel Wykonawcy

.....

.....

* - niepotrzebne skreślić

** - wypełnić w przypadku stwierdzenia Zastrzeżeń

Dane Wykonawcy / Wykonawców występujących wspólnie	
Adres Wykonawcy: kod, miejscowość ulica, nr lokalu	
Nr telefonu:	
E-mail:	
REGON:	
NIP:	

Państwowy Instytut Geologiczny –
Państwowy Instytut Badawczy
00-975 Warszawa
ul. Rakowiecka 4

O F E R T A

Nawiązując do ogłoszenia o przetargu nieograniczonym (sygn. postępowania: EZP-240-61/2020) na:

Opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego

My niżej podpisani działając w imieniu i na rzecz:

.....
nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców (w przypadku składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia należy podać nazwy(firmy) i adresy wszystkich tych Wykonawców)

- I. Oferujemy wykonanie przedmiotowego zamówienia, określonego w specyfikacji istotnych warunków zamówienia za cenę:

brutto: złotych (słownie:złotych).

wyliczoną zgodnie z poniższą tabelą:

L.p.	Przedmiot zamówienia	Wartość netto (zł)	Wartość VAT (zł)	Wartość brutto (zł)
1	2	3	4	5 = 3 + 4
Opracowanie scenariuszy oraz produkcja filmów edukacyjnych promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego:				
1	Złoża surowców mineralnych Polski	 zł	 zł	 zł
2	Geotermia niskotemperaturowa w Polsce	 zł	 zł	 zł
3	Muzeum Geologiczne – jedyne takie Muzeum	 zł	 zł	 zł
4	Mikrosonda jonowa SHRIMP – maszyna do badania czasu	 zł	 zł	 zł
5	Kartografia geologiczna w ramach zadań PSG	 zł	 zł	 zł
6	Narodowe Archiwum Geologiczne	 zł	 zł	 zł
7	Badania geologiczne prowadzone przez PIG-PIB w obrębie strefy brzegowej Bałtyku	 zł	 zł	 zł
8	PSG to My	 zł	 zł	 zł
RAZEM		 zł	 zł	 zł

II. Oświadczamy, że:

- 1) Zapoznaliśmy się z treścią SIWZ, a w szczególności z opisem przedmiotu zamówienia i z postanowieniami umowy, ze zmianami i wyjaśnieniami treści SIWZ oraz że wykonamy zamówienie na warunkach i zasadach określonych tam przez Zamawiającego, dokładając najwyższej staranności.
- 2) Wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.,) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.
- 3) Przedmiot Umowy realizowany będzie zgodnie z zapisami Istotnych postanowień umowy.
- 4) Przedmiot zamówienia zostanie wykonany zgodnie z terminem określonym w pkt. 4 SIWZ.
- 5) Akceptujemy warunki płatności określone w SIWZ.
- 6) Otrzymaliśmy konieczne informacje do przygotowania oferty. Akceptujemy wskazany w SIWZ termin związania ofertą, w razie wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach zawartych w SIWZ w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
- 7) Informacje i dokumenty zawarte w ofercie na stronach od do stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i nie mogą być ujawniane pozostałym uczestnikom postępowania (wypełnić jeśli dotyczy).
(Zamawiający wskazuje, iż zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy Pzp Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp).
- 8) Świadom (-i) odpowiedzialności karnej oświadczam (-y), że załączone do oferty dokumenty opisują stan prawny i faktyczny aktualny na dzień złożenia niniejszej oferty (art. 297 k.k.).
- 9) Jesteśmy/nie jesteśmy mikroprzedsiębiorstwem bądź małym lub średnim przedsiębiorstwem¹.
- 10) zamówienie wykonamy samodzielnie*/ Część zamówienia (określić zakres przewidywany do powierzenia podwykonawcom)..... zamierzamy powierzyć podwykonawcom*.

Firma, adres podwykonawcy	Zakres przewidywany do powierzenia podwykonawcy

*niepotrzebne skreślić

- 11) Informujemy o dostępności wymaganych w SIWZ oświadczeń lub dokumentów potwierdzających ilości, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 i 3 ustawy Pzp:

Nazwa oświadczenia lub dokumentu	Adres internetowy na której dokument lub oświadczenie dostępne jest w formie elektronicznej, wydający urząd lub organ/numer i nazwa postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

- 12) Wszelką korespondencję w dotyczącą niniejszego zamówienia należy kierować na:

Imię i nazwisko	
Instytucja	
Adres	
Nr telefonu	
Adres e-mail	

¹ Zgodnie z zaleceniem Komisji Europejskiej z dnia 6 maja 2003 r. dot. definicji mikroprzedsiębiorstw oraz małych i średnich przedsiębiorstw:
Mikroprzedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 milionów EUR.

Małe przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów EUR.

Średnie przedsiębiorstwa: przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EUR lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów EUR.

13) Na kolejno ponumerowanych stronach składamy całość oferty. Załącznikami do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

1)

2)

3)

**odpowiednio skreślić albo wypełnić*

Lp.	Nazwisko i imię osoby (osób) uprawnionej(ych) do reprezentowania Wykonawcy lub posiadającej (ych) pełnomocnictwo	Podpis(y) osoby(osób) uprawnionej(ych)	Miejscowość i data

I. OŚWIADCZENIE WYKONAWCY
O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

My, niżej podpisani, działając w imieniu i na rzecz:

.....

(nazwa /firma/ i adres Wykonawcy/ wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia)

niniejszym oświadczamy, że ubiegając się o zamówienie publiczne pn.:

Opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego spełniamy warunki o których mowa w pkt 7.2 SIWZ.

Lp.	Nazwisko i imię osoby (osób) uprawnionej(ych) do reprezentowania wykonawcy lub posiadającej (ych) pełnomocnictwo	Podpis(y) osoby(osób) uprawnionej(ych):	Miejscowość i data:

II. INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW*:

Oświadczamy, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w pkt 7.2 SIWZ, polegamy na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

....., w następującym zakresie:

.....

..... (wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

Lp.	Nazwisko i imię osoby (osób) uprawnionej(ych) do reprezentowania wykonawcy lub posiadającej (ych) pełnomocnictwo	Podpis(y) osoby(osób) uprawnionej(ych):	Miejscowość i data:

* wypełnić i załączyć do oferty (w przypadku nie polegania na zasobach innych podmiotów – zaleca się wpisać – nie dotyczy)

**III. OŚWIADCZENIE
O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

My niżej podpisani, działając w imieniu i na rzecz:

.....
.....
.....
(nazwa /firma/ i adres Wykonawcy)

niniejszym oświadczamy, że ubiegając się o zamówienie publiczne pn.:

Opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego

1)* nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13-22 oraz ust. 5 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz.1843 ze zm.).

Lp.	Nazwisko i imię osoby (osób) uprawnionej(ych) do reprezentowania wykonawcy lub posiadającej (ych) pełnomocnictwo	Podpis(y) osoby(osób) uprawnionej(ych):	Miejscowość i data:

2)* zachodzą w stosunku do nas podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczamy, że w związku z ww. okolicznościami, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjęliśmy następujące środki naprawcze:

.....

Lp.	Nazwisko i imię osoby (osób) uprawnionej(ych) do reprezentowania wykonawcy lub posiadającej (ych) pełnomocnictwo	Podpis(y) osoby(osób) uprawnionej(ych):	Miejscowość i data:

W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oświadczenie składa każdy z wykonawców oddzielnie.

IV. OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA*:

Oświadczamy, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

Lp.	Nazwisko i imię osoby (osób) uprawnionej(ych) do reprezentowania wykonawcy lub posiadającej (ych) pełnomocnictwo	Podpis(y) osoby(osób) uprawnionej(ych):	Miejscowość i data:

* wypełnić i załączyć do oferty jeśli dotyczy

.....
 Nazwa (firma) wykonawcy albo wykonawców
 ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia

WYKAZ USŁUG

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na: **Opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego** (sygn. postępowania: EZP-240-61/2020), oświadczamy, że w ciągu ostatnich trzech lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie, zrealizowaliśmy następujące usługi zgodnie z warunkiem opisanym w punkcie 7.2.1 niniejszej SIWZ:

L.p.	Nazwa i adres podmiotu, na rzecz którego usługa została wykonana	Przedmiot zrealizowanej usługi (tytuł filmu, temat)	Czas filmu	Wartość brutto	Data wykonania usługi
1.			... minut	 zł	
2.			... minut	 zł	

W załączeniu dokumenty potwierdzające, że wyżej wyszczególnione usługi zostały wykonane należycie.

Lp.	Nazwisko i imię osoby (osób) uprawnionej(ych) do reprezentowania wykonawcy lub posiadającej (ych) pełnomocnictwo	Podpis(y) osoby(osób) uprawnionej(ych):	Miejscowość i data:

WYKAZ OSÓB KTÓRE BĘDĄ UCZESTNICZYĆ W WYKONANIU ZAMÓWIENIA

My niżej podpisani działając w imieniu i na rzecz:

.....
nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców, (w przypadku składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia należy podać nazwy(firmy))

składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na **Opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego** (sygn. postępowania: EZP-240-61/2020), oświadczamy, będziemy dysponować zgodnie z warunkiem określonym w pkt 7.2.2 SIWZ, nw. osobą/ami, która będzie/które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia:

L.p.	Spełnianie wymagań	Podstawa dysponowania własny /udostępniiony*
1.	Osoby skierowane do realizacji zamówienia, tj. operator kamery, montażysta, lektor, operator dźwięku, operator światła (ujęcia nagrywane w pomieszczeniach), scenarzysta, operator drona posiadający doświadczenie filmowe oraz posiadający doświadczenie filmowe oraz stosowne kwalifikacje i uprawnienia do lotów dronem wykorzystywanym w realizacji zamówienia (operator drona posiadający świadectwo kwalifikacji operatora bezzałogowych statków powietrznych w zasięgu wzroku VLOS, wydane przez Urząd Lotnictwa Cywilnego) TAK/NIE*	własny /udostępniiony*

*niepotrzebne skreślić

Wykonawca dodaje wiersze wg. potrzeb.

Jeżeli wykonawca będzie polegał na zasobach innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków, zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia. W tym celu musi w szczególności przedstawić zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

Lp.	Nazwisko i imię osoby(osób) uprawnionej(ych) do reprezentowania wykonawcy lub posiadającej (ych) pełnomocnictwo	Podpis(y) osoby(osób) uprawnionej(ych):	Miejscowość i data:

WYKAZ NARZĘDZI

My niżej podpisani działając w imieniu i na rzecz:

.....
nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców, (w przypadku składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia należy podać nazwy(firmy)

składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na **Opracowanie scenariuszy oraz produkcja ośmiu filmów edukacyjnych promujących działania Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego** (sygn. postępowania: EZP-240-61/2020), oświadczamy, że do realizacji zamówienia będziemy dysponować sprzętem zgodnie z warunkiem określonym w pkt. 7.2.3. SIWZ, tj.:

L.p.	Wykaz narzędzi	Podstawa dysponowania własny/udostępniony*
1.	będziemy dysponować sprzętem do prawidłowego wykonania zamówienia, w tym: – profesjonalną kamerą HD lub 4K nagrywającą obraz w rozdzielczości FULL HD lub 4K posiadającą możliwość profesjonalnej rejestracji dźwięku (podpięcia miksera dźwiękowego) oraz dynamicznej pracy w plenerze; – zestawem profesjonalnego oświetlenia filmowego; – zestawem do pracy dynamicznej umożliwiającej pracę w terenie - gimbal lub slider kamerowy; – mikroportami; – statywem kamerowym; – profesjonalny dronem. TAK/NIE*	własny/udostępniony*

*niepotrzebne skreślić

Jeżeli wykonawca będzie polegał na zasobach innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków, zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia. W tym celu musi w szczególności przedstawić zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

Lp.	Nazwisko i imię osoby(osób) uprawnionej(ych) do reprezentowania wykonawcy lub posiadającej (ych) pełnomocnictwo	Podpis(y) osoby(osób) uprawnionej(ych):	Miejscowość i data: